



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: Projeto de extensão “Ciclo Sonoro”

Nome completo do(a) Proponente: Alexandre Aguiar Lopes

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: ILAACH

Linha de Atuação:

- ☐ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
- ☐ **Saúde;**
- ☒ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: UNILA-JU, Fundação Cultural de Foz do Iguaçu e outras salas de concerto da região da trílice fronteira

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista:

Edição de fotos e vídeos, desenvolvimento de material gráfico (cartazes, banners, flyers, posts em redes sociais, programas de concerto), produção de eventos, elaboração de resenhas e textos sobre os eventos e artistas convidados

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação: Música, Cinema e Audiovisual, Mediação Cultural – Artes e Letras, História, Antropologia, cursos afins.

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

(descrever a importância para a formação do(a) estudante e como ocorrerá o protagonismo estudantil)

O objetivo geral das atividades do(a) bolsista consiste na atuação em diferentes eixos de produção e comunicação de forma a proporcionar o bom funcionamento do projeto, ampliando a aproximação do público com as iniciativas do projeto e, por consequência, promovendo positivamente o nome da UNILA e do curso de Música perante a comunidade.

Justificativa:

(descrever sobre a aderência e exequibilidade do PT com os objetivos apresentados e a linha de atuação elencada)

O(a) estudante bolsista desempenhará um papel essencial para este projeto de extensão, uma vez que as habilidades requeridas envolvem conhecimentos distintos e de grande importância para o bom andamento deste. Pelo fato dos bolsistas terem sido responsáveis pela identidade visual como um todo (incluindo edição de vídeos, elaboração de cartazes, programas e demais materiais), foram eles os principais atores que deram face ao projeto nos últimos anos.

Desta forma, é igualmente importante que os coordenadores do projeto sejam sensíveis às habilidades que o(a) bolsista possa ter, deixando-o(a) à vontade para também poder dar as suas contribuições pessoais. Destaco o último bolsista que, além de se dedicar exemplarmente às tarefas requeridas, ajudou a organizar boa parte do material gerado por todos os anos de funcionamento do projeto e sentiu-se à vontade inclusive para entrevistar vários artistas convidados, rendendo ótimo material informativo para as redes sociais e contribuindo para a manutenção e ampliação de público nos eventos promovidos. Cabe também mencionar o importante apoio dos bolsistas anteriores para a produção de alguns eventos especiais promovidos pelo curso de Música, como o I Festival de Violão Três Fronteiras (2023), VIII Encontro Internacional de Piano Contemporâneo (2024) e I Festival Violões do Paraná (2024).

Destaco que os eventos do Ciclo Sonoro já possuem público cativo não só entre a comunidade universitária, mas também entre os habitantes da região, sendo que o papel do bolsista é de extrema importância neste quesito. Os eventos promovidos na Fundação Cultural de Foz do Iguaçu renderam público médio de 60 pessoas por apresentação durante a atuação do último bolsista, e temos planos futuros de atuar com maior presença em outros espaços culturais da região. Desta forma, pretendemos ampliar esta média de público com a ajuda da atuação de um bolsista que cumpra com as tarefas propostas. Por último, resalto que o projeto busca democratizar o acesso a bens culturais que, muitas vezes, são economicamente inacessíveis. Isso enriquece a formação cultural dos estudantes e fortalece o vínculo da universidade com a sociedade, cumprindo uma importante função social.

Descrição das Atividades:

(prever carga horária de atuação/atividade para o(a) bolsista de 12 (doze) a 20 (vinte) horas semanais)

- 1) Agendamento dos eventos e atividades didáticas dos convidados, sob a gestão da coordenação do projeto de extensão; (1h semanal)
- 2) Elaboração de peças para a divulgação dos eventos no ecossistema digital, como artes gráficas para os canais oficiais do projeto de extensão e veículos comunicadores da UNILA e do município; (4 horas semanais)
- 3) Produção de resenhas, textos e programas sobre os eventos e artistas em publicações digitais com acesso físico e/ou online; (3 horas semanais)
- 4) Realização e registro dos eventos; (1 hora semanal)
- 5) Pós-produção e organização dos registros audiovisuais destinados à divulgação digital em formato de matéria jornalística; (5 horas semanais)
- 6) Elaboração de portfólio do projeto, com o objetivo de preservar a memória dos eventos realizados e compilar um material que deixe um legado positivo para a universidade e a região. (4 horas semanais)

Cronograma

(demonstrar como as atividades serão desenvolvidas ao longo de 12 meses)

Mês	Atividade	Descrição das atividades
1	Planejamento e divulgação do primeiro evento	Contato com convidados; elaboração de material de divulgação, elaboração de programas de concerto.
2	Planejamento do segundo evento	Contato com convidados; elaboração de material de divulgação; pós-produção.
3	Último evento do semestre letivo	Contato com convidados; elaboração de material de divulgação; agendamentos para o ano de 2026.
4	Elaboração de portfólio	Execução contínua.
5	Divulgação do projeto	Veiculação de posts em redes sociais, edição de vídeos
6	Planejamento do quarto evento	Contato com convidados; elaboração de material de divulgação; pós-produção.
7	Planejamento do quinto evento	Contato com convidados; elaboração de material de divulgação; pós-produção.
8	Planejamento do sexto evento	Contato com convidados; elaboração de material de divulgação; pós-produção.
9	Planejamento do sétimo evento	Contato com convidados; elaboração de material de divulgação; pós-produção.
10	Planejamento do oitavo evento	Contato com convidados; elaboração de material de divulgação; pós-produção.
11	Planejamento do nono evento	Contato com convidados; elaboração de material de divulgação; pós-produção.
12	Elaboração de portfólio	Finalização do portfólio sobre o projeto.

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

(demonstrar como o PT se alinha à Missão Institucional da UNILA e ao PNAES)

O plano de trabalho proposto vem de encontro à missão institucional da UNILA no que se refere a questões como a interdisciplinaridade, o intercâmbio cultural e o bilinguismo. Respeitando o histórico do projeto, pretendemos manter a diversidade cultural que o caracteriza, a julgar pelo grande número de eventos já realizados (mais de 100 ao longo de 11 anos de projeto) com artistas de diversos países como Brasil, Argentina, Colômbia, Paraguai, Venezuela, Equador, Chile, Bolívia, Uruguai, Costa Rica, México, EUA e Zimbábue. Somado às apresentações artísticas, visamos também manter as atividades pedagógicas com os artistas convidados, sendo algo fundamental para a formação dos alunos do curso de Música, bem como de grande importância para a comunidade como um todo.

Ao longo destes anos, tivemos bolsistas de diferentes cursos e vindos de países como Argentina, Colômbia, Equador e Venezuela. Esta diversidade contribuiu para que o Ciclo Sonoro mantivesse sua missão inclusiva de forma natural. Além disso, a interdisciplinaridade sempre foi estimulada nas tarefas desempenhadas pelos bolsistas. É através do projeto que o(a) aluno(a) bolsista muitas vezes se vê desafiado a concatenar diferentes tipos de conhecimento. Portanto, a manutenção deste projeto visa contribuir para a consolidação de um ambiente acadêmico inclusivo e de excelência que possa cada vez mais fortalecer seus canais de comunicação com a comunidade.



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão**

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: **COTE`COI – COLETIVO TEATRAL I**

Nome completo do(a) Proponente: **ANDRÉ DE SOUZA MACEDO**

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

Linha de Atuação:

- (x) Cultura e Integração Latino-Americana;**
- () Saúde;**
- () Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: **Jardim Universitário (ensaios)**

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista:

Compromisso, disciplina, pontualidade, gostar de trabalhar em grupo, ter disponibilidade nas segundas, quartas e sextas (14h - 17h).

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação:

Todos os cursos de graduação.

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

Participar no elenco do espetáculo Antígonas (repertório do Grupo);

Participar das ações vinculados ao Grupo de Teatro Universitário da Unila;

Trabalhar a comunicação, expressão, criação e interação com diferentes materialidades da cena;

Contribuir para a construção de si (pessoa bolsista) enquanto sujeito crítico, sensível que tenha a capacidade de dialogar com o entorno e consigo mesma.

Nesse sentido, este plano trabalhará no desenvolvimento de habilidades cênicas e performativas para a atuação cênica o que refletirá em sua experiência profissional e também como pessoa.

Justificativa:

A produção teatral no contexto universitário é uma prática pedagógica, artística e social de grande relevância para a formação integral do(a) discente. Mais do que uma atividade extracurricular ou expressiva, o teatro se configura como uma linguagem capaz de articular teoria e prática, pensamento crítico e sensibilidade, diálogo coletivo e protagonismo individual.

Participar de uma produção teatral permite ao(à) discente o desenvolvimento de competências essenciais à vida acadêmica e profissional, como a comunicação eficaz, a escuta ativa, o trabalho em equipe, a resolução de conflitos e a criatividade.

Além disso, num momento onde a pessoa bolsista já compreendeu melhor os aspectos técnicos do fazer, se estimulará que esta possa compartilhar seu saber com a comunidade ao redor da Universidade, visando a profissionalização e qualificação do bolsista na arte-educação. Finalmente, as atividades foram elaboradas para promover o intercâmbio com as demais ações e projetos de artes cênicas em torno da criação do Grupo de Teatro Universitário da Unila, a partir da institucionalização da ação.

Descrição das Atividades:

- a) Acompanhar as atividades do Grupo de Teatro Universitário;
- b) Trabalhar na reconstrução do espetáculo Antígonas (Espectáculo criado em 2024);
- c) Criar cenas individuais e coletivas;
- d) Participar das atividades de outros trabalhos do Grupo;
- e) Ministras oficinas de Teatro de Sombras;
- f) Construir textos e cenas a partir de temas recorrentes no cotidiano dos participantes;
- g) Fazer relatórios e reflexões sobre as experiências;
- h) Contribuir com a organização de materiais para o livro de 10 anos do Cote`Coi;

Cronograma

Lista de Atividades	Meses											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Leitura do texto e preparação técnica (cena individual)	x	x										
Ensaaios (cenas grupais)			x	x	x							
Apresentações				x	x	x	x	x	x	x	x	x
Participação em outros espetáculos (standby)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Ministrar oficinas							x	x	x	x	x	
Apresentações e resultados das oficinas										x	x	x
Relatórios e reflexões		x		x		x		x			x	x

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

A UNILA tem como fundamentos a integração entre ensino, pesquisa e extensão, o compromisso social com a América Latina, o respeito à diversidade cultural, e a formação cidadã e crítica dos sujeitos envolvidos. O plano de trabalho proposto dialoga diretamente com a Missão Institucional e com os objetivos do PNAES quanto a democratizar o acesso educação pública, bem como em estimular a qualidade de vida que reflete em índices e desempenho acadêmico, além de oferecer atividades que promovem a saúde e o bem-estar.



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: **COTE`COI – COLETIVO TEATRAL II**

Nome completo do(a) Proponente: **ANDRÉ DE SOUZA MACEDO**

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

Linha de Atuação:

- ☒ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
- ☐ **Saúde;**
- ☐ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: **Jardim Universitário (ensaios)**

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista:

Compromisso, disciplina, pontualidade, gostar de trabalhar em grupo, ter disponibilidade nas segundas, quartas e sextas (14h - 17h).

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação:

Todos os cursos de graduação.

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

Participar no elenco do espetáculo Antígonas (repertório do Grupo);

Participar das ações vinculados ao Grupo de Teatro Universitário da Unila;

Trabalhar a comunicação, expressão, criação e interação com diferentes materialidades da cena;

Contribuir para a construção de si (pessoa bolsista) enquanto sujeito crítico, sensível que tenha a capacidade de dialogar com o entorno e consigo mesma.

Nesse sentido, este plano trabalhará no desenvolvimento de habilidades cênicas e performativas para a atuação cênica o que refletirá em sua experiência profissional e também como pessoa.

Justificativa:

A produção teatral no contexto universitário é uma prática pedagógica, artística e social de grande relevância para a formação integral do(a) discente. Mais do que uma atividade extracurricular ou expressiva, o teatro se configura como uma linguagem capaz de articular teoria e prática, pensamento crítico e sensibilidade, diálogo coletivo e protagonismo individual.

Participar de uma produção teatral permite ao(à) discente o desenvolvimento de competências essenciais à vida acadêmica e profissional, como a comunicação eficaz, a escuta ativa, o trabalho em equipe, a resolução de conflitos e a criatividade.

Além disso, num momento onde a pessoa bolsista já compreendeu melhor os aspectos técnicos do fazer, se estimulará que esta possa compartilhar seu saber com a comunidade ao redor da Universidade, visando a profissionalização e qualificação do bolsista na arte-educação. Finalmente, as atividades foram elaboradas para promover o intercâmbio com as demais ações e projetos de artes cênicas em torno da criação do Grupo de Teatro Universitário da Unila, a partir da institucionalização da ação.

Descrição das Atividades:

- a) Acompanhar as atividades do Grupo de Teatro Universitário;
- b) Trabalhar na reconstrução do espetáculo Antígonas (Espectáculo criado em 2024);
- c) Criar cenas individuais e coletivas;
- d) Participar das atividades de outros trabalhos do Grupo;
- e) Ministrar oficinas de atuação a partir do Teatro do Oprimido (Augusto Boal);
- f) Construir cenas a partir de fragmentos do texto e do cotidiano de opressão dos participantes;
- g) Fazer relatórios e reflexões sobre as experiências;
- h) Contribuir com a organização de materiais para o livro de 10 anos do Cote`Coi;

Cronograma

Lista de Atividades	Meses											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Leitura do texto e preparação técnica (cena individual)	x	x										
Ensaios (cenas grupais)			x	x	x							
Apresentações				x	x	x	x	x	x	x	x	x
Participação em outros espetáculos (standby)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Ministrar oficinas							x	x	x	x	x	
Apresentações e resultados das oficinas										x	x	x
Relatórios e reflexões		x		x		x		x			x	x

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

A UNILA tem como fundamentos a integração entre ensino, pesquisa e extensão, o compromisso social com a América Latina, o respeito à diversidade cultural, e a formação cidadã e crítica dos sujeitos envolvidos. O plano de trabalho proposto dialoga diretamente com a Missão Institucional e com os objetivos do PNAES quanto a democratizar o acesso educação pública, bem como em estimular a qualidade de vida que reflete em índices e desempenho acadêmico, além de oferecer atividades que promovem a saúde e o bem-estar.



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: **COTE`COI – COLETIVO TEATRAL III**

Nome completo do(a) Proponente: **ANDRÉ DE SOUZA MACEDO**

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

Linha de Atuação:

- ☒ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
- ☐ **Saúde;**
- ☐ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: **Jardim Universitário (ensaios)**

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista:

Compromisso, disciplina, pontualidade, gostar de trabalhar em grupo, ter disponibilidade nas segundas, quartas e sextas (14h - 17h).

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação:

Todos os cursos de graduação.

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

Participar no elenco do espetáculo Antígonas (repertório do Grupo);

Participar das ações vinculados ao Grupo de Teatro Universitário da Unila;

Trabalhar a comunicação, expressão, criação e interação com diferentes materialidades da cena;

Contribuir para a construção de si (pessoa bolsista) enquanto sujeito crítico, sensível que tenha a capacidade de dialogar com o entorno e consigo mesma.

Nesse sentido, este plano trabalhará no desenvolvimento de habilidades cênicas e performativas para a atuação cênica o que refletirá em sua experiência profissional e também como pessoa.

Justificativa:

A produção teatral no contexto universitário é uma prática pedagógica, artística e social de grande relevância para a formação integral do(a) discente. Mais do que uma atividade extracurricular ou expressiva, o teatro se configura como uma linguagem capaz de articular teoria e prática, pensamento crítico e sensibilidade, diálogo coletivo e protagonismo individual.

Participar de uma produção teatral permite ao(à) discente o desenvolvimento de competências essenciais à vida acadêmica e profissional, como a comunicação eficaz, a escuta ativa, o trabalho em equipe, a resolução de conflitos e a criatividade.

Além disso, num momento onde a pessoa bolsista já compreendeu melhor os aspectos técnicos do fazer, se estimulará que esta possa compartilhar seu saber com a comunidade ao redor da Universidade, visando a profissionalização e qualificação do bolsista na arte-educação.

Finalmente, as atividades foram elaboradas para promover o intercâmbio com as demais ações e projetos de artes cênicas em torno da criação do Grupo de Teatro Universitário da Unila, a partir da institucionalização da ação.

Descrição das Atividades:

- a) Acompanhar as atividades do Grupo de Teatro Universitário;
- b) Trabalhar na reconstrução do espetáculo Antígonas (Espectáculo criado em 2024);
- c) Criar cenas individuais e coletivas;
- d) Participar das atividades de outros trabalhos do Grupo;
- e) Ministrando oficinas de atuação para pessoas idosas;
- f) Construir cenas a partir da memória e trajetória de vida dos participantes
- g) Fazer relatórios e reflexões sobre as experiências;
- h) Contribuir com a organização de materiais para o livro de 10 anos do Cote`Coi;

Cronograma

Lista de Atividades	Meses											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Leitura do texto e preparação técnica (cena individual)	x	x										
Ensaaios (cenas grupais)			x	x	x							
Apresentações				x	x	x	x	x	x	x	x	x
Participação em outros espetáculos (standby)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Ministrar oficinas							x	x	x	x	x	
Apresentações e resultados das oficinas										x	x	x
Relatórios e reflexões		x		x		x		x			x	x

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

A UNILA tem como fundamentos a integração entre ensino, pesquisa e extensão, o compromisso social com a América Latina, o respeito à diversidade cultural, e a formação cidadã e crítica dos sujeitos envolvidos. O plano de trabalho proposto dialoga diretamente com a Missão Institucional e com os objetivos do PNAES quanto a democratizar o acesso educação pública, bem como em estimular a qualidade de vida que reflete em índices e desempenho acadêmico, além de oferecer atividades que promovem a saúde e o bem-estar.



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão**

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: **COTE`COI – COLETIVO TEATRAL IV**

Nome completo do(a) Proponente: **ANDRÉ DE SOUZA MACEDO**

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

Linha de Atuação:

- (x) Cultura e Integração Latino-Americana;**
- () Saúde;**
- () Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: **Jardim Universitário (ensaios)**

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista:

Compromisso, disciplina, pontualidade, gostar de trabalhar em grupo, ter disponibilidade nas segundas, quartas e sextas (14h - 17h).

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação:

Todos os cursos de graduação.

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

Participar no elenco do espetáculo Antígonas (repertório do Grupo);

Participar das ações vinculados ao Grupo de Teatro Universitário da Unila;

Trabalhar a comunicação, expressão, criação e interação com diferentes materialidades da cena;

Contribuir para a construção de si (pessoa bolsista) enquanto sujeito crítico, sensível que tenha a capacidade de dialogar com o entorno e consigo mesma.

