



**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal da Integração Latino-Americana**  
**Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis**  
**Pró-Reitoria de Extensão**

**EDITAL CONJUNTO N.º 03/2025/PRAE/PROEX, de 29 de setembro de 2025**  
**RESULTADO FINAL - PLANOS DE TRABALHO - BOLSA INTEGRAÇÃO 2025-2026:**  
**CULTURA, SAÚDE E COMUNICAÇÃO**

A PRÓ-REITORA DE ASSUNTOS ESTUDANTIS (PRAE), da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), nomeada pela Portaria nº 239/2023/GR, no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Portaria nº 285/2020/GR, e a PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO (PROEX), da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), designada pela Portaria UNILA n.º 443/2024/GR, torna público o **RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO PROPOSTAS DE PLANOS DE TRABALHOS DA BOLSA INTEGRAÇÃO**, nos seguintes termos:

**1 DO RESULTADO FINAL**

**1.1** Consta abaixo a classificação final das propostas no âmbito do Edital Conjunto n.º 01/2025/PRAE/PROEX, conforme item 5.2 do referido edital.

<b>Cultura e Integração Latino-Americana</b>				
<b>Ordem</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>PROPOSTA</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Resultado</b>
1	Maria Aparecida Webber	Expressar para resistir: Arte, gênero e diversidade na Integração Latino-Americana	5,0	Proposta contemplada
2	Vanessa Viquetti Lowenberg	Caribenhos na América Latina: Desafios e Contribuições para a Integração Cultural	5,0	Proposta contemplada
3	Fabiola Belini	Culturas Hispânicas conectadas, fortalecendo vínculos na UNILA	4,5	Proposta contemplada
4	Julio da Silveira Moreira	Comunicação Estratégica e Divulgação Científica na Edunila	4,5	Proposta contemplada
5	Paulo Vinícius Avellar Rivello	Podcast “Tríplice Fronteira Iguaçu: Cultura, Ciência e Identidade”	4,5	Proposta contemplada
6	André de Souza Macedo	Cote`coi - Coletivo Teatral I	4,0	Proposta contemplada
7	André de Souza Macedo	Cote`coi - Coletivo Teatral II	4,0	Proposta contemplada
8	André de Souza Macedo	Cote`coi - Coletivo Teatral III	4,0	Proposta contemplada

9	André de Souza Macedo	Cote`coi - Coletivo Teatral IV	4,0	Proposta contemplada
-	Edson Massayuki Kakuno	Yoga para todas as idades		<b>Desclassificada, item II do 4.3</b>

<b>Saúde</b>				
<b>Ordem</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>PROPOSTA</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Resultado</b>
1	Marcos de Jesus Oliveira	Apoio Logístico para o Laboratório Frantz Fanon de Avaliação Psicológica e em Saúde Mental	5,0	Proposta contemplada
2	Maria Aparecida Webber	Corpos Diversos: promoção da saúde LGBTQIAPN+ na UNILA	5,0	Proposta contemplada
3	Seidel Guerra López	Jovens Cuidadores: Engajando Adolescentes no Cuidado a Familiares com Doenças Neurológicas nas Escolas de Foz do Iguaçu.	4,5	Proposta contemplada
4	Edson Massayuki Kakuno	Yoga para todas as idades	4,0	Proposta contemplada
5	Rosana Álvarez Callejas	Lendo, aprendendo e sonhando	4,0	Proposta contemplada

