

<b>UNILA</b>	<b>RELATÓRIO DE ATIVIDADES</b>  ( ) Parcial ( x ) Final	Período:  <b>12 / 02 / 2021 a 31 / 12 / 2021</b>
Coordenador/Gestor: Laura Janaina Amato	( x ) <i>Ensino</i> ( x ) <i>Pesquisa</i> ( x ) <i>Extensão</i> ( ) <i>Pós-graduação</i> ( ) <i>Desenvolvimento Institucional/Infraestrutura</i>	N.º Termo
Título do Projeto: <b>Territórios culturais: memória e patrimônio no Oeste do Paraná</b>		
Resumo (iniciar com uma breve justificativa do projeto, objetivos, metas e metodologia, antes de relatar os resultados)		
<p>A parceria entre a UNILA e o Conselho de Desenvolvimento dos Municípios Lindeiros ao Lago de Itaipu atende ao interesse público de atuação no território e no contexto sociogeográfico onde a universidade está instalada, fomentando o desenvolvimento local e regional em temas da esfera pública, coletiva e comunitária, mais especificamente relacionados às políticas culturais.</p> <p>O Conselho de Desenvolvimento dos Municípios Lindeiros ao Lago de Itaipu promove redes, conexões, conhecimentos e instrumentos para a atuação da UNILA no território, e referido Conselho atua precipuamente nos municípios integrantes da região trinacional do lado brasileiro, extendida também para os municípios não fronteiriços, mas que compõem a mesorregião do Oeste do Paraná.</p> <p>O objetivo do convênio foi fomentar ações de extensão no território abrangido pelo Conselho de Desenvolvimento dos Municípios Lindeiros ao Lago de Itaipu, incorporando os seus avanços em redes e políticas públicas às práticas universitárias, e colaborar desde a universidade com atividades de ensino, pesquisa e extensão.</p>		
Atividades desenvolvidas no período:		
<p>Curso de Educação Patrimonial 1 turma com 3 módulos, com 25 professoras de 5 municípios (realizado na sede da Itaipu em Santa Helena-PR), entre 14/09/2021 a 01/10/2021</p> <p>Curso de Formação para Gestores - Ferramentas para os municípios 3 módulos, reuniões de alinhamento e seminário final de integração, entre 11/02/2021 a 03/12/2021</p> <p>Montagem de exposições em municípios do Oeste do Paraná</p> <p>Roda de memória com pescadores de Foz do Iguaçu, em 16/08/2021</p>		
Resultados obtidos:		
<p>Curso de formação para Gestores - Ferramentas para os municípios</p> <p>A atividade foi conduzida pela professora Clarice Libânio escolhida para apresentar formação acadêmica e curricular condizente com a proposta de mapeamentos e planejamentos. A aula foi excelente e bastante adequada às necessidades atuais.</p>		

O mapeamento cultural possibilita à comunidade conhecer mais sobre a sua terra, ancestralidade, tradição e contribui para o fortalecimento da sua identidade cultural. Com o mapa em mãos, ela tem uma visão integrada do território, que poderá apoiar na criação de diretrizes internas de organização, no reconhecimento de demandas importantes e na reivindicação de ações para a melhoria da qualidade de vida.

Por isso, é fundamental o engajamento do gestor e a participação direta das comunidades nos processos de coleta, análise, debate e sistematização das informações. E para isso, que essa atividade foi realizada.

A atividade foi norteada pela leitura de dois textos prévios que foram passados para que os gestores realizem estudos a fim de estarem embasados no tema. Como parte da metodologia houve um questionário de diagnóstico prévio para nortear a discussão, e verificar em que pé estão os municípios no quesito de mapear artistas e o patrimônio - preenchimento de questionário diagnóstico prévio, para nortear a discussão.