Nesse sentido, este plano trabalhará no desenvolvimento de habilidades cênicas e performativas para a atuação cênica o que refletirá em sua experiência profissional e também como pessoa.

Justificativa:

A produção teatral no contexto universitário é uma prática pedagógica, artística e social de grande relevância para a formação integral do(a) discente. Mais do que uma atividade extracurricular ou expressiva, o teatro se configura como uma linguagem capaz de articular teoria e prática, pensamento crítico e sensibilidade, diálogo coletivo e protagonismo individual.

Participar de uma produção teatral permite ao(à) discente o desenvolvimento de competências essenciais à vida acadêmica e profissional, como a comunicação eficaz, a escuta ativa, o trabalho em equipe, a resolução de conflitos e a criatividade.

Além disso, num momento onde a pessoa bolsista já compreendeu melhor os aspectos técnicos do fazer, se estimulará que esta possa compartilhar seu saber com a comunidade ao redor da Universidade, visando a profissionalização e qualificação do bolsista na arte-educação.

Descrição das Atividades:

- a) Acompanhar as atividades do Grupo de Teatro Universitário;
- b) Trabalhar na reconstrução do espetáculo Antígonas (Espectáculo criado em 2024);
- c) Criar cenas individuais e coletivas;
- d) Participar das atividades de outros trabalhos do Grupo;
- e) Ministrando oficinas de construção e de atuação com máscaras;
- f) Construir cenas com o material criado ;
- g) Fazer relatórios e reflexões sobre as experiências.

Cronograma

Lista de Atividades	Meses											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Leitura do texto e preparação técnica (cena individual)	x	x										
Ensaaios (cenas grupais)			x	x	x							
Apresentações				x	x	x	x	x	x	x	x	x
Participação em outros espetáculos (standby)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Ministrar oficinas							x	x	x	x	x	
Apresentações e resultados das oficinas										x	x	x
Relatórios e reflexões		x		x		x		x			x	x

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

A UNILA tem como fundamentos a integração entre ensino, pesquisa e extensão, o compromisso social com a América Latina, o respeito à diversidade cultural, e a formação cidadã e crítica dos sujeitos envolvidos. O plano de trabalho proposto dialoga diretamente com a Missão Institucional e com os objetivos do PNAES quanto a democratizar o acesso educação pública, bem como em estimular a qualidade de vida que reflete em índices e desempenho acadêmico, além de oferecer atividades que promovem a saúde e o bem-estar.



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão**

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: Plano de Trabalho para Bolsa de Comunicação Digital e Gestão de Mídias do PPGIES – Estratégias de divulgação, inclusão e comunicação

Nome completo do(a) Proponente: CAROLINE DA COSTA SILVA GONÇALVES

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Energia & Sustentabilidade - PPGIES

Linha de Atuação:

- () Cultura e Integração Latino-Americana;
- () Saúde;
- (x) Inclusão digital e comunicação.

Local de Atuação: Unidade Parque Tecnológico, Bloco 06 Espaço 04 Sala 07

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista: Domínio de ferramentas de criação de conteúdo visual, como Canva. Noções básicas de formatação de texto, inserção de imagens, links e incorporação de vídeos. Habilidade para tirar fotos de boa qualidade com smartphone ou câmera para cobrir eventos, registrar atividades e criar conteúdo autêntico. Organização para gerenciar múltiplas tarefas simultaneamente (redes sociais, site, demandas urgentes) e cumprir prazos. Proatividade e Autonomia, Habilidade para trabalhar em conjunto com a coordenação do programa, secretaria e outros bolsistas. Domínio da língua portuguesa e espanhola. Disponibilidade de horário para executar as atividades presencialmente na secretaria do programa.

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação: todos os cursos

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

Trata-se de um projeto de formação complementar integral, que visa proporcionar ao(à) bolsista um ambiente de aprendizado prático e multidisciplinar, essencial para sua preparação para os desafios do mercado de trabalho contemporâneo.

Justificativa:

Considera-se que a implementação desta bolsa como um investimento estratégico na consolidação, visibilidade e competitividade do PPGIES perante a comunidade acadêmica nacional e internacional. A implementação do projeto irá contribuir para o fortalecimento das identidades das marcas dos programas, melhorar a comunicação e fluxo de informações, atração de novos discentes, valorização da produção científica dos programas e otimização dos recursos e eficiência operacional. Portanto, a implementação desta bolsa irá contribuir para a modernização da comunicação do programa, sendo um elemento vital para sua sustentabilidade e crescimento. Ela agrega valor direto à imagem institucional, atrai e engaja alunos, divulga com eficiência a produção científica e, por fim, qualifica a formação de um graduando.

Descrição das Atividades:

- a) Criar artes gráficas padronizadas para diferentes finalidades;
- b) Editar e otimizar imagens e fotos para as diferentes plataformas;
- c) Criar e distribuir comunicados internos visuais sobre prazos, avisos e eventos;
- d) Auxiliar na divulgação de eventos, notícias e atividades do PPGIES;
- e) Atualização e manutenção das informações no site;
- f) Atualização e manutenção das mídias sociais do programa;
- g) Pesquisar tendências de comunicação científica para aplicar nas redes do programa

Cronograma

As atividades serão realizadas de forma presencial na secretaria do PPGIES no Parque Tecnológico de Itaipú. Carga horária: 20 (vinte) horas semanais

Atividades	1 bim	2 bim	3 bim	4 bim	5 bim	6 bim
Criar artes gráficas padronizadas para diferentes finalidades	x	x	x	x	x	x
Editar e otimizar imagens e fotos para as diferentes plataformas	x	x	x	x	x	x
Criar e distribuir comunicados internos visuais sobre prazos, avisos e eventos	x	x	x	x	x	x
Auxiliar na divulgação de eventos, notícias e atividades do PPGIES	x	x	x	x	x	x
Atualização e manutenção das informações no site	x	x	x	x	x	x
Atualização e manutenção das mídias sociais do programa	x	x	x	x	x	x
Pesquisar tendências de comunicação científica para aplicar nas redes do programa	x	x	x	x	x	x

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

A implementação desta bolsa não é apenas uma necessidade operacional para o programa de pós-graduação. Ela é uma iniciativa estratégica que concretiza os ideais da UNILA de integração, formação interdisciplinar e compromisso social, ao mesmo tempo em que atende aos objetivos centrais do PNAES de garantir a permanência estudantil de forma digna e qualificada, transformando o apoio financeiro em uma poderosa ferramenta de desenvolvimento profissional e cidadão.



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: Energia Sustentável e Conectada: Capacitação em Processos Termoquímicos e Inclusão Digital para a Integração Latino-Americana

Nome completo do(a) Proponente: Claudia Leites Luchese

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: ILATIT / Projeto de extensão PJ245-2024 - Engenharia de Energia: produção e divulgação de material educativo

Linha de Atuação:

- ☐ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
- ☐ **Saúde;**
- ☒ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: Todos os campi da UNILA

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista:

1. Conhecimento da disciplina: domínio dos conteúdos de Processos Termoquímicos de Conversão de Energia, demonstrado por bom desempenho acadêmico na disciplina.
2. Domínio de diferentes ferramentas digitais e softwares necessários para aquisição dos resultados de simulações de processos.
3. Habilidades de comunicação: capacidade de se expressar de forma clara, objetiva e didática, tanto na escrita quanto na oralidade. Habilidade para explicar conceitos complexos de forma acessível e para mediar discussões coletivas e/ou atividades em grupo.
4. Proatividade, iniciativa e empatia: capacidade de antecipar necessidades dos colegas, propondo soluções; e habilidade para lidar com as dificuldades de aprendizado dos estudantes, demonstrando compreensão.
5. Organização, responsabilidade e espírito colaborativo: capacidade de gerenciar seu tempo, cumprir prazos e organizar materiais de apoio, assim como, disposição para trabalhar em equipe, contribuindo para um ambiente de aprendizado positivo.
6. Interesse em inclusão e diversidade: Compreensão da importância da inclusão digital e do acesso equitativo ao conhecimento, alinhado aos princípios da UNILA.

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação: Engenharia de Energia, Engenharia Química, Engenharia de Materiais, Engenharia Física, Licenciatura em Química e qualquer outro aluno interessado em sustentabilidade.

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

(descrever a importância para a formação do(a) estudante e como ocorrerá o protagonismo estudantil)

Mais do que memorizar fórmulas ou conceitos, pretende-se proporcionar condições para que os(as) estudantes desenvolvam habilidades e competências necessárias para o mercado de trabalho e para a vida, tais como: responsabilidade e comprometimento, capacidade de resolução de problemas, pensamento crítico, autonomia, liderança e colaboração, comunicação eficaz e capacidade de trabalhar em equipe. Ao apresentar os resultados em formatos digitais e acessíveis, os(as) discentes precisam aprender a sintetizar conteúdos e traduzir o conhecimento científico para públicos amplos e diversos, habilidades fundamentais na sociedade atual. Portanto, o objetivo geral desse plano de trabalho consiste no desenvolvimento de projetos práticos integradores que envolvam a aplicação dos conhecimentos de processos termoquímicos de conversão de energia, focados na apresentação/comunicação dos resultados em formatos digitais e acessíveis, pelo desenvolvimento de habilidades de comunicação visual e verbal por discentes de graduação da UNILA. A fim de concretizar o objetivo geral, propõe-se alguns objetivos específicos, conforme descrito a seguir:

1. Criação de material em formato digital para realizar a comunicação do conteúdo em apresentações expositivas e interativas, a partir de uma abordagem teórica dos princípios da termoquímica, ciclos de conversão de energia (ciclos Brayton, Otto e Diesel), processos de combustão, gaseificação, pirólise e suas aplicações, utilizando bibliografias consolidadas, assim como recursos multimídia e plataformas online para acesso a materiais complementares.
2. Utilização de softwares de simulação em laboratórios virtuais, para aprofundar o entendimento dos processos termoquímicos, permitindo a manipulação de variáveis e a análise de resultados sem a necessidade de infraestrutura física complexa. Esta atividade fomenta a inclusão digital, especialmente para estudantes com acesso limitado a laboratórios.
3. Realização de oficinas práticas de inclusão digital focadas no uso de ferramentas digitais essenciais para a pesquisa e o aprendizado, a partir da utilização de softwares como Zotero ou Mendeley de gerenciamento de referências bibliográficas, de ferramentas de comunicação online (Google Workspace, Microsoft Teams) para trabalho em grupo e apresentações, da realização de pesquisas acadêmicas online como estratégias para busca e avaliação crítica de artigos científicos em bases de dados relevantes, assim como produção de conteúdo digital e criação de apresentações multimídia, infográficos e vídeos explicativos sobre as principais temáticas da disciplina.
4. Realização de atividades de ensino no formato de monitoria focadas em auxiliar os estudantes em suas dificuldades com o conteúdo técnico da disciplina, mas também em orientar o uso das ferramentas digitais e promover práticas de comunicação eficaz (escrita acadêmica, apresentação oral). As atividades de monitoria incentivarão a criação de grupos de estudo online e o compartilhamento de conhecimento entre os discentes.
5. Análise e apresentação digital de estudos de caso sobre conversão de energia em eventos a serem selecionados.
6. Elaboração de um relatório técnico digital com propostas de otimização de processos termoquímicos, incluindo infográficos.
7. Criação de vídeos explicativos sobre a importância da conversão termoquímica para fontes de energia renovável.
8. Promover a realização de webinars e palestras online, convidando profissionais e pesquisadores (incluindo docentes da UNILA e de instituições parceiras) para ministrar palestras online sobre tendências em conversão de energia e o papel da tecnologia e da comunicação na disseminação do conhecimento.

Justificativa:

(descrever sobre a aderência e exequibilidade do PT com os objetivos apresentados e a linha de atuação elencada)

A UNILA, com sua missão voltada para a integração latino-americana, a formação de cidadãos críticos e atuantes, e o desenvolvimento sustentável, encontra na disciplina de Processos Termoquímicos de Conversão de Energia diversas possibilidades para a aplicação de suas diretrizes. O PNAES, por sua vez, visa garantir a permanência e o sucesso dos estudantes na vida acadêmica, muitas vezes pela concessão de bolsas que apoiam a realização de diversas atividades de ensino, pesquisa e extensão. Este plano de trabalho justifica-se pela necessidade de preparar os estudantes não apenas tecnicamente, mas também com as habilidades de comunicação e proficiência digital necessárias para ingressar adequadamente no mercado de trabalho, especialmente em um contexto de crescente digitalização e interconectividade. A inclusão digital é um pilar fundamental para democratizar o acesso ao conhecimento e à participação ativa na sociedade e na academia, alinhando-se diretamente com os objetivos de democratização e inclusão da UNILA. Ao integrar a comunicação e a inclusão digital nas atividades didáticas e de extensão, é possível promover uma formação mais holística e contextualizada, capacitando os discentes a compartilhar seus conhecimentos de forma eficaz e a participar ativamente em projetos transfronteiriços, fortalecendo a missão integradora da universidade. A articulação com o PNAES, através do fomento às atividades de ensino, monitoria, pesquisa e extensão, garante que estudantes em situação de vulnerabilidade tenham acesso a um acompanhamento pedagógico e técnico que fortalece sua permanência na instituição, colaborando para a melhoria do seu desempenho acadêmico.

Este plano de trabalho visa alinhar as atividades de ensino da disciplina de Processos Termoquímicos de Conversão de Energia, regularmente ofertada para o curso de Engenharia da Energia da UNILA, com as atividades de extensão do projeto de extensão PJ245-2024 - Engenharia de Energia: produção e divulgação de material educativo, em consonância com a Missão Institucional da UNILA e os objetivos do Programa Nacional de Assistência Estudantil (PNAES), com ênfase em inclusão digital e comunicação. Nesse contexto, as atividades propostas buscam não apenas aprofundar o conhecimento técnico dos estudantes em processos termoquímicos, mas também promover a inclusão digital e aprimorar suas habilidades de comunicação, em consonância com a missão da UNILA de formar profissionais capazes de atuar em um contexto latino-americano, promovendo a integração e o desenvolvimento sustentável.

Descrição das Atividades:

(prever carga horária de atuação/atividade para o(a) bolsista de 12 (doze) a 20 (vinte) horas semanais)

Na Tabela 1 está apresentada a descrição das atividades, assim como a carga horária semanal prevista para o bolsista.

Tabela 1. Descrição das atividades a serem desenvolvidas ao longo do plano de trabalho.

Descrição das atividades	Carga horária semanal prevista para o bolsista
Pesquisa bibliográfica para confecção de materiais didáticos específicos. Aprofundamento em combustão, gaseificação e pirólise.	12 horas
Criação e elaboração de materiais didáticos.	12 horas
Utilização de softwares de simulação e implementação de laboratórios virtuais (ferramentas básicas de pesquisa e comunicação).	12 horas
Realização de oficinas práticas de inclusão digital relacionadas com os processos termoquímicos. Discussão de estudos de caso e aplicações em fontes renováveis.	16 horas
Desenvolvimento dos projetos integradores, com foco na aplicação das habilidades de comunicação.	20 horas
Realização de atividades de ensino no formato de monitoria focada em dúvidas técnicas.	20 horas
Análise e apresentação digital de estudos de caso sobre conversão de energia em eventos a serem selecionados.	12 horas
Promover a realização de webinars e palestras online.	16 horas
Avaliação do plano de trabalho. Elaboração de relatório final. Apresentação em evento específico da UNILA (formatos diversos: seminários, vídeos, relatórios digitais).	12 horas

Cronograma

(demonstrar como as atividades serão desenvolvidas ao longo de 12 meses)

Tabela 2. Cronograma das atividades a serem desenvolvidas ao longo do plano de trabalho.

Período / Descrição das atividades	1 ano (12 meses)			
	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Revisão bibliográfica processos termoquímicos	XXX	XXX	XXX	XXX
Criação e elaboração de materiais didáticos.	XXX	XXX		
Avaliação de softwares de simulação e ferramentas básicas de pesquisa e comunicação		XXX	XXX	
Discussão de estudos de caso e aplicações em fontes renováveis.		XXX	XXX	
Realização de atividades de ensino no formato de monitoria focada em dúvidas técnicas.			XXX	XXX
Desenvolvimento dos projetos integradores, com foco na aplicação das habilidades de comunicação.			XXX	XXX
Análise e apresentação digital de estudos de caso sobre conversão de energia em eventos a serem selecionados.			XXX	XXX
Confecção de relatórios e submissão/apresentação de artigos em eventos científicos				XXX

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

(demonstrar como o PT se alinha à Missão Institucional da UNILA e ao PNAES)

A proposta de atuação relacionada com a inclusão digital e comunicação está diretamente alinhada aos objetivos do Programa Nacional de Assistência Estudantil (PNAES), que visa democratizar as condições de permanência dos estudantes na educação superior pública, reduzir os efeitos das desigualdades sociais e regionais, e combater as taxas de retenção e evasão. Buscando, mais especificamente, promover o acesso equitativo à informação e às ferramentas digitais, essenciais para o acompanhamento das atividades acadêmicas e para a integração social dos estudantes. A comunicação eficaz, por sua vez, é fundamental para a criação de um ambiente universitário inclusivo e acolhedor, fortalecendo o sentimento de pertencimento e o engajamento discente. A Missão Institucional da UNILA, de contribuir para a integração latino-americana por meio da educação, com um forte compromisso com o desenvolvimento regional e a promoção da diversidade, encontra na inclusão digital e na comunicação ferramentas importantes para sua concretização. Ao garantir que todos os estudantes, independentemente de sua origem ou condição socioeconômica, tenham acesso às tecnologias de informação e comunicação (TICs) e sejam capazes de utilizá-las plenamente, a UNILA reforça seu caráter inclusivo e democratizador, fomentando a troca de conhecimentos e a participação ativa de toda a comunidade acadêmica.



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO:

Apoio à Comunicação da PROINT

Nome completo do(a) Proponente: Cristiane Dutra Struckes

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada:

Seção de Mobilidade Acadêmica – PROINT/UNILA

Linha de Atuação:

- ☐ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
- ☐ **Saúde;**
- ☒ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: PROINT/UNILA

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista:

- Capacidade de organizar e estruturar informações de forma clara e acessível;
- Revisão e padronização de textos e documentos institucionais;
- Conhecimento em edição básica de conteúdos digitais (formatação de textos, imagens, gráficos e vídeos);
- Habilidade para criar materiais informativos como fact sheets, guias e infográficos, no Canva ou outros editores;
- Boa comunicação escrita e oral, para transmitir informações de forma clara;
- Capacidade de trabalhar de forma autônoma e em equipe, com planejamento e cumprimento de prazos.

