

**CP 02/2022 - PROGRAMA MULHERES PARANAENSES: EMPODERAMENTO
E LIDERANÇA (ETAPA 3 - SUBMISSÃO INDIVIDUAL DE PROJETO
APROVADO)**

Protocolo Nº: MUL2022201000010

Mulheres na música: criação e prática musical na região de Foz do Iguaçu**Maria Beatriz Cyrino Moreira - biacyrinom@gmail.com****IDENTIFICAÇÃO DO EVENTO****• NOME DO EVENTO**

Mulheres na música: criação e prática musical na região de Foz do Iguaçu

• INSTITUIÇÃO RESPONSÁVEL

UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA (UNILA)

11.806.275/0001-33

Representante legal: Gleisson Alisson Pereira de Brito

Natureza Jurídica: Órgão Público Autônomo Federal

Proponente

• INSTITUIÇÃO COLABORADORA

*Esse campo não é obrigatório.

Não informado

• COORDENADOR(A)**Nome:** Maria Beatriz Cyrino Moreira**CPF:** ██████████.310.778 ██████████**E-mail:** biacyrinom@gmail.com**Instituição de vínculo:** 11.806.275/0001-33 - UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO
LATINO-AMERICANA**Nível formação:** Pós-Doutorado**Função:** Coordenador**Atividades****desempenhadas:**

- Orientação de iniciação científica

- Orientação de projeto de extensão

- Coordenadora das oficinas

- Instrumentista - realização dos concertos

Horas dedicadas: Dedicará 20:00h mensais ao projeto durante 24 meses**• PERÍODO DE REALIZAÇÃO**

Não informado

• LOCAL/CIDADE DE REALIZAÇÃO

Foz do Iguaçu e região

• CATEGORIA DO EVENTO

Nome

6-Educação

Descrição

**CP 02/2022 - PROGRAMA MULHERES PARANAENSES: EMPODERAMENTO
E LIDERANÇA (ETAPA 3 - SUBMISSÃO INDIVIDUAL DE PROJETO
APROVADO)**

Protocolo Nº: MUL2022201000010

Mulheres na música: criação e prática musical na região de Foz do Iguaçu**Maria Beatriz Cyrino Moreira - biacyrinom@gmail.com**

O protagonismo da mulher na produção do conhecimento em inovações e tecnologias; práticas educacionais e culturais; educação de mulheres e novas capacitações para o desenvolvimento social, econômico e cultural.

EQUIPE**• EQUIPE ENVOLVIDA**

*Esse campo não é obrigatório.

Nome: Danilo Bogo
CPF: 189.739
E-mail: danilo.bogo@unila.edu.br
Instituição de vínculo: 11.806.275/0001-33 - UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
Nível formação: Doutorado
Função: Auxiliar
Atividades desempenhadas: - Colaborador na direção das oficinas
- Realizador das oficinas
- Instrumentista - realização dos concertos
- Auxiliar de tarefas técnicas relacionadas às oficinas e aos concertos
Horas dedicadas: Dedicará 20:00h mensais ao projeto durante 24 meses

DETALHES DO EVENTO**• ÁREA DE CONHECIMENTO**

*Os itens em negrito são os selecionados.

• Lingüística, Letras e Artes**• Artes****• Música****• Instrumentação Musical****• Composição Musical****• Canto**

Predominante

• PÚBLICO ALVO

Não informado

• HISTÓRICO DO EVENTO

Este projeto tem como tema principal as mulheres na música. Pretende investigar a realidade da região no que se refere às questões relacionadas à prática musical, seus significados e as experiências artísticas atravessadas pela questão de gênero. Tanto as ações de pesquisa quanto de extensão estarão amparadas pela recém bibliografia desenvolvida na linha de pesquisa intitulada "música e gênero". Serão oferecidas oficinas de criação musical, voz e percussão corporal, recitais didáticos com repertórios de importantes compositoras latino-americanas, concertos e gravações das produções de musicistas das regiões atendidas. Os