<b>Inclusão digital e comunicação</b>				
<b>Ordem</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>PROPOSTA</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Resultado</b>
1	Claudia Leites Luchese	Energia Sustentável e Conectada: Capacitação em Processos Termoquímicos e Inclusão Digital para a Integração Latino-Americana	5,0	Proposta contemplada
2	Cristina Allegretti Torii	Acolhimento e Ambientação Acadêmica para Estudantes Haitianos na UNILA: Produção de Materiais Bilingues e Cursinho Preparatório no Moodle	5,0	Proposta contemplada
3	Maria Aparecida Webber	Palavras que acolhem: ampliando a comunicação plurilíngue para equidade de gênero e diversidade na UNILA	5,0	Proposta contemplada
4	Rafaella Costa Bonugli Santos	Documentação Audiovisual e Divulgação Científica na Coleção CCMIBA	5,0	Proposta contemplada
5	Suellen Mayara Péres de Oliveira	Capivaras pelo Mundo Comunicando a UNILA e a Integração Regional	5,0	Proposta contemplada
6	Washington Ferreira da Silva	Mediação Linguística e Cultural para Estudantes Tikuna: Fortalecendo a Permanência e a Comunicação no âmbito do DRERC/SECAFE	5,0	Proposta contemplada
7	Fábio Baum	Predição e identificação de fatores que causam reprovação em disciplinas dos cursos de engenharia da UNILA	4,5	Proposta contemplada
8	Ramon Blanco de Freitas	Inserção Digital e Divulgação Científica na Pós-graduação em Relações Internacionais	4,5	Proposta contemplada
9	Alexandre Aguiar Lopes	Projeto de extensão “Ciclo Sonoro”	4,5	Proposta contemplada
10	Cristiane Dutra Struckes	Apoio à Comunicação da PROINT	4,5	Proposta contemplada

11	Cristiane Sander	Podcast - A voz da Juventude	4,5	Proposta contemplada
12	Deborah Ariza	Divulgação Científica em Rede: Mulheres, Evidências e Sustentabilidade nas Mídias Sociais – Saúde em Foco	4,5	Proposta contemplada
13	Leila Yatim	Embaixador da UNILA: Divulgação e Integração no MERCOSUL	4,5	Proposta contemplada
14	Marco Polo Gomes de Azevedo	Fronteira da ciência / Produção Audiovisual	4,5	Proposta contemplada
15	Virginia Osorio Flores	Divulgando o LABCAPIS-UNILA: criação, alimentação e divulgação de site	4,0	Proposta contemplada
16	Caroline da Costa Silva Gonçalves	Plano de Trabalho para Bolsa de Comunicação Digital e Gestão de Mídias do PPGIES – Estratégias de divulgação, inclusão e comunicação	4,0	Proposta contemplada
17	Laura Janaina Dias Amato	Redes sociais para migrantes e refugiados: um local de informação e divulgação	3,5	Proposta contemplada
18	Marco Polo Gomes de Azevedo	Labcom: laboratório de práticas de comunicação / Design Gráfico	3,5	Proposta contemplada
19	Franciele Consalter Savaris	Labcom: laboratório de práticas de comunicação / redação	3,5	Proposta contemplada
20	Jacqueline Bohn Couto	LABCOM – Laboratório de Práticas de Comunicação / Tradução Português-Espanhol	3,5	Proposta contemplada
21	Diego Moraes Flores	Trajetórias edição especial “Comunidades e organizações sociais” (5ª temporada)	3,0	Proposta contemplada
-	Micael Alvino da Silva	Podcast Fronteira e Aduana	-	<b>Desclassificada, item 3.1.1</b>

## 2 SELEÇÃO E INDICAÇÃO DE DISCENTE A COTA DE BOLSA

**2.1** A inscrição de estudante interessado(a) nos PLANOS DE TRABALHO aprovados com cota de bolsa deve ser realizada via INSCREVA, no link <https://inscreva.unila.edu.br/events/3139/subscriptions/new>, conforme cronograma (ANEXO II).

**2.1.1** O(a) estudante pode inscrever-se em até 03 (três) Planos de Trabalho, devendo indicar a ordem de prioridade de sua preferência no momento da inscrição.

**2.1.2** Estudante voluntário(a) em projeto de extensão, de pesquisa ou de ensino pode concorrer a cota de bolsa.

**2.2** A PRAE indica os(as) estudantes APTOS(AS) aos respectivos Planos de Trabalhos que podem ser contemplados com cotas da **Bolsa Integração 2025-2026: Cultura, Saúde e Comunicação**, conforme os seguintes critérios:

- I. Estudante regularmente ativo e matriculado(a) em curso de graduação da UNILA;
- II. Estudante que não recebe auxílios da PRAE, bolsa de iniciação científica, extensão, monitoria, tutoria, PIBID, PET, estágio remunerado e afins da UNILA ou de outras instituições de fomento.
- III. Não ter status de ATIVO-FORMANDO no SIGAA durante o processo seletivo deste edital.