Destinado a estudantes de graduação de:

- Cinema e Audiovisual
- Mediação Cultural – Artes e Letras
-
- Letras LEPL
- Relações Internacionais e Integração
- Administração Pública e Políticas Públicas

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

1. Proporcionar ao(a) bolsista experiência prática na organização, padronização e atualização de conteúdos institucionais da PROINT, em especial nas áreas de mobilidade acadêmica, cooperação internacional, convênios e apoio a estudantes internacionais.
2. Desenvolver a capacidade do(a) estudante em revisar textos, padronizar documentos e produzir materiais informativos, assegurando clareza, consistência e adequação à identidade institucional da UNILA.
3. Apoiar a manutenção e melhoria contínua dos canais da PROINT, como site, materiais digitais e outros meios eventuais, promovendo fácil consulta e navegação para diferentes públicos.
4. Sistematizar informações sobre programas, oportunidades, convênios e iniciativas internacionais, auxiliando na criação de fact sheets, guias, relatórios e materiais de apoio voltados a estudantes, servidores e parceiros institucionais.
5. Contribuir no apoio a estudantes e docentes internacionais, por meio da elaboração e organização de conteúdos informativos que facilitem a integração acadêmica e cultural.
6. Estimular o protagonismo estudantil ao envolver o(a) bolsista no planejamento, organização e execução de tarefas relacionadas à gestão de conteúdos, incentivando autonomia e tomada de decisões dentro do escopo do plano.
7. Contribuir para a qualidade, coerência e padronização das informações disponibilizadas pela PROINT, fortalecendo o acesso a dados de forma organizada, estruturada e alinhada à missão institucional da UNILA e ao fortalecimento da internacionalização universitária.

Justificativa:

O presente Plano de Trabalho está aderente à linha de atuação “Inclusão Digital e Comunicação”, uma vez que o apoio à comunicação, por meio da organização, padronização e sistematização de conteúdos relacionados à internacionalização universitária como transversal, garante que informações essenciais estejam disponíveis de forma clara, acessível e estruturada em meios digitais. Isso promove maior inclusão no acesso a dados e oportunidades nacionais e internacionais, beneficiando estudantes, servidores e parceiros institucionais.

Ao tornar as informações mais acessíveis e padronizadas, o plano contribui para que diferentes públicos – independentemente do nível de familiaridade com plataformas digitais – possam consultar, compreender e utilizar os recursos da PROINT e, por consequência da própria UNILA, fortalecendo a inclusão digital e a integração acadêmica.

As atividades previstas – revisão de textos, padronização de documentos, atualização e manutenção do site e de outros canais eventuais de informação, além da elaboração de fact sheets, guias e materiais de apoio – são exequíveis dentro da carga horária semanal de 20 horas, permitindo que o(a) bolsista desenvolva suas competências de forma prática e supervisionada.

Além disso, o plano proporciona protagonismo estudantil, ao envolver o(a) bolsista no planejamento, execução e sistematização de informações, garantindo clareza, consistência e acessibilidade dos conteúdos. Essa atuação contribui diretamente para o fortalecimento do acesso às oportunidades de mobilidade e cooperação internacional, ao mesmo tempo em que promove habilidades essenciais para a formação acadêmica, como organização, análise crítica, autonomia e atenção a detalhes.

Por fim, a proposta é viável e relevante diante da alta demanda por atualização contínua de informações e oportunidades no âmbito da PROINT/UNILA, assegurando que o(a) bolsista desempenhe funções fundamentais para manter o acervo de dados sempre

atualizado, organizado e acessível, permitindo que os objetivos do Plano de Trabalho sejam plenamente alcançados.

Descrição das Atividades:

20 horas semanais:

- a) Atualização e manutenção das informações do site da PROINT: revisão periódica de conteúdos, verificação de links ativos, atualização de informações sobre programas, editais, prazos e oportunidades, assegurando clareza, precisão e acessibilidade;
- b) Padronização e revisão de documentos e conteúdos digitais: organização de textos, modelos de documentos, guias e fact sheets, garantindo consistência textual e visual em conformidade com os padrões institucionais da UNILA;
- c) Criação e manutenção de materiais informativos: elaboração e atualização de fact sheets, guias de orientação e demais materiais de apoio para estudantes, servidores e parceiros, visando facilitar o acesso e a compreensão das informações;
- d) Sistematização de informações e manutenção de banco de dados: organização e atualização contínua de informações sobre programas de mobilidade, prazos, editais e convênios, assegurando fácil consulta, rastreabilidade e confiabilidade;
- e) Edição básica de vídeos curtos: execução de cortes simples, ajustes de áudio e inserção de legendas em materiais audiovisuais relacionados à mobilidade acadêmica e convênios, vídeos tutoriais;
- f) Apoio à melhoria da acessibilidade digital: revisão e adequação de conteúdos para garantir clareza, objetividade e acessibilidade em diferentes dispositivos e plataformas, fortalecendo a inclusão digital;
- g) Relatórios e acompanhamento de atividades: registro sistemático do progresso das tarefas, atualização de cronogramas e organização de relatórios parciais e finais, permitindo avaliação contínua e subsidiando a continuidade das ações.

Cronograma

Mês	Atividades Principais
1-2	Levantamento de conteúdos existentes em internacionalização; diagnóstico de padronização; planejamento detalhado das atividades; organização inicial do banco de dados; revisão preliminar do site da mobilidade e páginas relacionadas da PROINT.
3-4	Atualização e manutenção do site da mobilidade e de páginas institucionais da PROINT; padronização e revisão de documentos (mobilidade, convênios, recepção de público internacional); criação inicial de <i>fact sheets</i> , guias de orientação e materiais de apoio; ajustes nos canais eventuais de informação.
5-6	Continuidade da atualização do site e materiais; sistematização de informações sobre programas e oportunidades; apoio na edição básica de vídeos curtos de orientação; organização de informações sobre convênios vigentes e procedimentos de apoio a estrangeiros; revisão periódica de conteúdos já padronizados.
7-8	Consolidação da padronização de documentos e conteúdos digitais; manutenção de <i>fact sheets</i> e guias; atualização de informações sobre convênios e acordos; acompanhamento da base de dados de mobilidade e apoio a internacionais; revisão e ajustes dos conteúdos existentes.
9-10	Apoio na melhoria da acessibilidade digital dos conteúdos ; manutenção do site da PROINT e outros canais eventuais; edição básica de vídeos adicionais de orientação, se necessário;

Mês**Atividades Principais**

- acompanhamento e atualização das informações sobre oportunidades e fluxos administrativos.
- 11– Revisão final de conteúdos e documentos; consolidação de todos os materiais informativos da PROINT ; organização do banco de dados atualizado; elaboração de relatório final das
- 12 atividades e proposição de melhorias futuras para todas as áreas apoiadas.

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

O Plano de Trabalho proposto está diretamente alinhado à Missão Institucional da UNILA, ao fortalecer a integração acadêmica e cultural latino-americana por meio da organização, padronização e sistematização de informações da PROINT. A atuação abrange conteúdos relacionados à mobilidade acadêmica, convênios institucionais e apoio a estudantes internacionais, garantindo que informações essenciais estejam acessíveis de forma estruturada, clara e confiável, fortalecendo a missão institucional da UNILA. Assim, contribui para que a UNILA cumpra seu papel de fomentar a inclusão, a diversidade e a excelência acadêmica, promovendo maior integração regional e internacional.

No que se refere à Política Nacional de Assistência Estudantil (PNAES), o Plano de Trabalho se insere na linha de atuação “Inclusão Digital e Comunicação”, ao proporcionar acesso igualitário às informações sobre programas e serviços vinculados à PROINT. Essa contribuição se materializa ao:

- Democratizar o acesso à educação pública, ao assegurar que estudantes tenham informações organizadas sobre mobilidade, convênios e apoio institucional;
- Minimizar desigualdades sociais e regionais, tornando os conteúdos digitais claros e acessíveis a todos, independentemente da origem ou familiaridade com tecnologias;
- Reduzir taxas de retenção e evasão e melhorar o desempenho acadêmico, ao permitir que estudantes compreendam e utilizem melhor as oportunidades de mobilidade e os serviços de apoio disponíveis;
- Promover a inclusão social, ao ampliar o alcance das informações também a estudantes estrangeiros e a participantes de convênios interinstitucionais.

Dessa forma, o Plano de Trabalho contribui diretamente para os objetivos da PNAES, ao reforçar a inclusão digital e acadêmica e ampliar o acesso de estudantes — nacionais e internacionais — às oportunidades oferecidas pela UNILA e por suas parcerias.



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão**

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: Podcast – A voz da Juventude

Nome completo do(a) Proponente: Cristiane Sander

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: ILAESP

Linha de Atuação:

- ☐ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
- ☐ **Saúde;**
- ☒ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: UNILA - ILAESP

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista:

- Noções básicas de produção e edição de áudio/vídeo (será considerado um diferencial, mas não obrigatório).
- Facilidade na escrita e comunicação oral.
- Criatividade para elaboração de pautas e roteiros de podcast.
- Conhecimentos básicos em redes sociais e divulgação de conteúdo digital.

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação:

Serviço Social; Mediação Cultural, Artes e Letras; Cinema e audiovisual; Antropologia; Ciência Política e Sociologia; Relações Internacionais e Integração;

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

O presente Plano de Trabalho tem por objetivo dar continuidade ao Podcast “A voz da Juventude”, como um espaço de formação dos jovens participantes (acadêmicos ou não) em relação ao conteúdo: Juventudes e Direitos desenvolvendo e/ou ampliando habilidades e competências teóricas e técnicas na relação com o uso de meios e mídias sociais. Contribuir no estabelecimento e/ou fortalecimento de espaços de troca de experiências, socialização e

fortalecimento de jovens no âmbito da universidade e na relação com a cidade de Foz do Iguaçu e cidades vizinhas, buscando instigar a autonomia e os diálogos entre organizações e movimentos de jovens, instigando a integração dos debates sobre direitos e políticas de juventude, bem como aproximar os debates sobre juventude com questões regionais.

Justificativa:

O Plano de trabalho está vinculado ao Projeto de Extensão: “Juventudes e Direitos – A voz da Juventude” coordenado pela Profa. Cristiane Sander do curso de Serviço Social/ILAESP. O mesmo desenvolve duas ações: o podcast “A Voz da Juventude”, que divulga e debate sobre as condições de vida dos jovens, se tornando um canal de informação e formação, contribuindo para a desconstrução de preconceitos relacionados às juventudes. A segunda ação são Oficinas de Formação a partir e em torno dos direitos previstos no Estatuto da Juventude e dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) no Centro da Juventude Jardim Naipi (CEJU). O presente Plano de Trabalho é para atuar na ação do Podcast “A voz da Juventude”. O podcast “A Voz da Juventude”, iniciou através do projeto de extensão numa parceria com WebRádio “Nossa Rádio” do Centro de Direitos Humanos e Memória Popular de Foz do Iguaçu/PR (CDHMP-FI), em 2020, com o objetivo é “informar, divulgar e debater com jovens, pesquisadores e ativistas de direitos humanos sobre direitos e demandas das juventudes” (Sander, 2024, p. 116). No entanto, atualmente o Projeto de Extensão tem redes sociais próprias, sendo elas: canal no YouTube, Instagram/Facebook e Spotify, nas quais são divulgados os Podcasts e também as demais atividades realizadas pelo projeto. Desta forma, o projeto já tem todo um conhecimento e prática acumulada na produção do podcast, o bolsista deste plano de trabalho daria continuidade em conjunto com os demais integrantes do projeto da produção, edição e divulgação do podcast. O Podcast “A voz da Juventude” aborda temas transversais como educação, trabalho, saúde, pobreza, violência, formas de organização juvenil e políticas públicas de juventude, pautados a partir dos direitos previstos no Estatuto da Juventude (EJUVE). A produção de conteúdo do podcast passa por processos que vão desde a realização dos convites aos jovens, elaboração de roteiro, que é indissociável da pesquisa bibliográfica e/ou documental, a gravação e edição do programa, finalizando o processo com a divulgação nas mídias sociais. O podcast se tornou uma ferramenta para e dos jovens de acesso ao direito à comunicação, liberdade de expressão e informação, além de habilidades e competências na área da comunicação e a inclusão digital dos jovens em conformidade com os Art. 26 e 27 do Estatuto da Juventude. Além dos jovens serem os protagonistas na produção do Podcast.

Descrição das Atividades:

- a) Realizar leituras e debates sobre a condição juvenil, direitos dos jovens e comunicação popular, junto a equipe do projeto;
- b) Participar ativamente das reuniões semanais com a equipe do projeto;
- c) Organização e elaboração dos roteiros dos podcast, convites e fichas técnicas com auxílio do coordenador e demais colaboradores do projeto, podendo ter convidados externos como pesquisadores, lideranças juvenis, ativistas, jovens, entre outros, a partir dos direitos previstos no Estatuto da Juventude (Lei Federal Nº 12. 852/2013), bem como a partir de demandas apresentadas pelos jovens.
- d) Após confirmação dos convidados e a data da gravação, ver quais equipamentos são necessários para a gravação, realizar a gravação e edição dos podcast e subir nas redes sociais;
- e) Divulgação nas redes sociais do projeto os podcast e outras atividades do projeto;
- f) Elaboração e entrega do relatório final;
- g) Participação eventos acadêmicos para difusão do projeto e seus resultados;

Cronograma

Atividades	Início	Término	Horas¹
Realizar leituras e debates sobre a condição juvenil, direitos dos jovens e comunicação popular, junto a equipe do projeto;	01/11/2025	31/10/2026	60h
Participar ativamente das reuniões semanais com a equipe do projeto;	01/11/2025	31/10/2026	60 h
Organização e elaboração dos roteiros dos podcast, convites e fichas técnicas com auxílio do coordenador e demais colaboradores do projeto.	01/11/2025	31/10/2026	40 h
Após confirmação dos convidados e a data da gravação, ver quais equipamentos são necessários para a gravação;	01/11/2025	31/10/2026	10h
Realizar a gravação e edição dos podcast e subir nas redes sociais;	01/11/2025	31/10/2026	60 h
Divulgação nas redes sociais do projeto os podcast e outras atividades do projeto;	01/11/2025	31/10/2026	20 h
Elaboração e entrega do relatório final	01/10/2026	31/10/2026	40h

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

¹ As horas são calculadas para o plano de trabalho, não por semana, pois nem toda semana serão realizadas todas as atividades.

Este Plano de Trabalho se alinha a Política de Extensão da Unila, uma vez que ele busca integrar a pesquisa e extensão, pois as reuniões semanais da equipe, envolve bolsistas de extensão e IC e para produzir os Podcast é necessário pesquisar sobre o tema ser debatido no mesmo.

Tem por objetivo debater, informar, conhecer, divulgar e buscar debater com a comunidade sobre os direitos sociais, combater preconceitos, discriminações, desigualdades e contribuir no fortalecimento de organizações juvenis que tem os mesmos objetivos, com a comunidade acadêmica, em sua grande maioria jovens e a comunidade em geral de Foz e cidades vizinhas.

Bem como produzir conhecimento dialógico que contribua na formação de cidadãos e profissionais que defendem a construção e difusão dos valores da Democracia, dos Direitos Humanos, da Ética e da Justiça.

Contribuir na implementação da Agenda 2030, por meio do debate e informação sobre os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS).

O Plano de Trabalho, assim como o projeto de extensão se desenvolve numa perspectiva dialógica, seja interna como com a comunidade, busca ser um espaço no qual o diálogo acontece de forma horizontal, ouvindo as demandas dos jovens.



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão**

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: Acolhimento e Ambientação Acadêmica para Estudantes Haitianos na UNILA: Produção de Materiais Bilíngues e Cursinho Preparatório no Moodle

Nome completo do(a) Proponente: Cristina Allegretti Torii

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: Departamento de Relações Étnico-Raciais e Diversidade Cultural - SECAFE

Linha de Atuação:

- ☐ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
- ☐ **Saúde;**
- ☒ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: Departamento de Relações Étnico-Raciais e Diversidade Cultural - SECAFE

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista:

Ser estudante regularmente matriculado(a) em curso de graduação presencial da UNILA.

Ser falante nativo(a) de crioulo haitiano e com fluência em português.

Experiência ou interesse em mediação linguística e cultural.

Conhecimento básico em uso de ferramentas digitais (Moodle, gravação/edição de vídeo).

Comprometimento com prazos, ética e responsabilidade acadêmica.

Disponibilidade de 12 a 20 horas semanais.

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação:

Qualquer curso de graduação, desde que o bolsista seja estudante falante de crioulo haitiano.

PLANO DE TRABALHO

Objetivo:**Objetivo geral:**

Promover a acessibilidade linguística e cultural dos estudantes haitianos na UNILA, garantindo informações claras e contextualizadas desde o ingresso, fortalecendo sua permanência e desempenho acadêmico.

Objetivos específicos:

Criar e aplicar um cursinho de ambientação online (Moodle) para estudantes haitianos aprovados no PSI.

Produzir vídeos curtos e didáticos bilíngues (português–crioulo haitiano) sobre temas institucionais prioritários.

Apoiar o DRERC/SECAFE na tradução e adaptação de editais, avisos e orientações.

Atuar como mediador(a) entre setores administrativos e a comunidade discente haitiana.

Contribuir para a redução da evasão estudantil, oferecendo suporte informativo e cultural no período de adaptação.

Justificativa:

O Haiti está entre os países com maior número de estudantes internacionais matriculados na UNILA, e o crioulo haitiano é a língua materna predominante desses(as) discentes. A barreira linguística, somada às diferenças culturais, impacta fortemente a compreensão de editais, o acesso a auxílios estudantis, o acompanhamento das atividades acadêmicas e a participação plena na vida universitária.

O Departamento de Relações Étnico-Raciais e Diversidade Cultural (DRERC/SECAFE) tem identificado a necessidade de fortalecer estratégias de acolhimento e comunicação específicas para esse público, especialmente no momento de ingresso. Uma das demandas prioritárias é a criação de um cursinho preparatório/ambientação via Moodle, com vídeos explicativos bilíngues, que orientem os estudantes haitianos sobre:

- * funcionamento da universidade;
- * acesso a auxílios e editais;
- * uso do SIGAA e Moodle;
- * direitos e deveres estudantis;
- * serviços de apoio institucional.

Esse plano de trabalho propõe que um(a) estudante haitiano(a) bolsista atue como mediador(a) linguístico-cultural e produtor(a) de materiais digitais acessíveis, apoiando as ações do DRERC/SECAFE no acolhimento e integração.

Descrição das Atividades:

- * Levantamento, junto ao DRERC/SECAFE, das principais dúvidas e dificuldades enfrentadas por discentes haitianos.
- * Criação de um plano pedagógico para o cursinho Moodle, com módulos de ambientação (vida acadêmica, auxílios, sistema SIGAA, Moodle, serviços da PRAE/PROEX/SECAFE).

- * Produção de 10 vídeos curtos (3 a 5 minutos) bilíngues sobre temas-chave.
- * Tradução de materiais institucionais relevantes (auxílios, editais, normas acadêmicas).
- * Apoio a reuniões e atendimentos do DRERC com estudantes haitianos.
- * Aplicação de avaliação de impacto junto aos estudantes participantes do cursinho.
- * Elaboração de relatórios semestrais e relatório final das atividades.

