



**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal da Integração Latino-Americana**  
**Pró-Reitoria de Extensão**

**EDITAL 19/2024/PROEX, de 11 de Julho de 2024**  
**RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO INTERNA DE TRABALHOS DE EXTENSÃO**  
**PARA O 42º SEURS**

A PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO EM EXERCÍCIO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA (UNILA), nomeada pela Portaria n.º 626/2024/GR, no uso de suas atribuições legais, considerando a Política de Extensão, aprovada pela Resolução CONSUN n.º 37, de 07 de dezembro de 2021, o Regulamento de Extensão Universitária, aprovado pela Resolução COSUEX n.º 01, de 02 de maio de 2022, o Regulamento do 42º SEURS e o Edital 17/2024/PROEX, de 11 de junho de 2024, torna público o Resultado Final da Seleção Interna de Trabalhos de Extensão para o 42º SEURS, nos seguintes termos:

**1 DO RESULTADO FINAL**

**1.1** Consta abaixo o resultado final da seleção de trabalhos de extensão aptos para apresentação no 42º SEURS, que ocorrerá presencialmente de 11 a 13 de setembro de 2024, na cidade de Porto Alegre–RS.

**A. TRABALHOS APROVADOS EM RESULTADO FINAL POR CATEGORIA**

<b>CATEGORIA</b>	<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	<b>TÍTULO DO TRABALHO</b>	<b>DISCENTE(S) APRESENTADOR(ES)</b>
<b>TERTÚLIA</b>	1º	LENGUAS-CULTURAS PARA LA INTEGRACIÓN: CURSO DE PORTUGUÉS LENGUA NO MATERNA PARA MIGRANTES Y REFUGIADOS(AS)	Marcos Hernán Castellano Dabeiba Villamil Rodriguez
	2º	JUVENTUDES E DIREITOS	Daniel Felipe Araides
	3º	CLUBE DA EVOLUÇÃO: DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA POR MEIO DAS REDES SOCIAIS E UM MUSEU ITINERANTE	Rodrigo Ferreira César

	4°	LABORATÓRIO DE TRADUÇÃO DA UNILA	Janaina Andriolli Pontes Michelle Ximena Vargas Ortiz
	5°	VOZES NEGRAS: MARINA TUNIRÊ	Kiara Silva
	6°	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS DIGITAIS NA PERSPECTIVA DO LETRAMENTO CRÍTICO	José Daniel Silva dos Santos Ruanne Josefa Gois Martins
	7°	UNIVERSIDADE E SOCIEDADE - O QUE A UNIVERSIDADE PÚBLICA PODE OFERECER AOS ESTUDANTES - ELETROQUÍMICA AO ALCANCE DE TODA A SOCIEDADE	Jose Antonio Salgado Garizado Maria Cristina Scarpari
	8°	GUIA DO LAGO DE ITAIPU: PRAIAS, PARQUES, FAUNA E HISTÓRIAS	Nathalia Brunetto Pinto
	9°	RPG INTEGRAÇÃO	Frederico Puls Gianluca Puls
	10°	A EXTENSÃO QUE QUEREMOS: A FEIRINHA AGROECOLÓGICA DA UNILA COMO MODELO DE SUSTENTABILIDADE E INTEGRAÇÃO CULTURAL	Adrielle Chiceri da Silva
	11°	CRIAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS DIGITAIS SOB OS ASPECTOS DA NEUROCIÊNCIA	Ruanne Josefa Gois Martins José Daniel Silva dos Santos
	12°	CONHECIMENTO MULTIDISCIPLINAR PARA A INDEPENDÊNCIA QUÍMICA	Natália Maria dos Anjos Vieira Odilon José Ribeiro de França
	13°	SUPORTE BÁSICO DE VIDA - SBV	Yasmim Silveira Gonçalves Mariana Dantas Patrocínio
	14°	YPORÃ - ÁGUA BOA	Aline Barbosa de Lima
<b>OFICINA</b>	1°	MODOS DE MORAR DAS RURALIDADES: OFICINA DE XILOGRAVURA	Claudia Adania Ochoa Altamirano
<b>VÍDEO-PÔSTER</b>	1°	DIFUSÃO PARA A COMUNIDADE EXTERNA E MANUTENÇÃO DO ACERVO AUDIOVISUAL DE EXERCÍCIOS DO CURSO DE CINEMA DA	Bruna Tasato Félix de Oliveira