**2.3** A PRAE deve enviar a relação dos(as) estudantes APTOS(AS) aos(as) proponentes

responsáveis dos PLANOS DE TRABALHO contemplados para seleção do(a) bolsista, conforme cronograma (ANEXO II).

**2.3.1** O(a) proponente responsável pelo PLANO DE TRABALHO, no momento da seleção, deve verificar se o(a) estudante APTO(a) possui carga horária disponível entre 12 (doze) e 20 (vinte) horas semanais para a execução das atividades previstas.

**2.4** O(a) proponente responsável pelo PLANO DE TRABALHO deve classificar os(as) estudantes em ordem de prioridade (primeiro, segundo, terceiro e assim sucessivamente), considerando a relação de estudantes aptos(as) encaminhada pela PRAE.

**2.4.1** A classificação deve contemplar um número maior de candidatos(as) do que o quantitativo de bolsistas previstos, de modo a possibilitar a substituição em caso de desistência ou desligamento.

**2.5** O(a) proponente responsável deve, obrigatoriamente, enviar à PRAE, via email ([prae@unila.edu.br](mailto:prae@unila.edu.br)), a ordem de classificação e o(a) respectivo(a) estudante selecionado(a) no prazo previsto no cronograma (ANEXO II).

**2.5.1** A não indicação no prazo previsto no cronograma (ANEXO II) pode acarretar na perda da cota de bolsa.

**2.6** Em caso de indicação do(a) mesmo(a) estudante para PLANOS DE TRABALHO distintos, o(a) estudante deve escolher apenas um único PLANO DE TRABALHO.

**2.6.1** A PRAE deve informar ao(à) proponente responsável sobre a situação, estabelecendo um prazo extraordinário para adequações ou nova indicação.

**2.6.2** Resolvidas as duplicidades, a PRAE deve publicar, no prazo previsto no cronograma (ANEXO II) a relação nominal de bolsista por PLANO DE TRABALHO.

**2.7** A implementação da cota de bolsa está condicionada à aprovação final pela PRAE da indicação do(a) estudante, conforme o cronograma (ANEXO II).

### **3 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

**3.1** Este edital pode ser revogado, anulado ou alterado, no todo ou em parte, a qualquer tempo, o que não gera direito à indenização de qualquer natureza.

**3.1.1** A PRAE e a PROEX podem, a qualquer tempo, suplementar o edital com recurso interno ou externo.

**3.2** A PRAE e/ou a PROEX podem cancelar ou suspender a bolsa a qualquer momento, caso se verifique o descumprimento deste edital e demais normas aplicáveis, respeitado o contraditório.

**3.3** Dúvidas de estudantes referentes ao edital podem ser encaminhadas ao e-mail [prae@unila.edu.br](mailto:prae@unila.edu.br).

**3.4** Dúvidas dos(as) proponentes referente ao edital podem ser encaminhadas ao e-mail [coex.proex@unila.edu.br](mailto:coex.proex@unila.edu.br).

**3.5** Casos omissos devem ser decididos pela PRAE e PROEX conjuntamente.



---

*EDITAL Nº 13/2025 - COEX (10.01.05.18.01)*

*(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)*

*(Assinado digitalmente em 30/09/2025 09:17 )*

**ANDREIA DA SILVA MOASSAB**

PRO-REITOR(A) - TITULAR

PROEX (10.01.05.18)

Matrícula: ###423#4

*(Assinado digitalmente em 29/09/2025 23:13 )*

**MARIA GEUSINA DA SILVA**

PRO-REITOR(A) - TITULAR

PRAE (10.01.05.22)

Matrícula: ###893#3

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **13**, ano: **2025**,  
tipo: **EDITAL**, data de emissão: **29/09/2025** e o código de verificação: **5fa290cea6**