Cronograma

Mês	Atividades principais
Nov/2025	Diagnóstico: levantamento de demandas linguísticas e informacionais com DRERC/SECAFE.
Dez/2025	Planejamento pedagógico do cursinho no Moodle; definição de módulos.
Jan/2026	Roteirização e produção dos primeiros vídeos bilíngues (português-crioulo haitiano).
Fev/2026	Tradução de editais de matrícula/reingresso e auxílios estudantis.
Mar/2026	Implementação piloto do cursinho Moodle com estudantes recém-ingressos.
Abr/2026	Apoio em reuniões e atendimentos do DRERC/SECAFE com estudantes haitianos.
Mai/2026	Produção de novos vídeos e materiais complementares (cartilhas digitais).
Jun/2026	Atualização do cursinho Moodle com feedback dos estudantes.
Jul/2026	Avaliação parcial: coleta de percepções e análise de impacto na permanência.
Ago/2026	Apoio ao acolhimento de novos estudantes internacionais haitianos.
Set/2026	Consolidação dos materiais produzidos e segunda rodada de vídeos.
Out/2026	Sistematização de resultados e elaboração do relatório final.

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

Relação com a Missão Institucional da UNILA

- * Apoia a missão ao facilitar a integração acadêmica de estudantes caribenhos, fortalecendo laços regionais e o caráter internacional da universidade.
- * Promove a acessibilidade linguística por meio de materiais em português e crioulo haitiano, assegurando condições de participação nos cursos e atividades.
- * Cria um espaço de acolhimento e ambientação digital (Moodle), alinhado à proposta da UNILA de ser uma instituição de caráter plurilíngue, inclusiva e intercultural.

Relação com o PNAES (Política Nacional de Assistência Estudantil)

- * Enfrenta uma das maiores causas de evasão no grupo: a barreira linguística inicial.
- * Oferece suporte direto ao ingresso e ambientação acadêmica, criando melhores condições para o desempenho estudantil desde o início do curso.
- * Contribui para a inclusão digital e comunicação, linha de atuação prioritária da PNAES e do edital.
- * Apoia a equidade educacional, ao garantir que estudantes haitianos, de origem popular, tenham acesso às mesmas informações e condições que os demais colegas.



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão**

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO:

**Divulgação Científica em Rede: Mulheres, Evidências e Sustentabilidade nas
Mídias Sociais – Saúde em Foco**

Nome completo do(a) Proponente: Deborah Ariza

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: ILACVN

Linha de Atuação:

☐ **Cultura e Integração Latino-Americana;**

☐ **Saúde;**

☒ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: Atividades realizadas de forma remota, com reuniões e encontros presenciais eventuais na instituição pelo menos 1 (uma) por semana e sempre que necessário para possíveis ajustes.

Habilidades Requeridas ao (à) futuro(a) bolsista: Possuir boa comunicação escrita e verbal, utilizando linguagem acessível; ter conhecimento básico ou interesse em aprender sobre saúde da mulher; estar familiarizado (a) com redes sociais e criação de conteúdo; demonstrar organização e comprometimento com prazos; além de apresentar capacidade de trabalhar em equipe e interagir com o público.

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação: BIOTECNOLOGIA

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

Proporcionar ao (à) estudante uma formação crítica e ética por meio da participação ativa em todas as etapas do projeto — desde a busca por informações científicas baseadas em evidências até a criação e divulgação de conteúdos nas redes sociais. A experiência permitirá desenvolver autonomia, habilidades de comunicação e pensamento crítico, além de incentivar o protagonismo estudantil na promoção da saúde, na construção de redes de apoio e na redução das desigualdades de gênero na ciência e na sociedade.

Justificativa:

O presente projeto demonstra forte aderência aos objetivos institucionais de formação de profissionais críticos, éticos e comprometidos com a transformação social. Sua exequibilidade está assegurada pelo uso de mídias sociais — ferramentas acessíveis, de amplo alcance e baixo custo — que possibilitam a produção e disseminação de informações baseadas em evidências, ampliando a inclusão e a democratização do conhecimento científico. A escolha desta linha de atuação permite ao (à) estudante exercer protagonismo na criação e divulgação de conteúdos, fortalecendo sua formação acadêmica e contribuindo para a redução das desigualdades de gênero e para a promoção da saúde em diferentes ciclos da vida feminina.

Descrição das Atividades:

Carga horária de atuação/atividade para o(a) bolsista: 12 (doze) horas semanais.

- Levantamento de temas relevantes: Pesquisa bibliográfica e demandas das mulheres nas plataformas.
- Produção de conteúdo: Textos, vídeos curtos, imagens informativas, lives com especialistas.
- Divulgação nas mídias: Instagram, TikTok, Facebook, YouTube, WhatsApp e outras.
- Envolvimento de cientistas e profissionais da saúde: Participação em debates, entrevistas e lives.
- Monitoramento e avaliação: Acompanhamento do engajamento, feedback dos participantes, análise de impacto.

Cronograma

Cronograma do Projeto (01/11/2025 – 31/10/2026)

Período	Atividades Principais	Descrição/Detalhes
1º Trimestre (Nov/2025 – Jan/2026)	Planejamento e levantamento de temas	<ul style="list-style-type: none">- Levantamento de temas relevantes por meio de pesquisa bibliográfica e análise das demandas das mulheres nas redes sociais.- Seleção de pautas e definição do calendário editorial.- Capacitação inicial do(a) bolsista em comunicação científica e produção de conteúdo digital.
2º Trimestre (Fev – Abr/2026)	Produção e início da divulgação de conteúdo	<ul style="list-style-type: none">- Criação de textos, vídeos curtos, imagens informativas.- Publicação inicial em Instagram, TikTok, Facebook, YouTube.- Primeiras interações com o público, coleta de feedback e ajustes de linguagem e formato.
3º Trimestre (Mai – Jul/2026)	Envolvimento de especialistas e ampliação do alcance	<ul style="list-style-type: none">- Organização de lives, entrevistas e debates com cientistas e profissionais da saúde.- Integração de conteúdo educativo com temas emergentes e eventos sazonais.- Monitoramento inicial do engajamento e avaliação do impacto do conteúdo.
4º Trimestre (Ago – Out/2026)	Consolidação, avaliação e planejamento futuro	<ul style="list-style-type: none">- Avaliação detalhada do engajamento, impacto e feedback do público.- Ajustes finais nas estratégias de comunicação.- Planejamento para continuidade do projeto no próximo ciclo.- Relatório final do(a) bolsista sobre aprendizados, desenvolvimento de habilidades e contribuições ao projeto.

Carga horária: 12 horas semanais distribuídas entre pesquisa, produção, divulgação e monitoramento.

Flexibilidade para ajustar conteúdos e formatos de acordo com demandas emergentes e datas comemorativas relevantes na saúde da mulher.

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

O presente projeto de extensão está diretamente alinhado à Missão Institucional da UNILA, que visa formar profissionais críticos, éticos e comprometidos com a transformação da realidade regional latino-americana por meio de ações integradas de ensino, pesquisa e extensão. Ao promover a produção e disseminação de conhecimento científico sobre saúde da mulher e incentivar a participação ativa de estudantes na criação de conteúdos acessíveis em redes sociais, o projeto contribui para a formação de cidadãos conscientes, socialmente engajados e capazes de atuar de forma transformadora em suas comunidades. Alinha-se ao PNAES ao ampliar a inclusão, democratizar o acesso ao conhecimento e oferecer oportunidades práticas de aprendizagem, fortalecendo a permanência e o sucesso acadêmico dos estudantes.



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO:

Nome completo do(a) Proponente: Diego Moraes Flores

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: ILATIT - UNILA
PJ001-2025 Trajetórias

Linha de Atuação:

- ☐ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
☐ **Saúde;**
☒ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação:

- APEPU / (Roberto Correa);
- Ilê Axé Oju Ogun Funmilayo (Cristiane Galdino);
- MST /Acampamento Antonio Conselheiro Tavares (Ivones Brizola);
- Biblioteca Comunitária Cidade Nova e Rádio WEB CNI (Dona Elza Mendes);
- Movimento Hip-Hop na Fronteira (Mano Zeu);
- Projeto Esperança e Vida – Foz do Iguaçu (PR);
- Projeto Chute para o Futuro – Foz do Iguaçu (PR);
- CDPT – Acolher Foz do Iguaçu (PR);
- Comunidade Yvy Okaju – Guaíra (PR);
- Fundação Nosso Lar – Foz do Iguaçu (PR);
- ONG Vida Animal – Oeste PR;
- ONG Latidos do Bem;
- ONG SOS Focinhos – Medianeira (PR);
- Aspas Autismo Foz do Iguaçu (PR);
- Aprofz - Associação dos Produtores Rurais Familiar de Foz do Iguaçu (PR);
- Associação Fraternidade Aliança – Foz do Iguaçu (PR).

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista:

Comunicação pró ativa e empatia para a compreensão dos fatores inerentes a cada comunidades e/ou ONG; pré disposição para idas às comunidades, para levantamento de pautas, organização de perguntas conforme visitas pré-agendadas e disponibilidade nos dias

de gravação, além de contribuição na divulgação online. Produção de relatórios e textos acadêmicos.

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação:
Qualquer discente da UNILA.

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

(descrever a importância para a formação do(a) estudante e como ocorrerá o protagonismo estudantil)

O bolsista terá papel central na produção de pautas para entrevistas, levantamento de informações sobre comunidades, organizações sociais e entrevistados, além de atuar como entrevistador(a) quando necessário. A atividade contribui para sua formação integral, estimulando habilidades de pesquisa, jornalismo, comunicação, mediação cultural e escuta ativa. O trabalho proporcionará contato direto com comunidades e organizações sociais, ampliando a compreensão das demandas sociais, culturais e econômicas da região trinacional, e fortalecendo a relação entre a universidade e a sociedade.

Justificativa:

(descrever sobre a aderência e exequibilidade do PT com os objetivos apresentados e a linha de atuação elencada)

A função a ser desempenhada pelo bolsista é essencial para a execução do projeto, pois garante qualidade na preparação das entrevistas, contextualização das comunidades e maior engajamento com os entrevistados. O protagonismo do bolsista se dará pela pesquisa ativa, contato direto com lideranças e participação nas entrevistas, contribuindo para maior aproximação entre universidade e sociedade. A exequibilidade é garantida pela experiência prévia do projeto Trajetórias e pela estrutura já consolidada de gravações.

Descrição das Atividades:

(prever carga horária de atuação/atividade para o(a) bolsista de 12 (doze) a 20 (vinte) horas semanais)

- a) Levantamento de informações sobre comunidades, ONGs e lideranças locais.
- b) Apoio na organização das pautas de entrevistas e formulação de perguntas.
- c) Contato com entrevistados e preparação prévia para gravações.
- d) Possibilidade de atuar como entrevistador(a) durante as gravações.
- e) Apoio na organização de logística das entrevistas presenciais e externas.
- f) Produção de relatórios parciais sobre os encontros, entrevistas e resultados alcançados.
- g) Participação ativa nas reuniões de equipe e nas avaliações periódicas do projeto.

Cronograma

(demonstrar como as atividades serão desenvolvidas ao longo de 12 meses)

Mês	Atividades
1	Levantamento preliminar das comunidades/ONGs; organização inicial de contatos.
2	Definição das pautas e preparação das primeiras entrevistas.
3	Realização das primeiras entrevistas e

	registros.
4	Continuidade das entrevistas, coleta de informações e organização de materiais.
5	Preparação de novas pautas e contato com novos entrevistados.
6	Entrevistas externas e participação ativa nas gravações.
7	Organização de relatórios intermediários.
8	Entrevistas complementares e contato com comunidades ainda não atendidas.
9	Apoio na divulgação dos episódios e aprofundamento das pautas.
10	Consolidação de entrevistas e preparação de síntese dos resultados.
11	Avaliação final com equipe e ajustes de materiais.
12	Elaboração de relatório final do bolsista.

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

(demonstrar como o PT se alinha à Missão Institucional da UNILA e ao PNAES)

Política de Extensão da UNILA visa fortalecer a atuação da universidade na fronteira e na integração latino-americana, com foco na resolução de problemas e demandas sociais da região trinacional e dos países vizinhos. O novo Regulamento de Extensão, estabelece diretrizes para as atividades extensionistas, buscando alinhar a política de extensão da UNILA às diretrizes nacionais e promover maior clareza nos procedimentos. Sendo assim, o PT atingirá dentre todos os princípios, mais diretamente e indiretamente estes:

1. Produzir conhecimento dialógico que contribua para a superação da desigualdade e da exclusão social;
2. Estabelecer um diálogo construtivo e transformador com os demais setores da sociedade, respeitando e promovendo a interculturalidade;
3. Colaborar para a construção e difusão dos valores da Democracia, dos Direitos Humanos, da Ética e da Justiça;
4. Induzir a promoção da reflexão ética quanto à dimensão social do ensino e da pesquisa;
5. Contribuir para a formação integral do(a) estudante, estimulando sua formação como cidadão(ã) crítico(a) e responsável;
6. Primar pela difusão e democratização dos saberes produzidos no âmbito da Universidade, de tal forma que as populações, cujos problemas se tornaram objeto da ação acadêmica, sejam também consideradas sujeitos desse conhecimento;
7. Valorizar a contribuição de atores não-universitários na produção e difusão do conhecimento;

Tais princípios estão totalmente atrelados às atividades *do Trajetórias* de divulgação científica pela contação das experiências e ao mesmo tempo aprofundamento de temáticas. Neste projeto proposto, de fornecer visibilidade dos trabalhos e vivências das comunidades/ONGs a partir do trabalho discente, teórico e prático, aproxima-se da política extensionista da UNILA, criando meios factíveis de observação e das demandas reais da sociedade.

Quanto ao PNAES, A Política Nacional de Assistência Estudantil (PNAES), instituída pela Lei nº 14.914, de 3 de julho de 2024, busca garantir a permanência e a formação integral

dos estudantes em situação de vulnerabilidade social, promovendo uma educação superior inclusiva, equitativa e de qualidade. O PNAES prevê, entre outras ações, a oferta de bolsas de estudo, apoio à alimentação, moradia e transporte, e, principalmente, a criação de condições para que os(as) estudantes possam se dedicar de forma plena à sua formação acadêmica e profissional, especialmente os(as) que enfrentam desafios socioeconômicos.

No contexto deste projeto de bolsa acadêmica de graduação, as atividades do(a) bolsista estão diretamente alinhadas aos objetivos do PNAES, pois garantem não apenas o acesso, mas também a permanência e o desenvolvimento acadêmico do estudante em situações de vulnerabilidade. As ações descritas no plano de trabalho do bolsista, que envolvem pesquisa, mediação cultural, organização de entrevistas e envolvimento com comunidades, refletem a busca por uma formação integral e a promoção de um aprendizado prático, conectado com as demandas sociais da região.

Especificamente, as ações do bolsista correlacionam-se com o PNAES da seguinte maneira:

1. Apoio à Permanência e Formação Integral do Estudante:

O(a) bolsista terá a oportunidade de aplicar seus conhecimentos e desenvolver novas habilidades em um contexto real de extensão universitária, além de um aprendizado prático, proporcionando sua formação integral. Este alinhamento com o PNAES ocorre ao garantir que o(a) estudante, ao integrar-se diretamente nas atividades do projeto, se fortaleça tanto acadêmica quanto pessoalmente, promovendo o protagonismo estudantil.

2. Acesso à Experiência Prática e à Construção de Conhecimento:

O levantamento de informações sobre comunidades, ONGs e lideranças locais e a participação nas entrevistas garantem ao(a) bolsista uma vivência profunda com as realidades sociais e culturais da região, algo que o PNAES busca proporcionar por meio da ampliação do acesso ao ensino superior e à pesquisa aplicada à sociedade. Essas experiências práticas enriquecem a formação do estudante e são fundamentais para o seu crescimento acadêmico, além de contribuir para a construção de um perfil profissional mais consciente e engajado socialmente.

3. Promoção do Protagonismo Estudantil:

O PNAES visa, entre seus objetivos, estimular o protagonismo dos estudantes em todas as etapas de sua formação. Ao ser responsável pela produção das pautas de entrevistas, formulação de perguntas e interação com as comunidades, o(a) bolsista se torna um ator central na execução do projeto, o que fortalece sua capacidade de

liderança, autonomia e participação ativa no processo de construção do conhecimento acadêmico.

4. Desenvolvimento de Habilidades para o Mercado de Trabalho:

A atuação do(a) bolsista nas entrevistas e sua participação nas reuniões de equipe e avaliações periódicas, além de sua colaboração na organização logística e na produção de relatórios, é uma aplicação prática de habilidades de comunicação, organização e análise, que são altamente valorizadas no mercado de trabalho. Este tipo de capacitação está em sintonia com os objetivos do PNAES de oferecer condições para que o estudante se forme com um perfil profissional completo, com habilidades que vão além da sala de aula.

5. Fortalecimento do Vínculo Universidade-Sociedade:

A atuação do(a) bolsista nas comunidades e organizações locais também reflete o princípio do PNAES que busca integrar as ações da universidade com as demandas da sociedade. Ao realizar esse trabalho de forma contínua e envolvente, o(a) bolsista promove o diálogo entre a universidade e a sociedade, consolidando o papel da UNILA como uma instituição comprometida com a transformação social e a superação das desigualdades regionais.

Conclusão:

As atividades descritas no plano de trabalho do(a) bolsista não só contribuem para o fortalecimento da sua formação acadêmica e pessoal, como também estão em consonância com os objetivos do PNAES, que visa garantir condições para que todos os estudantes, especialmente aqueles em situação de vulnerabilidade, possam ter acesso pleno à educação superior e se tornem protagonistas de suas trajetórias acadêmicas e sociais. Dessa forma, o projeto assegura não apenas a permanência do(a) estudante na universidade, mas também a sua inclusão em processos de ensino, pesquisa e extensão de alta relevância social.



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão**

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: **Yoga para todas as idades**

Nome completo do(a) Proponente: **Edson Massayuki Kakuno**

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: **Projeto de Extensão**

Linha de Atuação:

- ☐ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
- ☒ **Saúde;**
- ☐ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: **JU / Sala de Aula**

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista: **Comunicação; experiência em atividades com o público;**

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação: **Área de humanas, em especial discentes de Mediação Cultural.**

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

(descrever a importância para a formação do(a) estudante e como ocorrerá o protagonismo estudantil)

O objetivo principal é proporcionar a permanência e a melhora no desempenho acadêmico. E como objetivos secundários: potencializar a qualificação estudantil através do tema proposto; desenvolver as habilidades de trabalho coletivo e em grupo.

