**ANEXO II**

Quadro de docentes com oferta de vagas

### Linha de pesquisa: **Movimentos Sociais, Fluxos Culturais e Identidades**

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Área de investigação/interesses** |
| Alexandre Camera Varella  | História cultural, história das ideias. Discursos e representações do Novo Mundo. Enfatizo as relações socioculturais entre indígenas e ibéricos na época colonial (séculos XVI, XVII e XVIII) no campo da religiosidade e evangelização, saúde e enfermidade. Temas como idolatria, barbárie, civilidade, dietética, drogas, pestilência, mundo natural. Também considero projetos de mestrado sobre povos, nações e raças em tratados e ensaios europeus e das Américas na época da Ilustração e da formação dos estados-nacionais latino-americanos (século XIX até início do século XX).<http://lattes.cnpq.br/9739646624625915> |
| Clovis Antonio Brighenti  | História Indígena: Políticas públicas em educação escolar indígena, territórios e territorialidades; Independências e estados nacionais século XIX; movimento indígena latino-americano; mitologias e pensamento indígena; história ambiental. <http://lattes.cnpq.br/7972713627348895> |
| Endrica Geraldo  | História Social do Trabalho; Trabalhadores e lutas por direitos; Migrações internacionais e Movimentos Sociais ao longo do século XX; Ditaduras militares; Período Vargas; Nacionalismo.<http://lattes.cnpq.br/8103485695321579> |
| Evander Ruthieri Saturno da Silva  | História da África; Estudos Africanos e Afrodiaspóricos; História e Literatura; História Política (com ênfase nas temáticas dos imaginários, sensibilidades e paixões políticas); História Social da Cultura.<http://lattes.cnpq.br/1809837136738718> |
| Mirian Santos Ribeiro de Oliveira | Área de interesse: História da Ásia; Migrações asiáticas à América Latina; Fluxos de pessoas e ideias entre a América Latina e Ásia.<http://lattes.cnpq.br/0857293600153232> |
| Rodrigo Faustinoni Bonciani  | Oriento trabalhos dedicados à história colonial europeia: as tópicas teológico-jurídicas de legitimação e as experiências de terror e violência no processo de invasão, expropriação e exploração dos territórios, corpos e almas afro-latinas e ameríndias. O Ocidente se funda no Atlântico, na complementaridade entre o tráfico de escravizados africanos e a invasão colonial das Américas, me interessa observar esse processo nas três margens. Entendo a colonização como processo de longuíssima duração, que se reconfigura a partir do século XIX com a formação dos estados nacionais, do desenvolvimento do capitalismo e de uma nova ordem global. Mas, o princípio da alienação dos territórios, das pessoas e das histórias afro-latinas e ameríndias continua operante. Nesse sentido, me interesso pelos contradiscursos, cosmogonias e práticas de resistência e superação do binarismo ocidental. História ameríndia, história dos territórios negros, história política e social de resistências e (re)existências.<http://lattes.cnpq.br/0978185699282554> |
| Tiago Bonato | História dos impérios ibéricos na América; história indígena no período colonial; história da cartografia; história da ciência; ocupação, espacialidade, territorialidades e fronteiras nas Américas na primeira modernidade.<http://lattes.cnpq.br/3135466656519345> |

### **Linha de pesquisa:** Modernidades, Instituições e Linguagens

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Área de investigação/interesse** |
| Andrea Ciacchi | Desenvolvo pesquisas – e oriento dissertações – que abordam trajetórias de intelectuais, artistas e cientistas e de instituições científicas e culturais (museus, institutos, círculos, associações, academias, universidades etc.), tanto no Brasil como no resto da América Latina, com ênfase (mas não exclusivamente) nos séculos XIX e XX. Minha colocação no campo da História Intelectual e das Ideias também me leva ao interesse por trânsitos internacionais, relações científicas e estéticas entre pessoas e/ou instituições de países diferentes. Também oriento trabalhos relacionados à história da arte, da literatura e nos campos da cultura popular e do patrimônio material e imaterial, em perspectiva historiográfica.<http://lattes.cnpq.br/5766742175525561> |
| Hernan Venegas Marcelo | Modernidades; Revoluções Hispânicas; Revoluções Atlânticas; História do Ensino de História.<http://lattes.cnpq.br/1817971082555902> |
| Paulo Renato da Silva  | Populismos; Ditaduras militares; Relações internacionais Paraguai-Brasil-Argentina; História Cultural; "Nova" História Diplomática.<http://lattes.cnpq.br/8338759442804931> |
| Pedro Afonso Cristóvão dos Santos  | História das Ideias; História da Historiografia; Teoria da História; História Cultural da América Latina no século XIX.<http://lattes.cnpq.br/6488323124417148> |
| Rosangela de Jesus Silva | Imprensa Ilustrada; História e imagem; Cultura Visual; História Cultural; Identidades e artes visuais.<http://lattes.cnpq.br/7168736233931232> |
| Tereza Maria Spyer Dulci | História Cultural; História da América; História da América Latina; História dos Estados Unidos; Estudos Latino-Americanos e Caribenhos; Giro Decolonial; Epistemologias do Sul; Feminismos Latino-Americanos e Caribenhos; Produção Audiovisual na e sobre a América Latina e o Caribe; Relações entre História, Memória e Representações Audiovisuais; Políticas da Imagem: História e Cultura Visual.<http://lattes.cnpq.br/3991418591681661> |