**CP 02/2022 - PROGRAMA MULHERES PARANAENSES: EMPODERAMENTO
E LIDERANÇA (ETAPA 3 - SUBMISSÃO INDIVIDUAL DE PROJETO
APROVADO)**

Protocolo Nº: MUL2022201000010

Mulheres na música: criação e prática musical na região de Foz do Iguaçu**Maria Beatriz Cyrino Moreira - biacyrinom@gmail.com**

processos e produtos das oficinas serão incorporados aos relatórios de pesquisa, que procurará compreender de que forma as reflexões em torno da temática se relacionam com as poéticas musicais construídas, se alinhando às recentes pesquisas na área de “investigação/criação”.

• JUSTIFICATIVA

Como em todas as áreas do conhecimento e da produção artística, sabe-se que a desigualdade de gênero está também presente no âmbito musical. Para darmos um exemplo recente, de acordo com a última pesquisa realizada pela Fundação Donne – woman in Music, dentro do universo profissional da música clássica (chamada “música de concerto” ou “música de tradição europeia”) foram analisadas as temporadas de concertos de 2018-2020 de 100 diferentes orquestras provenientes de 27 países (incluindo as orquestras do continente latino-americano; como as de Buenos Aires, Montevideo, Chile, São Paulo, Porto Alegre, Paraná, entre outras). Apenas 11.45% dos concertos agendados incluíam obras compostas por mulheres. Se olharmos especificamente para os números, foram 747 obras assinadas por compositoras dentre 14.747 composições executadas entre os anos de 2020 e 2021. Importante ressaltar ainda, que apenas 1.11% destas 747 obras eram peças compostas por mulheres negras ou asiáticas. Estamos trazendo o exemplo estatístico de um universo profissional reconhecido que é o da música de concerto de tradição europeia. Supomos que semelhante pesquisa fosse realizada no estado do Paraná; esse número provavelmente seria ainda menor (para não dizer quase nulo), mesmo se considerássemos outras cenas musicais da região, como a música popular urbana e as músicas tradicionais. Como docente do Curso de Música da Unila desde 2014, um curso de formação superior que atende uma região vasta da tríplice fronteira (vale lembrar que há uma escassez de instituições que oferecem a formação específica tanto em nível técnico quanto superior na região) tenho observado sempre com certa apreensão o baixo número de ingressantes do gênero feminino em nosso bacharelado (especialmente na ênfase “criação musical”), bem como a baixa presença de mulheres no próprio corpo docente. Tenho escutado também relatos de mulheres que atuam profissionalmente na área da nossa cidade de Foz do Iguaçu, sobre a predominância e a dificuldade de se inserirem num espaço profissional dominado por homens. A desigualdade de gênero também está impressa em espaços de tradição cultural gauchesca da cidade, nos quais, temos por exemplo o fato ocorrido há alguns anos atrás que achamos conveniente ser mencionado aqui como exemplo: uma de nossas estudantes (melhor gaitista da região, que já havia participado de diversos concursos no Brasil e até no exterior) foi impedida de participar de um concurso tradicional de gaitas, pois a comunidade que promovia o certame aceitava apenas músicos homens. Os professores do Curso também foram convidados para participarem como jurados, porém a exigência permanecia a mesma: não era permitido a participação de mulheres entre os membros julgadores. São infundáveis relatos de desigualdade de gênero no campo da música que justificariam a proposição de um projeto de pesquisa e extensão na cidade de Foz do Iguaçu e na região. A oportunidade de um edital como este viabiliza uma primeira movimentação nesse sentido, construída a partir de atividades e ações integradas que pretendem abrir espaço para a reflexão sobre a temática das mulheres na música.