Justificativa:

(descrever sobre a aderência e exequibilidade do PT com os objetivos apresentados e a linha de atuação elencada)

O discente vai desenvolver atividades relacionadas à Yoga, com um estudo prévio da atividade a ser desenvolvida, prática individual da mesma e por fim a discussão e a prática

coletiva de cada encontro. Desta forma, também potencializando o desenvolvimento cultural / acadêmico do discente.

Descrição das Atividades:

Breve introdução à atividade: *A Yoga propicia bem estar emocional, saúde mental e física através da meditação, da respiração e alimentação consciente. E também se pratica o compartilhamento de saberes de crescimento do Ser. Portanto esta atividade se enquadra em “Cultura e Integração Latino-Americana” e “Saúde”.*

A Yoga compreende 4 caminhos: (1) Bhakti yoga enfatiza a devoção através dos cantos, mantras, rituais e cerimônias. (2) Karma yoga centra-se em atuar com serviço desinteressadamente. (3) Jnana yoga compreende o caminho do conhecimento através do estudo e da reflexão. (4) Raja yoga compreende o caminho da meditação, da respiração consciente “pranayamas” e das posturas “asanas”.

Serão realizadas atividades semanais de estudos , de preparação e de encontro coletivo. Para isso se prevê atividades de 20 horas semanais.

(prever carga horária de atuação/atividade para o(a) bolsista de 12 (doze) a 20 (vinte) horas semanais)

- a) Atividades de estudos.
- b) Preparação das atividades.
- c) Atividades de desenvolvimento individual.
- d) Atividades coletivas
- e) Preparação de trabalhos a serem apresentados em eventos técnico-científico.
- f) Preparação de relatório final.

Cronograma

(demonstrar como as atividades serão desenvolvidas ao longo de 12 meses)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
a	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
b		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
c			x	x	x	x	x	x	x	x	x	
d				x	x	x	x	x	x	x	x	x
e						x		x		x		
f											x	x

Meses de 1 a 12 e atividades de (a) a (f)

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

(demonstrar como o PT se alinha à Missão Institucional da UNILA e ao PNAES)

Considerando-se que a Missão da UNILA é formar pessoas que contribuam com a integração, o desenvolvimento e o intercâmbio cultural, científico e educacional da América Latina, através do conhecimento compartilhado e da cultura da paz. Seguindo ao lado a Política Nacional de Assistência Estudantil, que busca garantir e ampliar a permanência de estudantes em universidades e institutos federais, combatendo a evasão e reduzindo desigualdades sociais. Portanto esta ação alinha-se ao exposto acima apresentando ao discente as atividades da deste plano de trabalho (disciplina em estudar, concentração e foco em atividades acadêmicas, interação social e coletiva, entre outros), bem como o aporte financeiro propiciado pela Universidade.



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: Predição e identificação de fatores que causam reprovação em disciplinas dos cursos de engenharia da UNILA

Nome completo do(a) Proponente: Fábio Baum
Coordenador Adjunto: André Jacomel Torii

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: ILATIT

Linha de Atuação:

- ☐ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
- ☐ **Saúde;**
- ☒ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: ILATIT/UNILA, Itaipu Parquetec

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista: conhecimento em programação, preferencialmente linguagem Python; já ter cursado as disciplinas de Estatística e Programação

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação: Engenharias

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

O (A) estudante desenvolverá habilidades de análise de dados ao explorar estatisticamente situações que envolvem sua realidade durante a trajetória acadêmica e associar os resultados obtidos com possíveis ações de mitigação da alta taxa de reprovação nos cursos de engenharia.

Justificativa:

O Brasil enfrenta uma crescente necessidade de engenheiros para sustentar seu desenvolvimento econômico, tecnológico e industrial. A expansão das áreas de infraestrutura, energia renovável, tecnologia da informação e produção sustentável exige profissionais qualificados capazes de lidar com problemas complexos e propor soluções inovadoras. Nesse

contexto, a formação em engenharia assume papel estratégico, não apenas para atender à demanda do mercado de trabalho, mas também para impulsionar a competitividade do país frente aos desafios globais.

Entretanto, um dos maiores obstáculos enfrentados pelas instituições de ensino superior é a elevada taxa de evasão nos cursos de engenharia. Muitos estudantes desistem nos primeiros semestres, devido a dificuldades de adaptação, lacunas na formação básica, falta de identificação com o curso ou mesmo barreiras socioeconômicas. Essa realidade compromete o aproveitamento das vagas oferecidas e dificulta a formação de profissionais em número suficiente para atender à demanda nacional.

As consequências da evasão são significativas, tanto no âmbito individual quanto no coletivo. Para o estudante, a desistência representa perda de tempo, recursos e, muitas vezes, frustração pessoal. Para as universidades, significa desperdício de investimentos e desafios na manutenção da qualidade dos cursos. Já para o país, a evasão impacta diretamente na escassez de engenheiros, o que pode comprometer o avanço tecnológico, a execução de projetos estratégicos e a capacidade de inovação necessária para garantir o crescimento sustentável do Brasil.

Este Plano de Trabalho tem como objetivo a aplicação de técnicas de machine learning (inteligência artificial) para prever taxas de reprovação e entender os principais fatores que causam reprovação nas disciplinas dos cursos das engenharias do ILATIT/UNILA, de forma a proporcionar subsídios para direcionar ações de prevenção à reprovação. Como objetivo adicional, usaremos os dados obtidos e os aplicativos desenvolvidos para entender aspectos causadores da evasão de alunos nos cursos de engenharia e sua ligação com as taxas de reprovação.

Descrição das Atividades:

a) Coleta de dados: os dados do desempenho dos estudantes de engenharia nas disciplinas serão retirados da plataforma SIGAA, disponível na UNILA. Esses dados serão anonimizados e usados para alimentar os modelos e calcular as probabilidades de aprovação, reprovação e trancamento de cada disciplina ofertada.

b) Treinamento dos modelos de machine learning: os dados anonimizados serão usados para treinar e testar os modelos de machine learning que serão empregados no Plano de Trabalho. Os modelos serão executados em linguagem de programação Python, com o uso de bibliotecas como Scikit-Learn, PyCaret, Keras, Pytorch, entre outros.

c) Modelagem da matriz curricular: a matriz curricular será modelada como uma estrutura de grafos acíclicos dirigidos, onde os nós representarão cada disciplina e as arestas ligam uma disciplina à outra, conforme os pré-requisitos e co-requisitos estabelecidos no Projeto Pedagógico de Curso (PPC).

A probabilidade de aprovação, reprovação ou trancamento para cada disciplina (nó) será calculada com base no desempenho dos alunos nos semestres anteriores. Fatores como antecedentes dos alunos, horários de oferta da disciplina, entre outros poderão ser levados em consideração ao calcular as probabilidades.

d) Direcionamento de ações de prevenção à reprovação e evasão: após a modelagem da matriz curricular, o método de simulação de Monte-Carlo será usado para que se estime o tempo médio esperado para conclusão de curso em função das taxas de aprovação, reprovação e trancamento, bem como as reprovações que possuem maior impacto na progressão acadêmica dos alunos e nas suas opções por trancamento do curso.

e) Escrita de Relatório Final: o estudo dos modelos obtidos e da relação entre os fatores será detalhado neste documento.

Cronograma

A	11/25	12/25	01/26	02/26	03/26	04/26	05/26	06/26	07/26	08/26	09/26	10/26
a)												
b)												
c)												
d)												
e)												

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

Este Plano de Trabalho se alinha à missão institucional da UNILA ao promover a formação de profissionais críticos, inovadores e comprometidos com o desenvolvimento regional e latino-americano. A utilização de métodos de análise de dados e inteligência artificial na compreensão das causas de reprovação e evasão em cursos de engenharia contribui diretamente para a melhoria da qualidade da educação superior, favorecendo a permanência e reduzindo o êxito estudantil. Em consonância com o PNAES, esta proposta busca ampliar as condições de inclusão, reduzir desigualdades e oferecer suporte acadêmico aos estudantes, criando ferramentas que auxiliem na identificação precoce de dificuldades e no direcionamento de políticas institucionais que favoreçam a trajetória acadêmica e a conclusão exitosa dos cursos.



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: “Culturas Hispânicas conectadas, fortalecendo vínculos na UNILA”

Nome completo do(a) Proponente: Fabíola Belini e equipe SAE

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: SAE/PROINT

Linha de Atuação:

- ☒ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
- ☐ **Saúde;**
- ☐ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: PROINT

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista:

- 1) Organização, síntese e produção de textos claros: Essencial para elaboração de relatórios e materiais de comunicação;
- 2) Fluência em português e espanhol: Capacidade de tradução e interpretação, além de comunicação em ambos os idiomas;
- 3) Capacidade de articular ideias em contextos interculturais: Habilidade para atuar como mediador cultural e sensibilidade para lidar com as diferenças;
- 4) Domínio de ferramentas digitais: Conhecimento em pacotes de escritório (*Calc, Writer*), plataformas de apresentações (*PowerPoint, Google Slides*) e ferramentas de design (*Canva, Adobe Express*).
- 5) Habilidade para atendimento ao público: Comunicação assertiva, empatia e escuta ativa.

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação:

1. Relações Internacionais e Integração. 2. Letras – Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras. 3. Mediação Cultural – Artes e Letras. 4. Administração Pública e Políticas Públicas.

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

Fortalecer a integração cultural e acadêmica da comunidade hispanohablante na UNILA, promovendo acolhimento, representatividade e protagonismo estudantil.

- 1) Apoiar a recepção e o acompanhamento de discentes: Prestar apoio direto e contínuo no acolhimento de estudantes hispanohablantes, facilitando sua adaptação acadêmica e social.
- 2) Produzir e difundir materiais: Criar e divulgar conteúdos informativos e culturais (como guias, newsletters, cartilhas, dentre outros) que valorizem a diversidade hispânica na universidade.
- 3) Fortalecer a articulação estudantil: Atuar como facilitador entre coletivos de estudantes hispanohablantes e a gestão universitária, buscando soluções para desafios específicos e promovendo a participação ativa.
- 4) Apoiar a cooperação internacional: Contribuir com a logística e o suporte técnico em atividades de cooperação e intercâmbio com instituições parceiras da América Latina e Caribe.
- 5) Aprimorar o conhecimento sobre integração: Participar de formações e eventos sobre a integração regional, aplicando esse conhecimento para otimizar o trabalho de apoio à comunidade hispanohablante.

Justificativa:

Este Plano de Trabalho visa apoiar o fortalecimento da integração cultural e acadêmica dos estudantes hispanohablantes, em consonância com a missão da UNILA de promover a diversidade cultural e a integração latino-americana. A proposta de ação está diretamente alinhada com as políticas de acolhimento e assistência estudantil da universidade, buscando fornecer suporte para que os estudantes hispanohablantes se sintam representados, integrados e protagonistas no ambiente acadêmico, além de fortalecer e apoiar a internacionalização da universidade. O foco na produção de materiais culturais e no fortalecimento de coletivos hispanohablantes irá não só apoiar a integração desses discentes, mas também promover um ambiente intercultural mais rico e dinâmico dentro da instituição.

A UNILA, como universidade de integração, recebe anualmente um número expressivo de estudantes hispanohablantes. A presença deste bolsista, com vivência intercultural, é fundamental para preencher a lacuna entre as necessidades da comunidade estudantil e as políticas de acolhimento, fatores relevantes para a permanência estudantil. Ele não será apenas um executor de tarefas, mas um agente facilitador na construção de relações interculturais, essencial para a permanência e o sucesso acadêmico desses discentes.

A produção de materiais informativos e a mediação cultural realizada pelo bolsista terão um impacto direto na redução de barreiras de comunicação e no pertencimento dos estudantes. A articulação com coletivos de nacionalidades, por sua vez, transformará os estudantes em protagonistas de sua própria integração, fortalecendo a missão institucional da UNILA e projetando sua imagem como uma referência em diversidade e acolhimento na América Latina

Descrição das Atividades:

Eixo 1: Acolhimento e Atendimento Direto

- ☞ Apoio diário e presencial no atendimento a estudantes internacionais na SAE e na PROINT, respondendo às mais diversas dúvidas sobre a Universidade, formas de ingresso, e documentação (CRNM).
- ☞ Participação ativa na equipe de recepção e orientação de novos estudantes.
- ☞ Elaboração e atualização de um guia prático para estudantes hispanohablantes, cobrindo tópicos como vida acadêmica, serviços da UNILA e vida na cidade.

☞ **Eixo 2: Produção de Conteúdo e Comunicação**

- ☞ Criação de materiais gráficos e de texto (posts para redes sociais, newsletters trimestrais, artigos para o site da PROINT) que apresentem as culturas hispanohablantes e divulguem os eventos e ações da pró-reitoria.
- ☞ Apoio na tradução e revisão de documentos internos e materiais de comunicação da PROINT (do português para o espanhol e vice-versa).

☞ **Eixo 3: Articulação e Fortalecimento de Redes**

- ☞ Mapeamento e contato com os coletivos de nacionalidades hispanohablantes para entender suas necessidades e auxiliar na organização de eventos e reuniões.
- ☞ Registro e sistematização das demandas e discussões de reuniões com coletivos, elaborando atas claras e concisas.
- ☞ Suporte logístico e de comunicação em eventos promovidos pela PROINT (seminários, workshops, recepção de delegações).

☞ **Eixo 4: Pesquisa e Capacitação Contínua**

- ☞ Levantamento e estudo de documentos e dados sobre a presença estudantil hispanohablante na UNILA, buscando identificar padrões, desafios e oportunidades.
- ☞ Participação em formações e eventos sobre integração regional, aprimorando o repertório teórico e prático para o desenvolvimento das atividades.

Cronograma

Meses 1-3 (Início/Acolhimento):

- ☺ Participação em reuniões de orientação e formação.
- ☺ Apoio no acolhimento de calouros.
- ☺ Tradução de documentos para espanhol.
- ☺ Levantamento inicial das demandas dos coletivos.
- ☺ Produção do primeiro material de comunicação (Guia do Estudante).

Meses 4-9 (Consolidação/Ações Contínuas):

- ☺ Apoio contínuo no atendimento.
- ☺ Acompanhamento e registro das reuniões com coletivos.
- ☺ Produção regular de conteúdo para as redes e site (mensal ou bimestral).
- ☺ Suporte a visitas e missões de cooperação internacional.
- ☺ Participação em formações e eventos.
- ☺ Tradução de documentos para espanhol.

Meses 10-12 (Avaliação/Planejamento):

- ☺ Apoio no acolhimento de novas turmas ou estudantes que chegam no meio do ano.
- ☺ Sistematização dos dados e das atividades realizadas.
- ☺ Elaboração de um relatório final das atividades e resultados do plano.
- ☺ Apoio nas ações de acolhimento e atendimento a estudantes hispanofalantes na SAE e na PROINT.
- ☺ Planejamento de propostas de melhoria para o próximo ciclo de trabalho.
- ☺ Tradução de documentos para espanhol.

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

Este plano de trabalho está em total consonância com a Missão Institucional da UNILA e com a Política Nacional de Assistência Estudantil (PNAES), que tem como um de seus pilares o acolhimento, a permanência e a integração dos estudantes internacionais. Ao considerarmos o bilinguismo como um dos pilares institucionais e ao considerarmos a presença crescente de discentes hispanofalantes demanda uma abordagem mais assertiva para o fortalecimento de sua integração acadêmica e cultural. A proposta visa garantir que esses estudantes tenham uma experiência completa e enriquecedora na UNILA, com apoio contínuo desde o acolhimento até o desenvolvimento de atividades interinstitucionais. O fortalecimento de coletivos hispanohablantes, a criação de materiais de comunicação e a promoção da cooperação técnica com instituições latino-americanas são ações essenciais para cumprir a missão de integração regional da universidade.

Em suma, a atuação deste bolsista não se limita a tarefas administrativas, mas se configura como um pilar fundamental na concretização da missão da UNILA de ser uma instituição que, na prática, promove a integração e a diversidade, garantindo que o conhecimento, a obtenção de novos conhecimentos e a cultura latino-americana sejam o cerne de sua identidade acadêmica."



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão**

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: “Labcom: laboratório de práticas de comunicação / redação”

Nome completo do(a) Proponente: Franciele Consalter Savaris

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: SECOM - Secretaria de Comunicação Social da UNILA

Linha de Atuação:

- ☐ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
- ☐ **Saúde;**
- ☒ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: SECOM - Jardim Universitário - sala C123-06

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista: Pessoa com habilidades de organização e comunicação para gerenciar demandas urgentes, atuando com proatividade, criatividade e disciplina na área de comunicação social e artes. É necessário que o(a) estudante tenha domínio da escrita e técnica de produção de textos.

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação: Mediação Cultural - Artes e Letras; História - América Latina (bacharelado); Relações Internacionais; Antropologia.

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

Contribuir para a produção, a difusão, a programação de conteúdos institucionais e científicos-culturais da UNILA nas diferentes plataformas digitais geridas pela SECOM.

Justificativa:

O LABCOM é um programa educativo direcionado a estudantes de graduação e voltado para a produção de conteúdo em múltiplas linguagens para canais oficiais da UNILA.

Com esse programa, a SECOM coloca-se, também, como espaço de aprendizado interdisciplinar que conecta formação acadêmica e profissional de diferentes áreas com o

fazer comunicativo. Além de buscar contribuir para a experiência estudantil na UNILA através da inserção em práticas da comunicação pública.

Descrição das Atividades:

20 horas semanais

Atividades propostas:

- Criação e apoio na produção de textos para multiplataformas (variadas linguagens e mídias);
- Elaboração de textos para as mídias sociais da Universidade;
- Produção de texto para o Portal Institucional (portal.unila.edu.br);
- Produção de texto para Campanhas de Sensibilização (textos para artes, textos de apoio para publicação nas mídias, texto para agenda de eventos do Portal). Exemplos de [campanhas executadas em 2024](#);
- Participação em eventos para coleta de informação e entrevistas que serão usados na produção dos textos;
- Realização de registros fotográficos, quando necessário, para divulgação junto aos conteúdos produzidos.

Cronograma

Atendimento de demandas semanais de produção de conteúdos institucionais e científicos-culturais da UNILA, sendo que o tempo das atividades poderá ser alternado entre: Produção de textos para editorias de Mediação Apoio na produção textual de Jornalismo	12 meses Novembro de 2025 a outubro de 2026
---	---

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

Ao atuar neste plano de trabalho, o(a) estudante estará em diálogo constante com a missão institucional da UNILA, ao produzir conteúdo voltado à promoção do conhecimento, da integração regional e da justiça social na América Latina e no Caribe. As atividades serão acompanhadas e terão como base a troca de experiências entre a servidora responsável e o(a) estudante, favorecendo a diversidade de pensamentos, ideias e propostas. Dessa forma, o plano também busca criar um espaço de pertencimento e inclusão para o(a) estudante, contribuindo para sua permanência e apoiando seu percurso acadêmico.



