



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA  
DIVISÃO DE INOVAÇÃO TECNOLÓGICA E FUNDAÇÃO DE APOIO**

**EDITAL Nº 29/2025/DITEFA (10.01.05.19.04)**

**Nº do Protocolo: 23422.026602/2025-98**

**Foz Do Iguaçu-PR, 19 de novembro de 2025.**

A PRÓ-REITORA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO da Universidade Federal da Integração Latino-Americana - UNILA, no uso de suas atribuições legais, considerando o disposto na Instrução Normativa nº 3/2025/PROEX/PRU, que regulamenta intervenções artístico-culturais nos espaços institucionais; considerando a Política de Culturas da UNILA (Resolução nº 22/2023/CONSUN); instaurado para a tramitação da presente proposta; e considerando a necessidade de revitalização estética da sala do NIT/UNILA, torna pública a presente Chamada Interna destinada à seleção e premiação de propostas artísticas inéditas para a pintura da fachada externa e do painel interno da sala do Núcleo de Inovação Tecnológica e Social - NIT UNILA.

## **1. DO OBJETO**

1.1 Selecionar duas (02) propostas artísticas inéditas:

I - 01 proposta para fachada (parede frontal externa com aproximadamente 20m<sup>2</sup> de parede externa (altura: 4,15 e largura: 5,24 e conforme foto no anexo 2) ;

II - 01 proposta para painel em madeira (painel em madeira de compensado naval com dimensões de 2,50m x 1,60m, que será fixado na parede interna da sala C002, em posição horizontal)

1.2 As obras deverão respeitar:

I - a Política de Culturas da UNILA, II - os valores institucionais;

III - a IN nº 3/2025/PROEX/PRU, IV - a Lei nº 9.610/1998.

1.3 As propostas devem ser originais, sendo o(a) proponente responsável civil e penalmente por plágio.

## **2. DOS OBJETIVOS**

2.1 Valorizar a produção artística, fortalecer a integração entre arte, cultura, tecnologia e inovação e revitalizar os ambientes do NIT.

2.2 Dialogar com a interculturalidade e a missão institucional da UNILA.

### **3. DO APOIO FINANCEIRO**

3.1 Cada proposta selecionada receberá R\$1.500,00 (um mil e quinhentos reais).

3.2 O vencedor da proposta deverá providenciar, às suas expensas, os materiais de EPIs, deslocamento e todas as ferramentas necessárias para execução dos trabalhos, exceto o que consta no item 4.2 deste.

3.2.1 O vencedor está ciente de que os trabalhos realizados em altura deverão obedecer à norma regulamentadora NR35, estando também ciente de que deve providenciar os itens de segurança para realizar os trabalhos em altura quando necessário.

3.3 O pagamento será realizado após assinatura do Termo de Compromisso no SIPAC.

3.4 Os recursos financeiros destinados ao pagamento da premiação prevista neste edital são provenientes da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PRPPG/UNILA)

### **4. DO DETALHAMENTO TÉCNICO E DA EXECUÇÃO**

4.1 São responsabilidades do proponente:

I - adquirir materiais e acessórios para execução e pintura;

II - para a pintura/arte da fachada da sala C002 (parede frontal externa) é obrigatório o uso de tintas acrílicas adequadas para pinturas em paredes de alvenaria, compatíveis com a tinta acrílica já existente. As tintas devem garantir boa fixação, durabilidade, resistência e estabilidade cromática. É vedada a utilização de tintas esmalte, a óleo ou produtos à base de solvente, devido à incompatibilidade com superfícies acrílicas. Também é proibido o uso de materiais escolares ou de baixa resistência que comprometam a integridade física e estética da obra.

III - para o painel interno em chapa de compensado naval, será exigido o uso de tinta de alto desempenho para madeira ou compensado naval, preferencialmente tinta esmalte ou tinta acrílica premium para madeira, desde que acompanhada de primer/selador adequado. Deve garantir boa aderência, acabamento estável, resistência mecânica leve e fidelidade cromática à proposta. É vedado o uso de tintas de uso escolar, de baixa resistência ou não específicas para madeira/compensado.

IV - Os tipos de tintas indicados nos itens II e III, previstos para a execução da obra, deverão ser descritos de forma completa no memorial descritivo, contendo suas especificações técnicas, classificação, aplicação recomendada e indicação de marca compatível com as exigências deste edital. Os materiais apresentados serão avaliados pela PRU - UNILA e pelo NIT - UNILA, podendo resultar em desclassificação a proposta que deixar de apresentar tais informações ou que indicar produtos inadequados para a fachada em alvenaria ou para o painel em madeira, ou, ainda, materiais que comprometam a durabilidade, segurança ou integridade estética da obra.