PROGRAMAÇÃO**• PROGRAMAÇÃO PRELIMINAR**

- 1) Eixo extensão (criação musical)

**CP 02/2022 - PROGRAMA MULHERES PARANAENSES: EMPODERAMENTO
E LIDERANÇA (ETAPA 3 - SUBMISSÃO INDIVIDUAL DE PROJETO
APROVADO)**

Protocolo Nº: MUL2022201000010

Mulheres na música: criação e prática musical na região de Foz do Iguaçu**Maria Beatriz Cyrino Moreira - biacyrinom@gmail.com**

a) Oficinas de criação musical (composição/canção) – As oficinas de criação musical serão desenvolvidas e ministradas por docentes, bolsista do projeto e voluntários (estudantes do curso de música). O objetivo é proporcionar ferramentas básicas para a criação musical para mulheres profissionais e amadoras. As oficinas iniciarão com uma roda de conversa para exposição de algumas temáticas preparadas sobre música e gênero. Estas discussões poderão servir como pontos de partida para a criação das participantes. O público alvo das oficinas serão mulheres a partir de 16 anos de idade, amadoras ou profissionais da música.

b) Oficina de canto e percussão corporal para mulheres - Esta oficina pretende compartilhar ferramentas que facilitem o desenvolvimento da expressão artística de mulheres do oeste do Paraná. O objetivo principal é promover a prática musical como forma de comunicação, possibilitando a melhora nas relações sociais, a expressão de opiniões e sentimentos, além de abrir espaço para novos laços de partilha e acolhimento entre as integrantes da comunidade. Serão trabalhadas técnicas básicas da iniciação ao canto: apoio e respiração, consciência corporal, técnicas de relaxamento e aquecimento vocal. Além disso, usaremos a percussão corporal, para dar ritmo aos improvisos vocais, ou seja, vocalização com sílabas, ou ainda texto cantado, utilizando como fonte de inspiração as práticas cotidianas das participantes, suas vivências e saberes. O público alvo das oficinas será mulheres a partir dos 16 anos, não requisitando necessariamente experiências prévias musicais.

c) Recitais didáticos compositoras – Serão realizados recitais com peças e temas compostos por mulheres compositoras consagradas. Esses recitais poderão ser apresentados em escolas ou espaços de entretenimento da cidade de Foz do Iguaçu e das demais cidades escolhidas para receber o projeto.

d) Concertos de compositoras paranaenses – Estes concertos serão dedicados à produção musical feminina profissional iguaçuense. Compreenderá tanto estudantes do Curso de Música da Unila bem como outras mulheres que se dediquem profissionalmente à atividade musical em Foz do Iguaçu e região.

e) Registro áudio-visual - Pretende-se registrar em áudio e vídeo algumas oficinas. Serão ofertadas às participantes das oficinas de criação a possibilidade de gravação no estúdio da Unila, acompanhadas de técnico e docentes que produzirão o trabalho.

2) Eixo pesquisa (investigação artística):

a) Leituras, reflexão e fichamentos - O grupo de trabalho do projeto, juntamente com estudantes e demais interessados, se reunirá para leitura e discussão dos trabalhos que referenciam este projeto. Com destaque ao trabalho da musicóloga Lucy Green, essencial para o direcionamento da temática, que servirá também de base para as reflexões propostas no início das oficinas. O objetivo é investigar problemas e questões associadas ao significado musical marcado pelo gênero e pela prática musical das mulheres.

b) Pesquisa e levantamento das mulheres musicistas na cidade de Foz do Iguaçu - Pretendemos realizar um levantamento (em comunidades, escolas e instituições) de mulheres que trabalham com música ou que possuem a música como uma atividade prática cotidiana. Busca-se também investigar a memória musical da cidade no que se relaciona às mulheres musicistas: professoras, regentes de coro ou orquestra, compositoras, instrumentistas, cantoras, etc.

c) Depoimentos com participantes das oficinas - Durante o período do projeto, pretendemos recolher relatos das próprias mulheres criadoras a respeito das experiências subjetivas em

**CP 02/2022 - PROGRAMA MULHERES PARANAENSES: EMPODERAMENTO
E LIDERANÇA (ETAPA 3 - SUBMISSÃO INDIVIDUAL DE PROJETO
APROVADO)**

Protocolo Nº: MUL2022201000010

Mulheres na música: criação e prática musical na região de Foz do Iguaçu**Maria Beatriz Cyrino Moreira - biacyrinom@gmail.com**

torno da temática mulheres e música. Estas entrevistas serão registradas em áudio e vídeo.

d) Relatos sobre o processo de criação dentro das oficinas - O bolsista de pesquisa acompanhará o processo de criação dentro das oficinas e deverá realizar a descrição das atividades e correlacionar os temas investigados com o conteúdo destes

PALESTRANTES**• PALESTRANTES**

*Esse campo não é obrigatório.