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão**

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do plano de trabalho: **LABCOM – Laboratório de Práticas de Comunicação / Tradução Português-Espanhol**

Nome completo do(a) proponente: **Jacqueline Bohn Couto**

Unidade acadêmica/administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: **Seção de Comunicação Interna / Secretaria de Comunicação Social**

Linha de atuação:

- ☐ Cultura e Integração Latino-Americana;
- ☐ Saúde;
- ☒ Inclusão digital e comunicação.

Local de atuação: **Sala C123-06 - Jardim Universitário**

Habilidades requeridas ao(à) futuro(a) bolsista: **Agilidade, proatividade, criatividade, disciplina e entusiasmo. Capacidade de trabalhar tecnicamente redação e revisão gramatical em espanhol. Capacidade de redigir textos com a correta observação dos aspectos formais: acentuação, pontuação, clareza, coesão, coerência e concisão.**

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação: **Mediação Cultural - Artes e Letras; Relações Internacionais e Integração; Letras - Português e Espanhol como Línguas Estrangeiras.**

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

Contribuir para a produção, a difusão, a programação de conteúdos institucionais e científico-culturais da UNILA nas diferentes plataformas digitais da SECOM.

Justificativa:

O LABCOM é um programa educativo direcionado a estudantes de graduação e voltado para a produção de conteúdos em múltiplas linguagens e canais oficiais da UNILA. Com esse programa, a SECOM coloca-se, também, como espaço de aprendizado interdisciplinar que

conecta formação acadêmica e profissional de diferentes áreas com o fazer comunicativo. Além disso, busca contribuir para a experiência estudantil na UNILA através da inserção dos discentes em práticas da comunicação pública.

Descrição das atividades:

Apoio na internacionalização da comunicação da SECOM, com tradução e revisão de textos em espanhol, totalizando 20 horas semanais.

- a) Tradução de textos (português-espanhol) produzidos no âmbito da SECOM, como informes, notícias, materiais de campanha, conteúdos para as redes sociais, entre outros;
- b) Revisão de textos em língua espanhola;
- c) Tradução e revisão de legendas de conteúdos audiovisuais.

Cronograma

Atendimento de demandas semanais que envolvam tradução de textos (português-espanhol); revisão de textos em espanhol; revisão e tradução de legendas para conteúdos audiovisuais.	Início das atividades em novembro de 2025 e término em outubro de 2026, totalizando 12 meses de trabalho.
---	---

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

O plano de trabalho se alinha à Missão Institucional da UNILA ao contribuir para o fortalecimento de uma comunicação bilíngue. Também atende aos objetivos do PNAES, ao oferecer uma atividade formativa que apoia a permanência estudantil com qualidade, especialmente para estudantes em situação de vulnerabilidade socioeconômica.



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão**

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: Comunicação Estratégica e Divulgação Científica na Edunila

Nome completo do(a) Proponente: Julio da Silveira Moreira

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: Editora Universitária da UNILA (Edunila)

Linha de Atuação:

- ☐ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
- ☐ **Saúde;**
- ☒ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: Editora Universitária da UNILA (Edunila)

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista:

- Excelente comunicação oral e escrita em português e/ou espanhol.
- Conhecimento e prática em produção de conteúdo para redes sociais e websites/blogs.
- Prática no registro de fotos e vídeos para divulgação de eventos, atividades e livros.
- Disposição para gravação de entrevistas e produção de podcast.
- Noções básicas de ferramentas de design gráfico (ex: Canva, Adobe Express).
- Proatividade, organização e criatividade.
- Interesse pelo mercado editorial e pela divulgação científica.

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação:

Antropologia – Diversidade Cultural Latino-Americana
Cinema e Audiovisual
História – Licenciatura
História – América Latina
Mediação Cultural – Artes e Letras
Letras – Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras
Administração Pública e Políticas Públicas
Ciência Política e Sociologia
Ciências Econômicas – Economia, Integração e Desenvolvimento
Filosofia

Relações Internacionais e Integração
Serviço Social
Arquitetura e Urbanismo
Geografia – Bacharelado
Geografia – Licenciatura

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

(descrever a importância para a formação do(a) estudante e como ocorrerá o protagonismo estudantil)

Proporcionar ao(à) estudante bolsista uma formação qualificada em comunicação institucional e divulgação científica, focada no mercado editorial universitário. O plano visa desenvolver o protagonismo do(a) estudante, que será responsável por criar e gerenciar conteúdos, planejar campanhas de lançamento de obras e interagir com a comunidade acadêmica, aplicando na prática os conhecimentos teóricos de sua graduação e contribuindo para sua qualificação profissional.

Justificativa:

(descrever sobre a aderência e exequibilidade do PT com os objetivos apresentados e a linha de atuação elencada)

Este plano de trabalho possui total aderência à linha de "Inclusão Digital e Comunicação", pois foca no desenvolvimento de conteúdo para divulgação a públicos diversos. A Edunila é um vetor fundamental para a disseminação do conhecimento produzido na UNILA, e a atuação do(a) bolsista ampliará o alcance e o impacto de suas publicações. A proposta é exequível, pois as atividades serão integradas à rotina da editora. Além disso, ao divulgar obras sobre a América Latina, o plano dialoga com a missão institucional da UNILA e fomenta a cultura e a integração regional.

Descrição das Atividades:

(prever carga horária de atuação/atividade para o(a) bolsista de 12 (doze) a 20 (vinte) horas semanais)

- a) **Gestão de Redes Sociais:** Planejar e criar conteúdo (posts, stories, vídeos curtos) para os perfis da Edunila, divulgando o catálogo, os lançamentos e os eventos.
- b) **Produção de Conteúdo:** Elaborar textos para o site da editora, *releases* para a imprensa universitária, produção de fotos e vídeos para divulgação, conteúdos periódicos para blog, roteiros e produção de vídeos e/ou podcasts com autores publicados.
- c) **Relacionamento com a Comunidade:** Monitorar as redes sociais, interagir com o público e atuar como um canal de comunicação entre a editora e a comunidade acadêmica.
- d) **Apoio a Eventos:** Auxiliar na organização e divulgação de eventos de lançamento de livros, feiras e participações em congressos.

- e) **Elaboração de Relatórios:** Produzir relatórios mensais simples sobre o desempenho das ações de comunicação e, ao final, o Relatório Final de atividades.

Cronograma:

(demonstrar como as atividades serão desenvolvidas ao longo de 12 meses)

Mês 1: Integração à equipe da Edunila, treinamento sobre os processos editoriais, estudo do catálogo e planejamento estratégico das ações de comunicação, Gestão de Redes Sociais, Produção de Conteúdo, Relacionamento com a Comunidade, Apoio a Eventos e Elaboração de Relatórios.

Mês 2-11: Gestão de Redes Sociais, Produção de Conteúdo, Relacionamento com a Comunidade, Apoio a Eventos e Elaboração de Relatórios.

Mês 12: Gestão de Redes Sociais, Produção de Conteúdo, Relacionamento com a Comunidade, Apoio a Eventos e Elaboração de Relatórios, Avaliação dos resultados das ações, planejamento da transição de atividades e elaboração do Relatório Final para a PRAE.

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

(demonstrar como o PT se alinha à Missão Institucional da UNILA e ao PNAES)

O plano atende à missão institucional da UNILA ao difundir a produção editorial com foco na integração latino-americana por meio de ações de comunicação alinhadas ao PDI e ao Plano de Gestão. Contribui para consolidar a identidade e imagem da universidade ao difundir o conhecimento e estruturar a comunicação interna com apoio de soluções tecnológicas (PDI 12.2 e 12.4), fortalece a política cultural e a articulação extensionista em diálogo com a tríplice fronteira e a América Latina (PDI 24.1, 24.2 e 21.3), amplia a publicização de resultados de extensão por meio de conteúdos e registros editoriais (PDI 23.3) e aprimora a comunicação com discentes, elemento central da permanência estudantil (PDI 15.2). No PG, corresponde ao fortalecimento de uma unidade de comunicação voltada à interlocução local e regional e à formulação de política de comunicação para transparência e visibilidade institucional (PG 2.20 e 2.21), promove letramento digital e circulação multilíngue de informações, em sinergia com a política linguística e de internacionalização (PG 2.19 e 2.1), cria agendas e calendários editoriais e culturais que integram ensino, pesquisa e extensão (PG 3.3 e 3.25) e se soma às estratégias de combate à evasão e de estímulo à permanência e ao protagonismo discente nas ações extensionistas (PG 3.26, 3.27 e 3.21).

Em consonância com a PNAES, a proposta responde diretamente aos objetivos da Lei n. 14.914/2024: democratizar e garantir a permanência (art. 2º, I), reduzir a evasão e apoiar o desempenho acadêmico (art. 2º, III e IV), além de desenvolver iniciativas de formação e extensão em assistência estudantil (art. 2º, VII). O plano dialoga de forma explícita com as ações previstas no Programa de Assistência Estudantil, em especial nas áreas de inclusão digital (art. 5º, §1º, V) e cultura (art. 5º, §1º, VI), oferecendo aos estudantes uma experiência prática que complementa a graduação, amplia sua preparação para o mundo do trabalho e contribui para a integração social e acadêmica.



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: Redes sociais para migrantes e refugiados: um local de informação e divulgação

Nome completo do(a) Proponente: Laura Janaina Dias Amato

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: Projeto CSVm atuando na comunidade

Linha de Atuação:

- ☐ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
- ☐ **Saúde;**
- ☒ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: Sala da Cátedra Sérgio Vieira de Mello

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista: português e espanhol em nível intermediário ou avançado; conhecimento em ferramentas de edição textual; conhecimento de CANVA e afins.

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação: Quaisquer áreas

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

(descrever a importância para a formação do(a) estudante e como ocorrerá o protagonismo estudantil)

Divulgar ações de ensino-pesquisa-extensão e *advocacy* para a comunidade acadêmica e demais pessoas da região.

Compilar dados sobre ações de ensino-pesquisa-extensão e *advocacy* realizados pela comunidade acadêmica.

Analisar os impactos das postagens em mídias sociais das ações de ensino-pesquisa-extensão e *advocacy* divulgados.

Justificativa:

(descrever sobre a aderência e exequibilidade do PT com os objetivos apresentados e a linha de atuação elencada)

A Cátedra Sérgio Vieira de Mello é um convênio entre universidades envolvidas na temática de refúgio e a ACNUR. Entre as ações da rede de universidades há o trabalho de articulação social para a integração do refugiado e demais migrantes de crise. Nesse sentido, uma divulgação eficaz das ações da UNILA e de demais entidades da rede, assim como parceiros, tais como Cáritas, Casa do Migrante, busca auxiliar de forma direta o migrante na sua inserção sociolaboral em Foz do Iguaçu. Assim, acreditamos que a divulgação eficaz e direta auxilie migrantes, da mesma forma que busca informar a sociedade sobre os direitos garantidos às pessoas migrantes, buscando minimizar formas de xenoracismo.

Descrição das Atividades:

(prever carga horária de atuação/atividade para o(a) bolsista de 12 (doze) a 20 (vinte) horas semanais)

- a) Acompanhar atividades da Cátedra Sérgio Vieira de Mello, como reuniões, eventos, ações formativas e quaisquer outras atividades.
- b) Elaborar folders informativos relativos aos direitos dos migrantes e divulgá-los nas redes sociais da Cátedra.
- c) Redigir boletins trimestrais com o balanço/ resumo das atividades realizadas pela Cátedra, assim como divulgar entrevistas com pessoas migrantes e informações culturais pertinentes à temática.
- d) Elaborar postagens em redes sociais sobre migração e refúgio, sensibilizando a sociedade e informando sobre o tema.
- e) Acompanhar e relatar os impactos das postagens em redes sociais.

Cronograma

(demonstrar como as atividades serão desenvolvidas ao longo de 12 meses)

AÇÃO	1º semestre	2º semestre
Acompanhar as atividades da Cátedra	X	X
Elaborar postagens em redes sociais	X	X
Redigir boletins informativos	X	X
Redigir relatório final		X

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

(demonstrar como o PT se alinha à Missão Institucional da UNILA e ao PNAES)

O plano de trabalho se alinha diretamente com a missão institucional da UNILA, pois a partir da divulgação de informações sobre migração de crise e seus sujeitos, contribuimos assim para uma visão solidária acadêmica. Da mesma forma podemos ter clareza que tal plano se alinha ao PNAES, pois com a inclusão de pessoas refugiadas entre as pessoas atendidas,

revela a importância de darmos destaque a este grupo que está na instituição e para os que ainda gostariam de vir para a UNILA, além de apresentar seus direitos.



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão**

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: Embaixador da UNILA: Divulgação e Integração no MERCOSUL

Nome completo do(a) Proponente: Leila Yatim

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: PROINT

Linha de Atuação:

- ☐ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
- ☐ **Saúde;**
- ☒ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: CORI/PROINT

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista:

Boa comunicação, proatividade, habilidades com espanhol e ferramentas de edição de imagens e vídeo, habilidades de relacionamento interpessoal, assertividade, escrita e tradução.

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação:

Relações Internacionais e Integração

Ciência Política e Sociologia – Sociedade, Estado e Política na América Latina

Letras – Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras

Administração Pública e Políticas Públicas

Mediação Cultural – Artes e Letras

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

O objetivo deste plano de trabalho é proporcionar ao estudante a oportunidade de atuar como Embaixador(a) da UNILA, desempenhando um papel central na divulgação e promoção da universidade no contexto latino-americano, com foco nos países do MERCOSUL. Dessa forma, o estudante será incentivado a assumir responsabilidades e desafios que desenvolvam habilidades cruciais para seu crescimento acadêmico e profissional, tais como comunicação intercultural, liderança, apoio na gestão de eventos, relações institucionais e utilização de ferramentas de mídias digitais.

Justificativa:

Este plano de trabalho está alinhado aos objetivos institucionais da UNILA, especialmente no que diz respeito à sua missão institucional. O estudante embaixador, apoiará essa missão, ao pensar estratégias e ações para divulgação da UNILA, nos mais diversos espaços, fortalecendo a instituição, bem como, apoiando na divulgação de seus processos seletivos.

A proposta encontra respaldo na atuação já realizada pela PROINT, de tal forma, que seria possível fortalecer o que já vem sendo feito, mas com limitações. Além disso, o estudante contará com a experiência e o suporte da equipe da PROINT. Este plano tem a flexibilidade necessária para que o estudante desenvolva atividades diversificadas, desde a criação de conteúdo digital até o apoio na organização de eventos internacionais, sempre com foco na integração cultural e acadêmica da UNILA com o MERCOSUL.

Descrição das Atividades:

- a) pesquisar e manter os dados das redes de cooperação em internacionalização da educação superior em América Latina e Caribe atualizados (2h);
- b) dar suporte às atividades de receptivo das missões e visitas de cooperação técnica na UNILA (2h);
- c) participar das formações em integração regional ministradas pela PROINT (2h);
- d) receber e acompanhar estudantes e pesquisadores em visitas de cooperação técnica à UNILA (2h);
- e) dar suporte às traduções de documentos da PROINT, orientados à divulgação da UNILA (2h);
- f) participar das reuniões de orientação mensais (2h);
- g) levantamento de dados relacionados ao MERCOSUL (3h);
- h) elaborar e definir ações e estratégias de divulgação e fortalecimento da UNILA nos países do MERCOSUL (3h);
- i) outras atividades pertinentes à seção de apoio da PROINT (2h).

Cronograma

Meses	Atividades
1 a 3	Ambientação na PROINT, levantamento de redes de cooperação, organização de dados, tradução de documentos institucionais básicos, levantamento de parceiros e atores relevantes nos países, em especial, os do MERCOSUL;
4 a 6	Apoio na organização da recepção de estudantes internacionais, elaboração de relatório sobre as redes, levantamento de eventos relacionados ao MERCOSUL;
7 a 9	Atualização de bancos de dados solicitados,

	apoio na elaboração do relatório da PROINT, levantamento e elaboração de relatório das ações anuais da PROINT, direcionadas aos países do MERCOSUL, identificando possíveis gargalos;
10 a 12	Construção de estratégias e ações para difusão da UNILA nos países latino-americanos, em especial, do MERCOSUL; organização e tradução de documentos estratégicos para PROINT; elaboração de relatório final de atividades.
Todos os meses	Participação de reuniões, apoio às atividades administrativas, apoio na recepção de missões e visitas, outras atividades de rotina administrativa.

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

Considerando que a missão institucional da UNILA está direcionada para a promoção da integração latino-americana, em especial, do MERCOSUL, este plano de trabalho está diretamente relacionado, uma vez que busca fortalecer a instituição a nível regional.

Além disso, o plano de trabalho contribui para o PNAES, porque promove o protagonismo estudantil ao colocá-lo como central no fortalecimento institucional da UNILA, ao passo que, fortalece sua experiência prática, contribuindo em seu percurso formativo, além de contribuir para o fortalecimento das relações institucionais e para a promoção de uma educação superior inclusiva e acessível.



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: Labcom: laboratório de práticas de comunicação / Design Gráfico

Nome completo do(a) Proponente: Marco Polo Gomes de Azevedo

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada:

Linha de Atuação:

- ☐ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
- ☐ **Saúde;**
- ☒ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: Jardim universitário, sala C123-06

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista:

Conhecimento de princípios básicos de design (hierarquia, contraste, tipografia etc). Pessoa organizada e comunicativa com habilidade para gerenciar demandas urgentes, proatividade, criatividade, disciplina e entusiasmo pela área de comunicação social e artes. Capacidade de organização e de gestão de demandas; Habilidade para operar softwares e ferramentas de editoração de imagem (Canva, Photoshop, Illustrator ou outros).

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação:

- Arquitetura e Urbanismo
- Cinema e Audiovisual

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

Contribuir para a produção, a difusão, a programação de conteúdos institucionais e científicos-culturais da UNILA nas diferentes plataformas digitais da SECOM

Justificativa:

O LABCOM é o programa educativo direcionado a estudantes de graduação e voltado para a produção de conteúdos em múltiplas linguagens e canais oficiais da UNILA. Com esse programa, a SECOM coloca-se, também, como espaço de aprendizado interdisciplinar que conecta formação acadêmica e profissional de diferentes áreas com o fazer comunicativo. Além de buscar contribuir para a experiência estudantil na UNILA através da inserção em práticas da comunicação pública.

Descrição das Atividades:

- a) Apoio para a comunicação visual da SECOM;
- b) Produção de materiais visuais digitais para conteúdos publicitários, jornalísticos e audiovisuais da SECOM;
- c) Produção gráfica para materiais digitais e impressos;
- d) Atuação em projetos de design diversos no âmbito da SECOM;

Cronograma

Criação de design gráfico	05 meses
comunicação visual para mídias digitais	05 meses
comunicação visual para impressos	02 meses

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

Este Plano de trabalho, assim como Bolsas do Labcom de anos anteriores, permite aos estudantes atuarem com as demandas institucionais nas mais diversas áreas do ensino, pesquisa e extensão. Ela os insere na prática profissional, lidando com problemas reais, desenvolvendo suas capacidades de solucionar problemas complexos. Exercita a comunicação pública, cidadania, relações interpessoais e demais competências.