Para complementar a atividade, foram deixadas atividades e formulários para que os gestores aplicassem em seus municípios e pudessem assim realizar o mapeamento cultural, tão em pauta, por conta das políticas culturais pontuais desse contexto histórico. Em razão da pandemia, a atividade foi realizada em plataforma Zoom, unificando os gestores do Oeste e da BP3.

Na segunda aula, ministrada por Luciano Kampf, o objetivo da atividade foi propiciar aos participantes o contato com os temas básicos do direito administrativo no trabalho da gestão cultural, por meio de exposição de conceitos, modelos de editais e troca de informações acerca dos temas: a) Princípios da Administração Pública; b) Licitações no Campo das Artes; c) Contratações Diretas – Dispensa e Inexigibilidade de Licitação; d) Editais de Apoio e Fomento: Chamamento, Credenciamento e Prêmio.

Na terceira aula, ministrada por Ricardo Almeida, foram trabalhados os conceitos de cultura e arte; as dimensões da cultura; os possíveis papéis da cultura no mundo atual; direitos culturais e direitos humanos; a gestão da cultura.

A quarta aula foi ministrada por Ana Paula do Val, sobre multiculturalismo e educação; discriminação; estereótipos e preconceito; racismo a criação política e cultural da exclusão e a desigualdade; educação e diversidade cultural; diversidade/diferença no contexto escolar e no livro didático; contexto da legislação e políticas educacionais a perspectiva dos direitos humanos; a diversidade cultural nas políticas públicas de educação. A metodologia teve como base aula virtual expositiva via plataforma Zoom, seguida de debates. Uso de recursos como o PowerPoint, previamente enviado aos alunos.

O curso de Educação Patrimonial foi presencial na sede da Itaipu em Santa Helena-PR, e teve a participação de delegações dos municípios Marechal Cândido Rondon, Nova Santa Rosa, Itaipulândia, Medianeira, Santa Tereza do Oeste e Santa Helena. Teve uma diversidade de docentes, incluindo dois professores da UNILA, uma professora da Itaipu e outra do Conselho. Foram ministrados os seguintes conteúdos: educação para o patrimônio: conceito de patrimônio cultural; patrimônios da região da BP3; museus e espaços de memória da região; propostas de práticas de educação patrimonial para a educação formal; experiências regionais e do Paraná.

O convênio entre UNILA e Conselho dos Lindeiros permitiu a realização de atividades intensivas e distribuídas durante todo o ano de 2021. O principal foram os cursos realizados. Ambos tiveram o respectivo registro como curso de extensão e foram fornecidos os certificados de participação. Para além do momento formal/didático de realização das aulas, os cursos se deram em um processo prático e continuado de relacionamento e desenvolvimento de recursos humanos (com dois públicos: os gestores municipais de cultura e os professores das redes municipais em áreas ligadas à preservação do patrimônio cultural. Logo, foram realizadas diversas reuniões de alinhamento, diálogos e visitas técnicas, bem como o seminário final de integração, realizado no Sítio Pedra da Mata, em Santa Tereza do Oeste-PR, em 03/12/2021. Os recursos aportados pelo Conselho dos Lindeiros foram fundamentais para a realização das atividades.

Publicações e/ou ações de divulgação no período:

Curso de extensão: “Gestão cultural no Oeste do Paraná: ferramentas para os municípios”

<https://portal.unila.edu.br/eventos/curso-de-extensao-201cgestao-cultural-no-oeste-do-parana-ferramentas-para-os-municipios201d>

Curso gratuito em Gestão Cultural abre 165 vagas para realizadores, estudantes e gestores

<https://www.h2foz.com.br/cultura/curso-gratuito-em-gestao-cultural-abre-165-vagas-para-realizadores-estudantes-e-gestores/>

**MÓDULO III - AGIR PARA MUDAR O CENÁRIO**

ANÁLISE DOS IMPACTOS DO ATUAL CENÁRIO SÓCIO-POLÍTICO DO BRASIL (E DA PANDEMIA) PARA A CULTURA E OS DIREITOS HUMANOS.  
DIVERSIDADE E INCLUSÃO NO SETOR CULTURAL: ENTRE O DISCURSO E A PRÁTICA.  
POLÍTICAS CULTURAIS VOLTADAS PARA A DIVERSIDADE E DIREITOS HUMANOS.