RESULTADOS**• RESULTADOS ESPERADOS****• IMPACTO SOCIAL**

*Esse campo não é obrigatório.

1

• GERAÇÃO DE NOVOS PROJETOS

*Esse campo não é obrigatório.

1

• BANCO DE INFORMAÇÕES

*Esse campo não é obrigatório.

1

• MATERIAL DIDÁTICO OU INSTRUCIONAL

*Esse campo não é obrigatório.

1

• NOVA METODOLOGIA

*Esse campo não é obrigatório.

1

• PUBLICAÇÃO DE ANAIS

*Esse campo não é obrigatório.

1

• PUBLICAÇÃO EM REVISTA

*Esse campo não é obrigatório.

1

• PRODUÇÃO DE TEXTO EM JORNAL OU REVISTA

*Esse campo não é obrigatório.

**CP 02/2022 - PROGRAMA MULHERES PARANAENSES: EMPODERAMENTO
E LIDERANÇA (ETAPA 3 - SUBMISSÃO INDIVIDUAL DE PROJETO
APROVADO)**

Protocolo Nº: MUL2022201000010

Mulheres na música: criação e prática musical na região de Foz do Iguaçu**Maria Beatriz Cyrino Moreira - biacyrinom@gmail.com**

1

• TRABALHOS TÉCNICOS

*Esse campo não é obrigatório.

1

• DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO OU INSTRUCIONAL

*Esse campo não é obrigatório.

1

• PROMOVER INTERCÂMBIO CIENTÍFICO CULTURAL

*Esse campo não é obrigatório.

1

**• PROPORCIONAR A ATUALIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS PROFISSIONAIS
ENVOLVIDOS**

1

**• PROMOVER O INCREMENTO À PESQUISA E DISSEMINAÇÃO DAS TÉCNICAS
EXISTENTES**

*Esse campo não é obrigatório.

1

• PUBLICAÇÃO DOS RESULTADOS

Não informado

ORÇAMENTO**• ORÇAMENTO PARA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO****• RESUMO TOTAL**

	Valor	Porcentagem (sobre o valor solicitado)
Corrente:	R\$ 17.110,00	75.19
Capital:	R\$ 5.647,12	24.81
Contrapartida:	R\$ 0,00	0.00
Total:	R\$ 22.757,12	100

• RESUMO POR ELEMENTO

Elemento	Solicitado	Contrapartida	Total	Porcentagem
				m
Despesas Corrente				
AUXÍLIO FINANCEIRO A	R\$ 12.000,00	--	R\$ 12.000,00	52.73

CP 02/2022 - PROGRAMA MULHERES PARANAENSES: EMPODERAMENTO E LIDERANÇA (ETAPA 3 - SUBMISSÃO INDIVIDUAL DE PROJETO APROVADO)

Protocolo Nº: MUL2022201000010

Mulheres na música: criação e prática musical na região de Foz do Iguaçu

Maria Beatriz Cyrino Moreira - biacyrinom@gmail.com

ESTUDANTES - AUXÍLIOS PARA DESENV. DE ESTUDOS E PESQUISAS:				
DIÁRIAS - PESSOAL CIVIL -	R\$ 2.160,00	--	R\$ 2.160,00	9.49
DIÁRIAS NO PAÍS:				
OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA:	R\$ 790,00	--	R\$ 790,00	3.47
OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA - FORNECIMENTO DE ALIMENTAÇÃO:	R\$ 648,00	--	R\$ 648,00	2.85
OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA - HOSPEDAGENS:	R\$ 1.512,00	--	R\$ 1.512,00	6.64
Despesas Capital				
EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE - COLEÇÕES E MATERIAIS BIBLIOGRÁFICOS:	R\$ 4.313,31	--	R\$ 4.313,31	18.95
EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE - EQUIPAMENTOS PARA ÁUDIO, VÍDEO E FOTO:	R\$ 1.333,81	--	R\$ 1.333,81	5.86
Total:	R\$ 22.757,12	R\$ 0,00	R\$ 22.757,12	100