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: Fronteira da ciência / Produção Audiovisual

Nome completo do(a) Proponente: Marco Polo Gomes de Azevedo

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: Projeto de Extensão Fronteira da Ciência

Linha de Atuação:

- ☐ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
- ☐ **Saúde;**
- ☒ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: Remotamente, JU, CI, PTI.

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista:

Captação de vídeos, edição de vídeo, organização, criatividade, trabalho em equipe, curiosidade, entusiasmo em produzir conteúdo audiovisual.

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação:

Cinema e Audiovisual;
Mediação Cultural - Artes e Letras;
Biotecnologia;
Arquitetura e Urbanismo.

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

Contribuir para a execução das ações de divulgação científica do projeto Fronteira da Ciência, por meio da produção de vídeos semanais destinados às mídias sociais (Instagram, TikTok e YouTube). A participação no plano permitirá ao estudante desenvolver habilidades práticas em captação e edição de vídeo, narrativa audiovisual, comunicação pública da ciência e organização de fluxos de produção digital. O protagonismo estudantil será assegurado ao envolver o bolsista em todas as etapas do processo, da roteirização à edição final, incentivando a criatividade, a experimentação de linguagens e a valorização da ciência produzida nas instituições públicas de Foz do Iguaçu.

Justificativa:

O presente plano está em aderência com os objetivos do projeto Fronteira da Ciência e com a linha de atuação “Inclusão digital e comunicação” prevista no edital. As atividades propostas são exequíveis considerando a estrutura já existente do projeto e a experiência da coordenação em comunicação científica.

A atuação do bolsista em gravação e edição garantirá a regularidade das publicações semanais, fortalecendo a visibilidade da ciência local e o vínculo com a comunidade. A proposta atende ainda aos princípios do PNAES ao oferecer oportunidade formativa prática em produção audiovisual e ao contribuir para a permanência estudantil com qualidade acadêmica.

Descrição das Atividades:

- a) Apoiar o levantamento e a definição de pautas audiovisuais em conjunto com a equipe do projeto;
- b) Participar da roteirização dos conteúdos, propondo soluções criativas para tornar a ciência mais acessível;
- c) Realizar captação de imagens e áudios em gravações dentro e fora da universidade, em Foz do Iguaçu.
- d) Editar vídeos e materiais complementares (vinhetas, cortes, legendas, capas);
- e) Participar de reuniões de planejamento e avaliação da equipe;
- f) Contribuir com relatórios de atividades e registro dos produtos audiovisuais produzidos.

Cronograma

Novembro e Dezembro de 2025

- Integração ao projeto, formação inicial e testes de linguagem audiovisual.
- Levantamento de pautas e início da produção semanal de vídeos.

Janeiro a Março de 2026

- Produção e publicação contínua de conteúdos audiovisuais semanais.
- Aperfeiçoamento da narrativa audiovisual a partir do retorno do público.

Abril a Junho de 2026

- Intensificação da produção audiovisual para divulgação científica local.
- Apoio audiovisual em ações externas do projeto.
- Produção especial de materiais para mobilização da comunidade em torno da ciência.
- Pint of Science Foz do Iguaçu 2026

Julho a Setembro de 2026

- Continuidade da produção semanal de conteúdos.
- Pós-produção e sistematização dos materiais gerados.

Outubro de 2026

- Consolidação do acervo de vídeos produzidos.
- Preparação de relatório final e apresentação da experiência.

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

Este plano de trabalho está alinhado à missão da UNILA ao promover a integração latino-americana por meio da democratização do conhecimento científico produzido em Foz do Iguaçu. Ao dar visibilidade à ciência local em formatos digitais acessíveis, fortalece a interação entre universidade e sociedade, com foco na formação cidadã e no enfrentamento das desigualdades de acesso à informação. No âmbito do PNAES, contribui para a

permanência estudantil ao oferecer formação prática em comunicação e audiovisual, ampliando as condições de qualificação acadêmica e futura inserção profissional do bolsista.



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: Apoio Logístico para o Laboratório Frantz Fanon de Avaliação Psicológica e em Saúde Mental

Nome completo do(a) Proponente: Marcos de Jesus Oliveira (Docente)

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: ILAESP

Linha de Atuação:

- ☐ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
- ☒ **Saúde;**
- ☐ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: Campus Jardim Universitário/Integração

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista:

- Conhecimento de informática (Word, Excel, PDF, GoogleDocs, Wordpress)
- Conhecimento da plataforma Canvas e/ou outras plataformas de design gráfico para a criação de gráficos de mídia social, apresentações, pôsteres e outros conteúdos visuais.
- Conhecimentos sobre o uso de Inteligência Artificial.
- Domínio de redes sociais, especialmente Instagram e Wordpress.
- Boa comunicação e capacidade de negociação.
- Pró-Proatividade e flexibilidade.
- Bom conhecimento de português e espanhol.

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação:

- Cinema e Audiovisual
- Antropologia
- Ciência Política e Sociologia
- Saúde Coletiva
- Medicina

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

(descrever a importância para a formação do(a) estudante e como ocorrerá o protagonismo estudantil)

O objetivo é oferecer ao estudante a oportunidade de contato com a rotina de um Laboratório de Pesquisa Científica, desde as pesquisas propriamente ditas até as mais variadas atividades como a divulgação científica de suas atividades, seja em veículos especializados seja para o público-leigo, assim como os projetos de extensão a ele vinculados. O estudante poderá trazer suas próprias contribuições e conhecimentos, de maneira a enriquecer a proposta com seu talento e experiência.

Justificativa:

O Laboratório Frantz Fanon de Avaliação Psicológica e em Saúde Mental é um grupo de pesquisa registrado no diretório dos grupos de pesquisa do CNPq. Além das pesquisas realizadas pelo grupo, tais como “Validação e adaptação para contexto brasileiro da Escala de Opressão Racial Internalizada: uma oportunidade de descolonização dos saberes psi” com o apoio financeiro da Fundação Araucária através do edital Edital interno - Programa Institucional de Pesquisa Universal (básica e aplicada) e a pesquisa “Efeitos da discriminação racial na saúde da população negra: evidências por biomarcadores e por medidas neuropsicológicas”, há, no âmbito da iniciação científica, quatro projetos sendo atualmente desenvolvidos:

- a) Opressão racial internalizada e autoestima: um estudo exploratório pela análise de redes psicométricas (2025-6)
- b) Opressão racial internalizada e experiência da discriminação: um estudo exploratório pela análise de redes psicométricas (2025-6)
- c) Revisão de literatura sobre a saúde mental da população negra (2024-5)
- d) Revisão de literatura sobre escalas psicométricas brasileiras para a mensuração do racismo e da opressão racial internalizada (2024-5)

O Laboratório realiza/realizou os seguintes projetos de extensão:

- a) Escuta Psicológica Intercultural e em Diversidade (em curso há três anos)
- b) Serviço de Avaliação Psicológica e Neuropsicológica (em curso)
- c) Psi.. quê? divulgação científica sobre comportamento, mente e cérebro (aguardando aprovação)
- d) I Encontro Latino-Americano de Avaliação Psicológica: desafios à descolonização da práxis avaliativa em psicologia (realizado em 2024 e com previsão de uma segunda edição em 2026)
- e) Oficinas sobre relações étnico-raciais e a psicologia (realizado em 2024 para psicólogos servidores públicos da rede municipal de Foz do Iguaçu).

E, na área de inovação, está em construção um modelo de “Avaliação Psicológica Socialmente Referenciada” e um modelo psicoterapêutico intitulado “Terapia Psicodinâmica Breve Focada na Opressão Racial Internalizada”. As atividades destacadas são apenas algumas das muitas atividades realizadas pelo Laboratório desde sua configuração cujos detalhes estão encontrados em sua página na internet: <https://divulga.unila.edu.br/interclinica/>.

O Laboratório se destaca por articular ensino, pesquisa, extensão, inovação e divulgação científica em áreas de pesquisa que envolvem a saúde mental de pessoas LGBTQIAPN+, negra, indígena, imigrante e refugiada com conhecimentos e atividades voltadas para este público-alvo como para os profissionais que o atendem, como forma de contribuir para o combate dos efeitos das diversas formas de discriminação e preconceito que incidem sobre este segmento da população e que geram sofrimento psíquico. Dado seu caráter interdisciplinar, o Laboratório tem agregado profissionais e conhecimentos advindos de diferentes áreas da saúde mental e das ciências humanas, perspectivando o desenvolvimento de aportes teórico-metodológicos. Este trânsito entre comunidade e universidade pretende

contribuir para o fortalecimento da perspectiva da integralidade em saúde em seu sentido biopsicossocial em sintonia com as demandas apresentadas pelas populações-alvo do projeto.

Descrição das Atividades:

(prever carga horária de atuação/atividade para o(a) bolsista de 12 (doze) a 20 (vinte) horas semanais)

- a) Auxílio técnico e logístico na organização dos eventos do Laboratório.
- b) Elaboração de apresentações, pôsteres e outros conteúdos visuais do Laboratório.
- c) Auxílio no gerenciamento das redes sociais e no blog do Laboratório.
- d) Suporte nas atividades de pesquisa e eventos realizados pelo Laboratório.
- e) Participação de reuniões do Laboratório.
- f) Divulgação da atividade do Laboratório em espaços diversos.
- g) Gerenciamento de inscrições e emissão de certificados de eventos do Laboratório.
- h) Auxílio na construção de bancos de dados e informações do Laboratório.

Cronograma

Atividade/Meses	1 e 2	3 e 4	5 e 6	7 e 8	9 e 10	11 e 12
Auxílio técnico e logístico na organização dos eventos do Laboratório						
Elaboração de apresentações, pôsteres e outros conteúdos visuais do Laboratório.						
Auxílio no gerenciamento das redes sociais e no blog do Laboratório.						
Suporte nas atividades de pesquisa e eventos realizados pelo Laboratório.						
Participação de reuniões do Laboratório.						
Divulgação da atividade do Laboratório em espaços diversos.						
Gerenciamento de inscrições e emissão de certificados de eventos do Laboratório.						
Auxílio na construção de bancos de dados e informações do Laboratório.						

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

(demonstrar como o PT se alinha à Missão Institucional da UNILA e ao PNAES)

A presente proposta está em consonância com a Política de Extensão da UNILA que preconiza, entre outros, os seguintes princípios:

- colaborar para a construção e difusão dos valores da Democracia, dos Direitos Humanos, da Ética e da Justiça;
- bem relacionar-se com a alteridade, dedicando atenção especial à igualdade, a partir do respeito às diferenças culturais, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual e de estilos de vida;
- promover iniciativas que expressam o compromisso social das instituições de ensino superior com todas as áreas, em consonância destas com as políticas ligadas às diretrizes para a educação ambiental, educação étnico-racial, direitos humanos e educação indígena.

O Laboratório busca contribuir para a superação da desigualdade e da exclusão social, sobretudo, no campo de acesso aos serviços de saúde mental, provendo uma sociedade mais justa e igualitária para grupos historicamente vulneráveis através de suas pesquisas e ações de extensão vinculadas. Contempla a indissociabilidade entre ensino/pesquisa/extensão por sua atuação junto à sociedade estar pautada por uma abertura a suas demandas, de maneira a favorecer o questionamento dos saberes.



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis

Pró-Reitoria de Extensão

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO:

“Expressar para resistir: Arte, gênero e diversidade na Integração Latino-Americana”

Nome completo do(a) Proponente:

Maria Aparecida Webber

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: Departamento de Equidade de Gênero e Diversidade - DEGED/SECAFE

Linha de Atuação:

- (X) Cultura e Integração Latino-Americana;
- () Saúde;
- () Inclusão digital e comunicação.

Local de Atuação: Departamento de Equidade de Gênero e Diversidade - DEGED/SECAFE

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista:

- Sensibilidade e/ou experiência com temáticas de gênero e diversidade sexual;
- Interesse em linguagens artísticas (teatro, performance, música, literatura, audiovisual);
- Capacidade de mediação intercultural e diálogo com coletivos diversos;

- Organização, disponibilidade e comprometimento para apoiar oficinas, eventos e ações nas temáticas do Departamento de Equidade de Gênero e Diversidade e interseccionais da SECAFE;
- Habilidades de comunicação e trabalho colaborativo.

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação: Todos os cursos de graduação.

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo: Mapear, apoiar e fomentar ações artísticas e culturais da/na UNILA, bem como da comunidade da Tríplice Fronteira (Foz do Iguaçu - BR, Puerto Iguazú - AR, Ciudad del Este - PY), que tratem de temáticas vinculadas à gênero e diversidade. O objetivo principal é poder utilizar a arte para ampliar espaços de acolhimento e reflexão crítica sobre concepções/relações de gênero, sexualidades dissidentes, e suas intersecções com outros marcadores sociais como raça, etnia, idade, deficiência, fortalecendo o papel do Departamento de Equidade de Gênero e Diversidade na atuação da SECAFE/UNILA para a promoção de espaços respeitosos e inclusivos na Universidade.

Busca-se ainda produzir e divulgar registros de atividades e iniciativas culturais e artísticas que tenham papel reflexivo, em diferentes formatos (audiovisual, textual, teatral...), ampliando o alcance de ações vinculadas às temáticas citadas por meio de sistematização das práticas dentro e fora da universidade.

A proposta promove o protagonismo estudantil por meio da apropriação e interação das produções culturais e artísticas voltadas à valorização da diversidade no contexto universitário e fronteiriço, possibilitando criação de redes e fomento às novas ações e parcerias. Desse modo, estimula a participação ativa em processos criativos coletivos que envolvam pesquisa, experimentação e pluralidade de saberes.

Justificativa: A UNILA, assim como todos os espaços da sociedade, é composta por uma ampla diversidade de identidades de gênero, sexualidades dissidentes e outros marcadores da diversidade. O Departamento de Equidade de Gênero e Diversidade tem como objetivo institucional atuar junto à Secretaria de Ações Afirmativas e Equidade (SECAFE/UNILA) de modo interseccional para desenvolver ações destinadas à implementação da Política de Ações Afirmativas da UNILA, no que tange às temáticas de gênero e diversidade, bem como a Política de Equidade de Gênero da UNILA (PEG). Dentre suas atribuições busca promover ações, programas e campanhas com vistas à transformação da cultura machista, patriarcal, misógina, LGBTFóbica e Transfóbica a fim de eliminar o preconceito, a discriminação e violência contra pessoas e grupos mais vulneráveis dentro da Universidade.

Infelizmente o machismo, o sexismo, a LGBTfobia, a transfobia, bem como racismo, xenofobia, capacitismo, e outras discriminações, ainda estão presentes na realidade da UNILA e da cidade de Foz do Iguaçu, gerando barreiras para a permanência estudantil do público da diversidade. Verificamos que iniciativas que tocam temáticas importantes para o público do DEGED já ocorrem, contudo nem sempre há a aproximação necessária e uma sistematização que oportunize ampliar essas ações como formação e afirmação dentro da UNILA.

A proposta aqui apresentada tem aderência à linha 'Cultura e Integração Latino-Americana' ao promover o mapeamento e fomento de práticas artísticas que dão visibilidade a narrativas historicamente marginalizadas, com foco em gênero e diversidade sexual, fortalecendo os grupos atendidos no DEGED. O plano de Trabalho apresentado pretende ser uma iniciativa que, com apoio intersetorial e interseccional da SECAFE e demais instâncias da Universidade, fortalecerá coletivos artísticos e produções dos cursos da UNILA e da região.

O presente plano de trabalho “Expressar para resistir: Arte, gênero e diversidade na Integração Latino-Americana” tem o potencial de contribuir para a permanência estudantil ao oferecer uma iniciativa que integra bem-estar, fruição, pertencimento e reflexão crítica, acolhimento e formação cidadã a todes.

Destaco ainda que, valorizar a diversidade cultural e de gênero como eixo integrador da experiência universitária latino-americana, por meio de expressões artísticas (teatro, performance, literatura, música e artes visuais), é um meio de aproximar e fortalecer nossa comunidade unileira.

Descrição das Atividades: A pessoa bolsista atuará 20 horas semanais junto ao DEGED/SECAFE, sendo 4h de atuação diária, distribuídas parte em carga remota (online) e parte em carga horária presencial. O horário de atuação remota e presencial será acordado com a pessoa bolsista e, eventualmente, poderá haver necessidade de atuação em outros horários a fim de acompanhar ações e eventos.

As atividades que compõem o presente plano de trabalho podem ser descritas em linhas gerais como:

- a) Mapeamento de ações culturais, artísticas e outras iniciativas que estejam vinculadas às temáticas de trabalho do DEGED/SECAFE;
- b) Levantamento de legislações, editais, matérias e publicações relacionadas aos temas trabalhados;
- c) Apoio às oficinas, rodas de diálogo e ações culturais/artísticas selecionadas que envolvam gênero, diversidade e artes;
- d) Apoio às atividades de rotina e eventos culturais da SECAFE e de coletivos estudantis relacionados;
- e) Produção de registros audiovisuais e textuais das ações selecionadas e acompanhadas;
- f) Articulação com coletivos internos (UNILA) e externos (tríplice fronteira) nas temáticas vinculadas;
- g) Sistematização das experiências vivenciadas ao longo do prazo que compõe o Plano de Trabalho em um caderno digital;
- h) Outras atividades colaborativas que contribuam para a realização dos objetivos deste plano de trabalho.

Cronograma:

BOLSA INTEGRAÇÃO 2025/2026	
Linha de Atuação Cultura e Integração Latino-Americana	
“Expressar para resistir: Arte, gênero e diversidade na Integração Latino-Americana”	
CRONOGRAMA	
Mês	Atividades
Mês 1–2	Levantamento de coletivos e redes; mapeamento inicial de calendário de ações voltadas à temática de gênero e diversidade.
Mês 3–4	Seleção e apoio em atividades vinculadas aos temas trabalhados para o ano de 2026; continuidade no mapeamento de ações voltadas à temática de gênero e diversidade.
Mês 5–10	Promoção/fomento de atividades e rodas de conversa temáticas com rede unileira e fronteiriça.
Mês 8–11	Levantamento de legislações e materiais relacionados aos temas do DEGED/SECAFE.
Mês 11	Avaliação e sistematização das atividades acompanhadas em caderno digital.
Mês 12	Colaboração para elaboração de Relatório Final do Bolsa Integração.
Mês 1 - 12	Preparação de materiais de divulgação e abordagens de divulgação de ações selecionadas.
Mês 1–12	Acompanhamento, participação e registros das ações artísticas e culturais da/na UNILA nos eixos vinculados ao Departamento de Equidade de Gênero e Diversidade.