**Profª Ana Paula do Val**  
Professora e Pesquisadora do Observatório da Diversidade Cultural

**DIA 28/19**  
14H



**MÓDULO II - POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A CULTURA**

CONCEITOS DE POLÍTICAS PÚBLICAS.  
DEFINIÇÕES E MODELAGEM DO PROBLEMA SOCIAL.  
ATORES E INSTITUIÇÕES.  
CICLO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS: AGENDA, FORMULAÇÃO, DECISÃO, IMPLEMENTAÇÃO, AVALIAÇÃO E EXTINÇÃO.

**Profª Lena Cunha**  
Inspire Cultura

**DIA 15/19**  
9H



**MÓDULO I - ENTENDENDO O TRABALHO COM CULTURA**

CULTURA: DIMENSÕES E POSSÍVEIS PAPEIS NO CONTEXTO ATUAL DE MUNDO  
DIREITOS CULTURAIS E DIREITOS HUMANOS  
GESTÃO CULTURAL: AFINAL, DO QUE ESTAMOS FALANDO?

**Prof Ricardo Almeida**  
Projeto Fronteiras Culturais

**DIA 13/19**  
9H




**GESTÃO CULTURAL NO OESTE DO PARANÁ: FERRAMENTAS PARA OS MUNICÍPIOS**

**INÍCIO EM 13/19 - 9H**

INSCRIÇÕES: SIGMA UNILA - SISTEMA INTEGRADO DE DE GESTÃO DE INSCRIÇÕES ACADÊMICO  
#UNILA #SIGMAUNILA #UNILA #UNILA

**CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA**



Dificuldades/Problemas encontrados:

O projeto territórios Culturais foi um avanço enorme na integração entre Universidade entre os Gestores e produtores de Cultura na região onde temos trabalhado. Teve diversas facetas, como curso de formação, exposições de artes visuais em

loais de grande acesso a públicos, visitas técnicas a pontos históricos direcionadas para professores das redes municipais da Região. Por se tratar de território amplo o projeto segue nos próximos anos.

Por se tratar de um curso de larga duração, houve dificuldade com a permanência dos alunos no curso, uma vez que as dinâmicas de vida de cada um muda, e mudaram muito em um ano pandêmico; Também a alternância de gestores nos cargos das secretarias municipais criou certa descontinuidade na ação. Portanto, foi difícil manter a coesão da turma para um curso longo.

Foi um desafio a execução do projeto com os protocolos de prevenção da Covid 19 tendo em vista as dificuldades geradas pela pandemia. Porém, foi possível o deslocamento para vários municípios, bem como a realização de cursos e reuniões presenciais com gestores municipais. A parceria entre a Universidade, Ecomuseu de Itaipu e Conselho dos Municípios Lindeiros trouxe um reconhecimento para todas as partes.

Alterações no projeto:

Gestor: Laura Janaina Amato

Foz do Iguaçu , 09 / 03 / 2022

\_\_\_\_\_  
Nome e Assinatura



---

Emitido em 09/03/2022

**RELATÓRIO Nº 1/2022 - PROEX (10.01.05.18)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 10/03/2022 09:22 )*

**KELLY DAIANE SOSSMEIER**

*PRO-REITOR(A) - TITULAR*

*PROEX (10.01.05.18)*

*Matrícula: 1937391*

*(Assinado digitalmente em 09/03/2022 17:09 )*

**LAURA JANAINA DIAS AMATO**

*PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR*

*ILAACH (10.01.06.01.04)*

*Matrícula: 1454037*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **1**, ano: **2022**, tipo: **RELATÓRIO**, data de emissão: **09/03/2022** e o código de verificação: **f52949dc5d**