• **DESPESAS SOLICITADAS**

- EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE - COLEÇÕES E MATERIAIS BIBLIOGRÁFICOS

Categoria: Capital
Qtde.: 1
Valor R\$ 4.313,31

unitário:
Total: R\$ 4.313,31

Aquisição dos livros referências na temática para o projeto de pesquisa. Livros que não constam na biblioteca da Universidade.

- EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE - EQUIPAMENTOS PARA ÁUDIO, VÍDEO E FOTO

Categoria: Capital
Qtde.: 1
Valor R\$ 1.333,81

unitário:
Total: R\$ 1.333,81

Aquisição de equipamento para registro áudio/visual e veiculação de material nas redes sociais do projeto.

- DIÁRIAS - PESSOAL CIVIL - DIÁRIAS NO PAÍS

**CP 02/2022 - PROGRAMA MULHERES PARANAENSES: EMPODERAMENTO
E LIDERANÇA (ETAPA 3 - SUBMISSÃO INDIVIDUAL DE PROJETO
APROVADO)**

Protocolo Nº: MUL2022201000010

Mulheres na música: criação e prática musical na região de Foz do Iguaçu**Maria Beatriz Cyrino Moreira - biacyrinom@gmail.com**

Categoria: Corrente
Qtde.: 12
Valor R\$ 180,00
unitário:
Total: R\$ 2.160,00
Diárias para a equipe do projeto (docentes) nas cidades que receberão as ações de extensão

• OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA

Categoria: Corrente
Qtde.: 1
Valor R\$ 790,00

unitário:
Total: R\$ 790,00

Arte para cartazes das oficinas e dos concertos, impressão em papel A3 brilhante.

• OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA - FORNECIMENTO DE ALIMENTAÇÃO

Categoria: Corrente
Qtde.: 12
Valor R\$ 54,00

unitário:
Total: R\$ 648,00

Alimentação para a equipe do projeto (bolsistas) nas cidades que receberão as ações de extensão

• OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA - HOSPEDAGENS

Categoria: Corrente
Qtde.: 12
Valor R\$ 126,00

unitário:
Total: R\$ 1.512,00

Diárias para a equipe do projeto (bolsistas) nas cidades que receberão as ações de extensão

• DESPESAS DE BOLSA**• BOLSA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA (IC)**

Categoria: Corrente
Qtde.: 1
Valor R\$ 500,00

unitário:
Total: R\$ 6.000,00

O projeto "Mulheres na música: criação e prática musical na região de Foz do Iguaçu" possui um caráter duplo; pesquisa e extensão. As ações de extensão serão informadas e articuladas a partir de estudo da bibliografia específica sobre o tema. Da mesma forma, o resultado das ações de extensão serão posteriormente discutidos à luz da reflexão científica. O bolsista selecionado será responsável por elaborar relatórios, fazer levantamentos, investigar sobre a atuação de mulheres na história musical da cidade, coletar depoimentos dos participantes da oficina e realizar relatórios finais com as conclusões do projeto.

• BOLSA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA (IC)

Categoria: Corrente

**CP 02/2022 - PROGRAMA MULHERES PARANAENSES: EMPODERAMENTO
E LIDERANÇA (ETAPA 3 - SUBMISSÃO INDIVIDUAL DE PROJETO
APROVADO)**

Protocolo Nº: MUL2022201000010

Mulheres na música: criação e prática musical na região de Foz do Iguaçu**Maria Beatriz Cyrino Moreira - biacyrinom@gmail.com**

Qtde.: 1
Valor R\$ 500,00
unitário:
Total: R\$ 6.000,00

Esta bolsa contemplará as atividades de extensão do projeto. O estudante selecionado será responsável pela elaboração e direção de oficinas de criação musical/percussão corporal e canto, bem como auxiliará na execução dos recitais e concertos dedicados à produção de mulheres musicistas.