		UNILA – UPLAY	
	2°	DIFUNDINDO INFORMAÇÃO, TECNOLOGIA E CULTURA EM COMUNIDADES DE FOZ DO IGUAÇU COM O U-PLAY	Marcos Paulo Lobo da Costa Serena Vinícius de Oliveira Zorel
	3°	POÉTICAS DO ENTRE 2024 - CRIAÇÃO ARTÍSTICA E EXTENSÃO	Vitória Maria de Campos Vieira Cybèle Salma Verazain Zuazo
	4°	CINECLUBE CINELATINO: IMAGENS DA AMÉRICA LATINA A SEREM DECIFRADAS	Tamires de Souza Aurora Augusto Lima
	5°	DIREITO À POESIA - CÍRCULOS DE LEITURA E OFICINAS DE ESCRITA COM PESSOAS EM PRIVAÇÃO DE LIBERDADE EM FOZ DO IGUAÇU - 2024	Jhenifer Rodrigues de Almeida

#### **B. TRABALHOS EM LISTA DE ESPERA EM RESULTADO FINAL POR CATEGORIA**

<b>CATEGORIA</b>	<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	<b>TÍTULO DO TRABALHO</b>	<b>DISCENTE(S) APRESENTADOR(ES)</b>
<b>TERTÚLIA</b>	1°	DHESARME: AÇÃO PELO DESARMAMENTO HUMANITÁRIO	João Vitor Mercês Alves
	2°	PRESENÇA INDÍGENA NA PÓS GRADUAÇÃO DA UNILA- DESAFIOS E PERSPECTIVAS	Geovanna Fernandes Silva
	3°	DIREITO À POESIA - CÍRCULOS DE LEITURA E OFICINAS DE ESCRITA COM PESSOAS EM PRIVAÇÃO DE LIBERDADE EM FOZ DO IGUAÇU	Victor Hugo Faria da Silva
	4°	QUALIFICAÇÃO PARA O PREENCHIMENTO DE INFORMAÇÕES DE CADASTRAMENTO E ATENDIMENTO AOS USUÁRIOS DA ATENÇÃO PRIMÁRIA À SAÚDE DO MUNICÍPIO DE FOZ DO IGUAÇU	Mariangela Beatriz Hoisler dos Santos Antônio Gonçalves da Silva Neto
	5°	PET NAS RUAS	Lisandro Andrés Avila Maldonado

	6º	SEMINÁRIO DE APRECIÇÃO MUSICAL E HISTÓRIA DA MÚSICA NA AMÉRICA LATINA	Xiomara Chala
<b>OFICINA</b>	1º	ANN PALE KREYÒL!: OHAITI EM SUA LÍNGUA, LITERATURA E CULTURA	Mackenson Beauvais

### C. TRABALHOS DESCLASSIFICADOS EM RESULTADO FINAL

CATEGORIA	TÍTULO DO TRABALHO	DISCENTE(S) APRESENTADOR(ES)	MOTIVO
<b>TERTÚLIA</b>	A utilização da animação da Disney, (Alô, Amigos!!, 1942), como ferramenta de ensino: Evidenciando as intencionalidades das produções midiáticas	Victor Evangelista Santos	Descumprimento dos itens 1.5 do Edital n.º 17/2024/PROEX

**1.2** Apenas as primeiras 14 tertúlias, 1 oficina e 5 vídeos-pôsteres selecionados, por ordem de classificação, estão aptos para apresentar presencialmente no evento.

**1.3** Para o recebimento do auxílio viagem os discentes listados com trabalhos aprovados neste edital devem preencher os dados para o termo de compromisso, **até o dia 18/07/2024**, neste link: <https://forms.gle/YHKYougwcXYB9ZuDA>

**1.4** Os (as) discentes devem realizar a inscrição no site do evento como ouvintes.

**1.5** Após a realização do evento os participantes deverão realizar a prestação de contas junto à PROEX, apresentando o certificado de participação do evento, em formulário próprio que será criado para este fim.

## 2 DISPOSIÇÕES FINAIS

**2.1** É de responsabilidade dos(as) autores(as) acompanhar as publicações no site do evento, pelo link <http://www.ufrgs.br/seurs42>.

**2.2** Demais esclarecimentos podem ser obtidos por meio do correio eletrônico [coex.proex@unila.edu.br](mailto:coex.proex@unila.edu.br), contendo o **assunto “42º SEURS”** ou pelos canais de comunicação digital disponibilizados na página <https://portal.unila.edu.br/proex/contato>.

**2.3** Casos omissos serão decididos pela PROEX, podendo ser consultada a Comissão Superior de Extensão (COSUEX).

**2.4** A qualquer tempo, o presente edital poderá ser revogado ou anulado, no todo ou em parte, sem que isso implique direito à indenização ou reclamação de qualquer natureza.



---

*Emitido em 2024*

**EDITAL Nº 22/2024 - PROEX (10.01.05.18)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 11/07/2024 14:36 )*

**ELIANE DELGADO RODRIGUES**

*PRO-REITOR(A)*

*PROEX (10.01.05.18)*

*Matrícula: ###412#3*

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **22**, ano: **2024**, tipo: **EDITAL**, data de emissão: **11/07/2024** e o código de verificação: **ba2a66701d**