IV - utilizar EPIs próprios;

V - garantir direitos autorais;

VI - cumprir o projeto aprovado.

4.2 São materiais fornecidos pela UNILA:

I - escada;

II - andaime, quando necessário.

4.3 São dimensões do objeto deste edital:

I - fachada: 20 m<sup>2</sup> (4,15m x 5,24m), conforme o anexo II;

II - painel em madeira: 2,50m x 1,60m, conforme o anexo III.

4.4 É vedada a utilização das técnicas de *colagem* e *envelopamento* na proposta.

4.5 Qualquer alteração no projeto somente poderá ocorrer mediante autorização expressa da comissão organizadora.

4.6 Em caso de desistência do(a) selecionado(a), será convocado(a) o(a) próximo(a) candidato(a) classificado(a), respeitada a ordem de classificação.

4.7 Cada proponente poderá submeter até duas propostas distintas, sendo obrigatoriamente uma delas para a pintura da fachada e outra para a pintura do mural, desde que independentes entre si e atendidas todas as exigências do edital.

## 5. DAS INSCRIÇÕES

5.1 Poderão participar desta chamada exclusivamente discentes regularmente matriculados na UNILA e com vínculo ativo no momento da inscrição e da execução da obra.

5.2 Cada participante poderá submeter até duas propostas distintas, observadas todas as exigências deste edital.

5.3 As inscrições deverão ser realizadas exclusivamente por meio do Portal **Inscreva**, dentro do prazo estabelecido no calendário (item 7), mediante envio integral da documentação obrigatória.

5.4 Constituem documentos obrigatórios para inscrição:

I - projeto em escala (PDF/JPEG);

II - detalhamento dos materiais;

III - declaração de cessão (Anexo I);

IV - Termo de responsabilidade e contratação de seguro (Anexo II);

V - comprovante de matrícula;

VI - documento de identidade;

VII - formulário do Inscreva;

VIII - descrição técnica da obra (memorial descritivo), contendo obrigatoriamente:

a) paleta de cores e referências cromáticas;

b) técnica(s) de execução utilizada(s);

c) etapas previstas de produção e finalização;

- d) estimativa de tempo de execução;
- e) indicação dos materiais principais;
- f) simulação visual ou esboço em escala compatível com o espaço indicado nos anexos.

5.5 Propostas apresentadas com documentação incompleta serão sumariamente desclassificadas.

## **6. DO JÚRI E DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

6.1 A seleção das propostas será realizada por comissão avaliadora composta por representantes da SECOM, do NIT e por especialistas convidados(as), conforme designação específica.

6.2 As propostas serão avaliadas com base nos seguintes critérios, totalizando 10 (dez) pontos:

- I - Técnica artística: 2,0 pontos;
- II - Criatividade: 2,0 pontos;
- III - Identidade latino-americana: 2,0 pontos;
- IV - Adequação ao espaço e às cores institucionais: 2,0 pontos;
- V - Inovação: 1,0 ponto;
- VI - Viabilidade técnica: 1,0 ponto.

6.3 Será considerada classificada a proposta que obtiver nota mínima de 6,0 (seis) pontos.

6.4 Em caso de empate, serão considerados, sucessivamente, os seguintes critérios de desempate:

- I - Criatividade;
- II - Identidade latino-americana;
- III - Viabilidade técnica.

6.5 Serão desclassificadas as propostas que apresentarem documentação incompleta, inconsistências nas informações prestadas ou insuficiência técnica que comprometa sua execução.

## **7. DO CALENDÁRIO**

<b>DATAS</b>	<b>ETAPAS</b>
19 de novembro de 2025	Análise PRU
19 de novembro de 2025	Publicação do edital
1 de dezembro de 2025	Período para solicitação de impugnação do edital
2 de dezembro de 2025 a 10 de janeiro de 2026	Inscrições via Portal Inscreva
Até 21 de janeiro de 2026	Análise e seleção das propostas
Até 26 de janeiro de 2026	Publicação do resultado definitivo

30 de janeiro de 2026	Reenvio da proposta vencedora à PRU e PROEX (pareceres finais)
6 de fevereiro de 2026	Publicação do parecer final de adequação
10 de fevereiro de 2026	Autorização para execução
Até 30 dias após a autorização para execução	Execução da pintura

## **8. DA EXECUÇÃO DAS OBRAS**

8.1 O proponente selecionado deverá contratar e manter, durante todo o período de execução da obra, seguro de acidentes pessoais, devendo apresentar o comprovante da apólice à Comissão Organizadora após a seleção e antes do início dos trabalhos, como condição indispensável para a liberação da execução.