FINANCIADORES**• OUTROS FINANCIADORES**

*Esse campo não é obrigatório.

CRONOGRAMA DE ETAPAS E METAS**• CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA PARA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO****• DURAÇÃO EM MESES**

24

• ETAPA 1

Título	Início	Fim
Aquisição bibliografia	1	1
Descrição		
Aquisição bibliografia de referência para o projeto		
Valor total		
R\$ 4.313,31		

• EQUIPE

Nome: Maria Beatriz Cyrino Moreira
Instituição de vínculo: UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
Categoria: Não informado
Função : Coordenador
CPF: [REDACTED] 310.778-[REDACTED] | biacyrinom@gmail.com
Quantidade de horas dedicadas à esta etapa: 20
Valor total solicitado na etapa: R\$ 0,00

Nome: Danilo Bogo
Instituição de vínculo: UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
Categoria: Não informado
Função : Auxiliar
CPF: [REDACTED] 189.739-[REDACTED] | danilo.bogo@unila.edu.br
Quantidade de horas dedicadas à esta etapa: 20
Valor total solicitado na etapa: R\$ 0,00

**CP 02/2022 - PROGRAMA MULHERES PARANAENSES: EMPODERAMENTO
E LIDERANÇA (ETAPA 3 - SUBMISSÃO INDIVIDUAL DE PROJETO
APROVADO)**

Protocolo Nº: MUL2022201000010

Mulheres na música: criação e prática musical na região de Foz do Iguaçu**Maria Beatriz Cyrino Moreira - biacyrinom@gmail.com****• DESPESAS****Aquisição de material bibliográfico**EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE - COLEÇÕES E MATERIAIS
BIBLIOGRÁFICOS

Valor total solicitado no projeto: R\$ 4.313,31

Valor total solicitado na etapa: R\$ 4.313,31

• ETAPA 2

Título

Primeira Etapa

Descrição

Seleção dos bolsistas, cadastro e início das parcerias necessárias

Valor total

R\$ 0,00

Início

1

Fim

2

• EQUIPE**Nome:****Instituição de vínculo:****Categoria:****Função :****CPF:****Quantidade de horas dedicadas à esta
etapa:****Valor total solicitado na etapa:**

Maria Beatriz Cyrino Moreira

UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO
LATINO-AMERICANA

Não informado

Coordenador

[REDACTED] 310.778-[REDACTED] | biacyrinom@gmail.com

40

R\$ 0,00

Nome:**Instituição de vínculo:****Categoria:****Função :****CPF:****Quantidade de horas dedicadas à esta
etapa:****Valor total solicitado na etapa:**

Danilo Bogo

UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO
LATINO-AMERICANA

Não informado

Auxiliar

[REDACTED] 189.739-[REDACTED] danilo.bogo@unila.edu.br

20

R\$ 0,00

• DESPESAS**• ETAPA 3**

Título

Segunda etapa

Descrição

Execução da ação de extensão e da ação de pesquisa

Valor total

R\$ 12.000,00

Início

1

Fim

12

• EQUIPE**Nome:****Instituição de vínculo:****Categoria:****Função :**

Maria Beatriz Cyrino Moreira

UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO
LATINO-AMERICANA

Não informado

Coordenador

**CP 02/2022 - PROGRAMA MULHERES PARANAENSES: EMPODERAMENTO
E LIDERANÇA (ETAPA 3 - SUBMISSÃO INDIVIDUAL DE PROJETO
APROVADO)**

Protocolo Nº: MUL2022201000010

Mulheres na música: criação e prática musical na região de Foz do Iguaçu**Maria Beatriz Cyrino Moreira - biacyrinom@gmail.com**

CPF: [REDACTED]310.778-[REDACTED] | biacyrinom@gmail.com
Quantidade de horas dedicadas à esta etapa: 240
Valor total solicitado na etapa: R\$ 0,00

Nome: Danilo Bogo
Instituição de vínculo: UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
Categoria: Não informado
Função : Auxiliar
CPF: [REDACTED]189.739-[REDACTED] | danilo.bogo@unila.edu.br
Quantidade de horas dedicadas à esta etapa: 120
Valor total solicitado na etapa: R\$ 0,00

• DESPESAS**BOLSA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA (IC)****AUXÍLIO FINANCEIRO A ESTUDANTES - AUXÍLIOS PARA DESENV. DE ESTUDOS E PESQUISAS**

Valor total solicitado no projeto: R\$ 6.000,00

Valor total solicitado na etapa: R\$ 6.000,00

BOLSA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA (IC)**AUXÍLIO FINANCEIRO A ESTUDANTES - AUXÍLIOS PARA DESENV. DE ESTUDOS E PESQUISAS**

Valor total solicitado no projeto: R\$ 6.000,00

Valor total solicitado na etapa: R\$ 6.000,00

• ETAPA 4

Título	Início	Fim
Aquisição de equipamento	2	2
Descrição		
Aquisição de equipamento para registro audio-visual		
Valor total		
R\$ 1.333,81		

• EQUIPE

Nome: Maria Beatriz Cyrino Moreira
Instituição de vínculo: UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
Categoria: Não informado
Função : Coordenador
CPF: [REDACTED]310.778-[REDACTED] | biacyrinom@gmail.com
Quantidade de horas dedicadas à esta etapa: 20
Valor total solicitado na etapa: R\$ 0,00

Nome: Danilo Bogo
Instituição de vínculo: UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA

**CP 02/2022 - PROGRAMA MULHERES PARANAENSES: EMPODERAMENTO
E LIDERANÇA (ETAPA 3 - SUBMISSÃO INDIVIDUAL DE PROJETO
APROVADO)**

Protocolo Nº: MUL2022201000010

Mulheres na música: criação e prática musical na região de Foz do Iguaçu**Maria Beatriz Cyrino Moreira - biacyrinom@gmail.com**

Categoria: Não informado
Função : Auxiliar
CPF: [REDACTED] 189.739-[REDACTED] | danilo.bogo@unila.edu.br
Quantidade de horas dedicadas à esta etapa: 20
Valor total solicitado na etapa: R\$ 0,00

• DESPESAS**Equipamento para registro áudio/visual**

EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE - EQUIPAMENTOS PARA ÁUDIO, VÍDEO E FOTO

Valor total solicitado no projeto: R\$ 1.333,81

Valor total solicitado na etapa: R\$ 1.333,81

• ETAPA 5

Título	Início	Fim
Despesas cartazes, impressão e correio	2	24
Descrição		
Arte para cartazes das oficinas e concertos (modelo)		
Impressão cartaz A3 brilhante		
Despesas com correio para envio do material às cidades contemplada		
Valor total		
R\$ 790,00		

• EQUIPE

Nome: Maria Beatriz Cyrino Moreira
Instituição de vínculo: UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
Categoria: Não informado
Função : Coordenador
CPF: [REDACTED] 310.778-[REDACTED] | biacyrinom@gmail.com
Quantidade de horas dedicadas à esta etapa: 460
Valor total solicitado na etapa: R\$ 0,00

Nome: Danilo Bogo
Instituição de vínculo: UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
Categoria: Não informado
Função : Auxiliar
CPF: [REDACTED] | danilo.bogo@unila.edu.br
Quantidade de horas dedicadas à esta etapa: 460
Valor total solicitado na etapa: R\$ 0,00

• DESPESAS**Despesas cartazes e impressão**

OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA

Valor total solicitado no projeto: R\$ 790,00

Valor total solicitado na etapa: R\$ 790,00

• ETAPA 6

**CP 02/2022 - PROGRAMA MULHERES PARANAENSES: EMPODERAMENTO
E LIDERANÇA (ETAPA 3 - SUBMISSÃO INDIVIDUAL DE PROJETO
APROVADO)**