8.1.1 A contratação e a vigência do seguro são de responsabilidade exclusiva do proponente, que assume integralmente os riscos inerentes à atividade, isentando a UNILA, bem como PRPPG, PROEX, PRU e NIT, de qualquer responsabilidade civil, material ou pessoal decorrente de incidentes ou acidentes relacionados à realização da obra. A ausência do comprovante impedirá o início dos trabalhos.

8.2 A execução das pinturas da fachada e do painel em madeira somente poderá ocorrer após emissão dos pareceres técnicos e estéticos favoráveis da Prefeitura Universitária (PRU /UNILA) e da Curadoria de Patrimônio Artístico de Longa Duração (PROEX/UNILA), conforme previsto nos arts. 2º e 4º da Instrução Normativa nº 3/2025/PROEX/PRU.

8.3 A PRU será responsável pela supervisão dos aspectos estruturais da intervenção, incluindo o cumprimento das normas de segurança aplicáveis, especialmente aquelas relacionadas a trabalho em altura (NR-35).

## **9. DA PRESTAÇÃO DE CONTAS**

**9.1** O proponente deverá apresentar relatório final obrigatório contemplando descrição técnica da obra executada, registro fotográfico do processo e do resultado final, bem como a relação detalhada dos materiais utilizados.

**9.2** O não envio do relatório final ou o descumprimento das obrigações previstas neste edital implicará a devolução integral dos recursos recebidos, por meio de Guia de Recolhimento da União (GRU), sem prejuízo de outras medidas cabíveis.

## **10. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

10.1 A Comissão Organizadora, em conjunto com a Pró-Reitoria de Urbanização (PRU /UNILA), poderá solicitar adaptações técnicas e estruturais indispensáveis à execução da obra, incluindo, mas não se limitando à: preparação de superfícies, limpeza, correções, nivelamento, tratamento ou impermeabilização, quando necessárias para assegurar viabilidade, segurança e durabilidade da intervenção artística.

10.2 As cores institucionais previstas no Anexo IV deverão ser rigorosamente observadas.

10.3 As imagens e especificações dos espaços destinados à intervenção estão disponíveis nos Anexos II e III.

## **11. DISPOSIÇÕES FINAIS**

11.1 As obras selecionadas e executadas por meio deste edital passarão a integrar o acervo institucional da UNILA, sem ônus adicional e com cessão dos direitos patrimoniais de uso, nos termos da legislação vigente.

11.2 O presente edital poderá ser suspenso, alterado ou cancelado, total ou parcialmente, por motivos de interesse institucional, mediante justificativa formal, não gerando direito a indenização ou compensação a quaisquer proponentes.

11.3 Não caberão recursos contra o resultado final divulgado pela Comissão Avaliadora.

11.4 Os casos omissos serão analisados e deliberados pela Comissão Avaliadora, em conformidade com a PRPPG e o NIT-UNILA.

11.5 Informações adicionais e esclarecimentos deverão ser solicitados exclusivamente pelo e-mail institucional do NIT-UNILA: [nucleo.inovacao@unila.edu.br](mailto:nucleo.inovacao@unila.edu.br).

*(Assinado digitalmente em 19/11/2025 10:34)*

**AGEU TAVELLA GONCALVES**

*ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO*

*DITEFA (10.01.05.19.04)*

*Matrícula: ###490#3*

*(Assinado digitalmente em 19/11/2025 10:35)*

**DALILA CRISTINA NETTO SELLA**

*CHEFE DE DIVISAO - TITULAR*

*DITEFA (10.01.05.19.04)*

*Matrícula: ###534#5*

*(Assinado digitalmente em 19/11/2025 10:33)*

**KAYANNA PINTER**

*TECNICO(A) EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS*

*DITEFA (10.01.05.19.04)*

*Matrícula: ###369#1*

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **29**, ano: **2025**, tipo: **EDITAL**, data de emissão: **19/11/2025** e o código de verificação: **3304755e5a**