Protocolo Nº: MUL2022201000010

Mulheres na música: criação e prática musical na região de Foz do Iguaçu**Maria Beatriz Cyrino Moreira - biacyrinom@gmail.com**

Título	Início	Fim
Diárias/alimentação	5	24
Descrição		
Despesas com diárias (hospedagem e alimentação) da equipe e bolsistas		
Valor total		
R\$ 2.160,00		

• EQUIPE

Nome: Maria Beatriz Cyrino Moreira
Instituição de vínculo: UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
Categoria: Não informado
Função : Coordenador
CPF: [REDACTED] biacyrinom@gmail.com
Quantidade de horas dedicadas à esta etapa: 400
Valor total solicitado na etapa: R\$ 0,00

Nome: Danilo Bogo
Instituição de vínculo: UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
Categoria: Não informado
Função : Auxiliar
CPF: [REDACTED] danilo.bogo@unila.edu.br
Quantidade de horas dedicadas à esta etapa: 400
Valor total solicitado na etapa: R\$ 0,00

• DESPESAS

Diária equipe do projeto (Docentes)
DIÁRIAS - PESSOAL CIVIL - DIÁRIAS NO PAÍS
Valor total solicitado no projeto: R\$ 2.160,00
Valor total solicitado na etapa: R\$ 2.160,00

• ETAPA 7

Título	Início	Fim
Hospedagem/Alimentação bolsistas	5	24
Descrição		
Despesas com diárias (hospedagem e alimentação) da equipe e bolsistas		
Valor total		
R\$ 2.160,00		

• EQUIPE**• DESPESAS**

Alimentação básica
OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA - FORNECIMENTO DE ALIMENTAÇÃO
Valor total solicitado no projeto: R\$ 648,00
Valor total solicitado na etapa: R\$ 648,00

Hospedagens bolsistas

**CP 02/2022 - PROGRAMA MULHERES PARANAENSES: EMPODERAMENTO
E LIDERANÇA (ETAPA 3 - SUBMISSÃO INDIVIDUAL DE PROJETO
APROVADO)**

Protocolo Nº: MUL2022201000010

Mulheres na música: criação e prática musical na região de Foz do Iguaçu**Maria Beatriz Cyrino Moreira - biacyrinom@gmail.com**

OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA - HOSPEDAGENS

Valor total solicitado no projeto: R\$ 1.512,00

Valor total solicitado na etapa: R\$ 1.512,00

ANEXOS**• DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS**

Roteiro Descritivo da Proposta

Extensão

Anexo_III_-_Roteiro_descritivo_e_termo_de_compromisso_Bia_Assinado.pdf application/pdf

Termo de Anuência da ICTPR

Extensão

anexos_ANUENCIA ICTPR MARIA BEATRIZ.pdf

application/pdf

• DOCUMENTOS NÃO OBRIGATÓRIOS

*Esse campo não é obrigatório.

LOCAL

Foz do Iguaçu

DATA

11 / 11 / 2022

COORDENADOR DO PROJETO

Maria Beatriz Cyrino Moreira



Emitido em 23/11/2022

PLANO DE TRABALHO Nº 76/2022 - DICONI (10.01.05.26.01.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 23/11/2022 11:01)

LEANDRO JOSE SCHERER

CHEFE DE DIVISAO - TITULAR

DICONI (10.01.05.26.01.04)

Matricula: ###396#8

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **76**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE TRABALHO**, data de emissão: **23/11/2022** e o código de verificação: **37c1c82756**



Emitido em 13/02/2023

PLANO DE TRABALHO Nº 10/2023 - DICONI (10.01.05.26.01.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 13/02/2023 14:25)

LEANDRO JOSE SCHERER

CHEFE DE DIVISAO - TITULAR

DICONI (10.01.05.26.01.04)

Matrícula: ###396#8

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **10**, ano: **2023**, tipo:
PLANO DE TRABALHO, data de emissão: **13/02/2023** e o código de verificação: **2160dd5b39**