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES: O plano fortalece a missão integracionista da UNILA ao promover a ampliação do alcance de práticas artísticas e culturais voltadas à diversidade latino-americana, otimizando o diálogo entre artes, gênero e diversidade. Está alinhado ao PNAES ao contribuir para a permanência estudantil, reduzir potencialmente a evasão das pessoas diretamente envolvidas neste Plano de Trabalho e indiretamente afetadas pelas violências de exclusão e discriminação no espaço universitário. Fortalece os objetivos de qualificação humanitária na formação acadêmica e promove o bem-estar de estudantes em situação de vulnerabilidade, especialmente dos grupos minorizados foco das ações aqui propostas.



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis

Pró-Reitoria de Extensão

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO:

“Corpos Diversos: promoção da saúde LGBTQIAPN+ na UNILA”

Nome completo do(a) Proponente:

Maria Aparecida Webber

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: Departamento de Equidade de Gênero e Diversidade - DEGED/SECAFE

Linha de Atuação:

- () Cultura e Integração Latino-Americana;
- (X) Saúde;
- () Inclusão digital e comunicação.

Local de Atuação: Departamento de Equidade de Gênero e Diversidade - DEGED/SECAFE

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista:

- Sensibilidade e/ou experiência com temáticas de gênero e diversidade sexual;
- Formação em andamento ou interesse em temas da saúde integral e buen vivir;
- Capacidade de diálogo com outros cursos de graduação, coletivos diversos, rede de saúde do município;

- Organização, disponibilidade e comprometimento para ações a serem promovidas na temática deste Plano de Trabalho e de outras ações complementares do DEGED e SECAFE;
- Habilidades de comunicação e trabalho colaborativo.

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação: Todos os cursos de graduação, preferencialmente de cursos da área da saúde.

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo: Promover a prevenção e a promoção da saúde integral da comunidade universitária LGBTQIAPN+, considerando a determinação social do processo saúde-doença, por meio de ações de informação, orientação e acolhimento. Busca-se articular temas como alimentação saudável, saúde mental, acesso ao SUS, prevenção de infecções sexualmente transmissíveis (ISTs), hormonização para pessoas Trans e criação de espaços de escuta e apoio, fortalecendo redes de cuidado dentro da UNILA e a articulação com a rede de saúde do município.

O presente plano de trabalho está associado diretamente ao papel do Departamento de Equidade de Gênero e Diversidade na atuação da SECAFE/UNILA para a promoção da valorização da diversidade de pessoas no ambiente universitário com expressões de gênero e sexualidade fora da norma padrão compulsória cisgênero e heteronormativa.

A proposta promove o protagonismo estudantil por meio da atuação em temas de relevância na área da saúde e dos direitos das pessoas LGNTQIAPN+ e estimula a participação ativa em ações voltadas a esse público, articulando com outras áreas e cursos da instituição.

Tem ainda como objetivo colaborar na divulgação de atividades e iniciativas voltadas à temática da saúde LGNTQIAPN+ no âmbito acadêmico e municipal.

Justificativa: A UNILA, assim como todos os espaços da sociedade, é composta por uma ampla diversidade de identidades de gênero, sexualidades dissidentes e outros marcadores da diversidade. O Departamento de Equidade de Gênero e Diversidade tem como objetivo institucional atuar junto à Secretaria de Ações Afirmativas e Equidade (SECAFE/UNILA) de modo interseccional para desenvolver ações destinadas à implementação da Política de Ações Afirmativas da UNILA, no que tange às temáticas de gênero e diversidade, bem como a Política de Equidade de Gênero da UNILA (PEG). Dentre suas atribuições busca promover ações, programas e campanhas com vistas à transformação da cultura machista, patriarcal, misógina, LGBTFóbica e Transfóbica a fim de eliminar o preconceito, a discriminação e violência contra pessoas e grupos mais vulneráveis dentro da Universidade. Infelizmente o machismo, o sexismo, a LGBTfobia, a transfobia, bem como racismo, xenofobia, capacitismo, e outras discriminações, ainda estão presentes na realidade da UNILA e da cidade de Foz do Iguaçu, dificultando o bem estar de nossa comunidade e gerando barreiras para a permanência estudantil do público da diversidade na Universidade.

A proposta aqui apresentada tem aderência à linha 'Saúde' ao propor um eixo de trabalho específico à saúde das pessoas LGBTQIAPN+ da instituição, em especial estudantes, dando visibilidade a ações voltadas a esse grupo, bem como o fomento de outras iniciativas mapeadas como insuficientes ou inexistentes.

O presente plano de trabalho “Corpos Diversos: promoção da saúde LGBTQIAPN+ na UNILA” tem o potencial de contribuir para a permanência estudantil e melhoria da ambiente universitário de todas as pessoas que aí circulam ao oferecer uma iniciativa que integra cuidado, bem-estar, e compromisso com direitos humanos fundamentais de existência e afirmação. Está ainda em consonância com o PNAES, ao fortalecer a permanência de estudantes em vulnerabilidade, e com a missão integracionista da UNILA ao promover práticas de saúde baseadas em equidade, diversidade e inclusão.

Descrição das Atividades: A pessoa bolsista atuará 20 horas semanais junto ao DEGED/SECAFE, sendo 4h de atuação diária, distribuídas parte em carga remota (online) e parte em carga horária presencial. O horário de atuação remota e presencial será acordado com a pessoa bolsista e, eventualmente, poderá haver necessidade de atuação em outros horários a fim de acompanhar reuniões, ações e eventos vinculados à temática do Plano de Trabalho.

As atividades que compõem o presente plano de trabalho podem ser descritas em linhas gerais como:

- a) Mapeamento de ações e iniciativas que estejam vinculadas às temáticas da saúde e bem estar de pessoas LGBTQIAPN+ na UNILA, em Foz do Iguaçu e em âmbito regional/nacional;
- b) Levantamento de serviços da rede SUS em Foz do Iguaçu voltados para a população LGBTQIAPN+;
- c) Identificação de campanhas, legislações e materiais de prevenção e promoção da saúde aplicáveis ao tema trabalhado neste Plano;
- d) Apoio à organização de rodas de conversa e oficinas sobre saúde sexual e reprodutiva, imunização, hormonização, alimentação saudável, redução de danos, saúde mental e prevenção de ISTs;
- e) Apoio em ações de recepção de caloures LGBTQIAPN+ UNILA;
- f) Criação de materiais de divulgação (cartilhas digitais, posts informativos, vídeos, entre outros);
- g) Apoio ao DEGED para ampliação e fortalecimento de espaços de escuta e cuidado (presenciais e virtuais) para estudantes LGBTQIAPN+.
- h) Apoio a reuniões e demais ações selecionadas pelo DEGED que envolvam gênero, diversidade e saúde;
- i) Apoio às atividades de rotina e eventos organizados pela SECAFE e outras entidades e coletivos relacionados;
- j) Produção de registros audiovisuais e textuais das ações selecionadas e acompanhadas;
- k) Produção de materiais informativos e de divulgação sobre temas de saúde;
- l) Articulação com instâncias internas (UNILA) e externas (município) na temática da saúde da pessoa LGBTQIAPN+;
- m) Sistematização das experiências vivenciadas ao longo do prazo que compõe o Plano de Trabalho em um caderno digital;
- n) Outras atividades colaborativas que contribuam para a realização dos objetivos deste plano de trabalho.

Cronograma:

BOLSA INTEGRAÇÃO 2025/2026	
Linha de Atuação Saúde	
“Corpos Diversos: promoção da saúde LGBTQIAPN+ na UNILA”	
CRONOGRAMA	
Mês	Atividades
Mês 1–2	Mapeamento de ações e iniciativas que estejam vinculadas às temáticas da saúde e bem estar de pessoas LGBTQIAPN+ na UNILA, em Foz do Iguaçu e em âmbito regional/nacional.
Mês 2–4	Levantamento de legislações, documentos, matérias e publicações relacionadas à saúde LGBTQIAPN+.
Mês 4–10	Articulação com instâncias internas (UNILA) e externas (município) na temática da saúde da pessoa LGBTQIAPN+; Organização de rodas de conversa e oficinas.
Mês 6–11	Produção de materiais informativos e de divulgação sobre temas de saúde.
Mês 11	Avaliação e sistematização das atividades acompanhadas em caderno digital.
Mês 12	Colaboração para elaboração de Relatório Final do Bolsa Integração.
Mês 1 - 12	Colaboração em diferentes estratégias de divulgação de ações selecionadas na temática da saúde.
Mês 1–12	Apoio às atividades, reuniões e demais ações selecionadas pelo DEGED que envolvam gênero, diversidade e saúde; Apoio às atividades de rotina e eventos organizados pela SECAFE e outras entidades e coletivos relacionados.

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES: O plano fortalece a missão integracionista da UNILA ao promover a pluralização dos corpos e existências dissidentes presentes no universo latinoamericanista de nossa instituição. Amplia o alcance de ações locais e nacionais voltadas aos direitos humanos no que se refere à saúde e bem estar da pessoa LGBTQIAPN+. Está alinhado ao PNAES ao contribuir para a permanência estudantil, reduzir potencialmente a evasão das pessoas diretamente envolvidas neste Plano de Trabalho e indiretamente afetadas pelas violências de exclusão e discriminação nos espaços da universidade e da cidade de Foz do Iguaçu. Contribui para uma formação acadêmica mais humanizada, que valoriza a escuta, o cuidado e a solidariedade, promovendo uma UNILA pautada no respeito e inclusão da diversidade.



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis

Pró-Reitoria de Extensão

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO:

“Palavras que acolhem: ampliando a comunicação plurilíngue para equidade de gênero e diversidade na UNILA”

Nome completo do(a) Proponente:

Maria Aparecida Webber

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: Departamento de Equidade de Gênero e Diversidade - DEGED/SECAFE

Linha de Atuação:

- () Cultura e Integração Latino-Americana;
- () Saúde;
- (X) Inclusão digital e comunicação.

Local de Atuação: Departamento de Equidade de Gênero e Diversidade - DEGED/SECAFE

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista:

- Sensibilidade e/ou familiaridade com temáticas vinculadas aos eixos de trabalho do departamento (gênero, maternidade e diversidade sexual);

- Interesse na escrita e tradução de informações institucionais, instrucionais e de promoção de temas vinculados ao DEGED/SECAFE;
- Domínio de recursos de gestão de mídias digitais e redes sociais;
- Organização, disponibilidade e comprometimento para participação em ações do DEGED e SECAFE;
- Habilidades de comunicação e trabalho colaborativo;
- Domínio de diferentes línguas de circulação na UNILA além do português (LIBRAS e/ou espanhol e/ou francês e/ou creole e/ou tikuna/guarani ou outras línguas indígenas).

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação: Todos os cursos de graduação.

Solicitação de 3 bolsistas - um para apoio e produção de conteúdo em cada eixo de atuação do departamento (violência contra as mulheres, direitos LGBTQIAPN+, Maternidade/Paternidade).

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo: Desenvolver e implementar ações comunicacionais que fortaleçam a divulgação institucional da política de equidade de gênero e diversidade e a política de ações afirmativas da UNILA, bem como de temas a elas relacionados, por meio da atualização de dados e tradução de materiais referentes aos eixos de atuação do DEGED/UNILA: enfrentamento à violência de gênero, direitos LGBTQIAPN+ e maternidade/paternidade; nas diferentes línguas circulantes na universidade (português, espanhol, guarani, crioulo, francês, línguas indígenas, Libras, entre outras).

Com esse objetivo principal, objetivos adicionais podem ser considerados:

- Promover a acessibilidade comunicacional garantindo que informações institucionais sobre gênero e diversidade sejam compreensíveis em diferentes línguas e formatos inclusivos (incluindo Libras, legendagem e audiodescrição);
- Difusão e promoção das políticas relacionadas à gênero e diversidades da UNILA, editais, e outros documentos existentes na temática
- Ampliar a visibilidade das ações do DEGED/SECAFE por meio de campanhas digitais e presenciais que dialoguem com a pluralidade cultural e linguística da comunidade acadêmica e da tríplice fronteira;
- Valorizar a diversidade linguística da UNILA, traduzindo e adaptando materiais de circulação no cotidiano universitário;
- Desenvolver materiais que sensibilizem a comunidade sobre equidade de gênero, diversidade sexual, combate à discriminação e promoção de direitos.

O presente plano de trabalho está associado diretamente ao cumprimento do papel institucional do Departamento de Equidade de Gênero e Diversidade/SECAFE/UNILA para a ampla divulgação de informações que promovam a equidade de gênero e o respeito à diversidade.

A proposta promove o protagonismo estudantil por meio da atuação a partir de suas características e habilidades, estimulando o conhecimento dos temas e ações voltadas ao público do DEGED, e valorizando seus saberes e experiências prévias. Fomenta, ainda, a

participação estudantil em processos comunicacionais colaborativos, incentivando o protagonismo de estudantes na produção de conteúdo.

Tem ainda como objetivo colaborar na divulgação de informações atualizadas e relevantes nas temáticas de atuação do Departamento de Equidade de Gênero e Diversidade - DEGED/SECAFE, para toda a comunidade acadêmica (estudantes, TAES, docentes, pessoas terceirizadas/contratadas), e ser referência à comunidade local (Foz do Iguaçu).

Justificativa: A UNILA é um espaço plurilíngue e intercultural, com uma comunidade acadêmica composta por estudantes de diferentes origens nacionais, étnicas e linguísticas. A comunicação institucional sobre gênero e diversidade, portanto, precisa dialogar com essa realidade, garantindo acessibilidade, inclusão e representatividade.

Informações e campanhas sobre equidade de gênero e diversidade promovidas pelo DEGED/SECAFE podem não alcançar plenamente toda a comunidade por barreiras linguísticas ou por formatos comunicacionais limitados. Criar conteúdos acessíveis em múltiplas línguas e diferentes mídias (audiovisual, textual, gráfica e digital) é uma forma de fortalecer a permanência estudantil, a inclusão e o sentimento de pertencimento.

Esse plano contribui para consolidar a missão integracionista da UNILA, que reconhece a diversidade cultural e linguística como fundamento da experiência universitária, ao mesmo tempo em que se alinha às metas do PNAES ao promover acessibilidade, inclusão e redução de barreiras comunicacionais.

Descrição das Atividades: A pessoa bolsista atuará 20 horas semanais junto ao DEGED/SECAFE, sendo 4h de atuação diária, distribuídas parte em carga remota (online) e parte em carga horária presencial. O horário de atuação remota e presencial será acordado com a pessoa bolsista e, eventualmente, poderá haver necessidade de atuação em outros horários a fim de acompanhar reuniões, ações e eventos vinculados à temática do Plano de Trabalho.

As atividades que compõem o presente plano de trabalho podem ser descritas em linhas gerais como:

- a) Produção de conteúdo comunicacional com criação de materiais e campanhas institucionais sobre gênero e diversidade, previstos no calendário do DEGED e SECAFE;
- b) Fomento e/ou elaboração de materiais acessíveis em Libras e com legendagem multilíngue;
- c) Tradução e adaptação linguística de conteúdos para línguas relevantes na comunidade universitária vinculados aos temas de atuação do Departamento;
- d) Apoio na gestão do site institucional do DEGED/SECAFE;
- e) Apoio na atualização das redes sociais, paisagem institucional e murais físicos da UNILA com conteúdos sobre gênero e diversidade;
- f) Criação de estratégias de engajamento digital (hashtags, campanhas interativas, podcasts, rodas virtuais, entre outras);

- g) Organização de oficinas sobre comunicação inclusiva, linguagem não discriminatória e acessibilidade comunicacional;
- h) Colaboração em rodas de conversa sobre o papel da comunicação na luta contra violências de gênero e LGBTfobia;
- i) Apoio a reuniões e ações selecionadas pelo DEGED que envolvam as temáticas do departamento;
- j) Sistematização de Registros das ações do Departamento;
- k) Outras atividades colaborativas que contribuam para a realização dos objetivos deste plano de trabalho;
- l) Elaboração de relatório final.

Cronograma:

<p style="text-align: center;">BOLSA INTEGRAÇÃO 2025/2026</p> <p style="text-align: center;">Linha de Atuação Inclusão digital e Comunicação</p> <p style="text-align: center;">“Palavras que acolhem: ampliando a comunicação plurilíngue para equidade de gênero e diversidade na UNILA”</p> <p style="text-align: center;">CRONOGRAMA</p>	
Mês	Atividades
Mês 1–2	Mapeamento de canais de comunicação existentes, levantamento de demandas linguísticas e planejamento das campanhas.
Mês 2–12	Monitoramento de publicações e tradução de documentos, matérias e publicações relacionadas aos eixos de atuação do DEGED/SECAFE.
Mês 3–10	Articulação e alinhamento com instâncias internas (UNILA) e externas (município) nas temáticas do Departamento, no que se refere à comunicação.
Mês 4–11	Produção de materiais informativos e de divulgação sobre temas de Enfrentamento à violência de gênero, Direitos LGBTQIAPN+, Maternidade/Paternidade.
Mês 1-12	Centralização e sistematização de conteúdos relacionados ao DEGED/SECAFE.
Mês 12	Colaboração para elaboração de Relatório Final do Bolsa Integração.
Mês 1 - 12	Colaboração em diferentes estratégias de divulgação de ações selecionadas nas temáticas do Departamento.

Mês 1–12	Apoio às atividades, reuniões e demais ações selecionadas pelo DEGED que envolvam gênero e diversidade; Apoio às atividades de rotina e eventos organizados pela SECAFE e outras entidades e coletivos relacionados.
----------	--

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES: O plano fortalece os pilares do bilinguismo (plurilinguismo) e interculturalidade da UNILA ao promover a diversidade linguística e o direito ao acesso à informações socialmente e legalmente relevantes nos temas de gênero e diversidade. Por esta razão, também amplia o alcance de ações locais e nacionais voltadas aos direitos humanos no que se refere aos eixos de atuação do Departamento de Equidade de Gênero e Diversidade da Secretaria de Ações Afirmativas e Equidade da UNILA. Está plenamente alinhado ao PNAES ao contribuir para a permanência estudantil, reduzir potencialmente a evasão das pessoas diretamente envolvidas neste Plano de Trabalho e indiretamente afetadas pelas violências de exclusão e discriminação nos espaços da universidade e da cidade de Foz do Iguaçu (migrantes, PCD, indígenas, mulheres, mães, LGBTQIAPN+, entre outros). Ainda, contribui para uma formação acadêmica mais humanizada, que valoriza a diversidade e a pluralidade, promovendo uma UNILA pautada no respeito e inclusão da diversidade.



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título: Podcast “Tríplice Fronteira Iguaçu: Cultura, Ciência e Identidade”

Nome completo do(a) Proponente: Paulo Vinícius Avellar Rivello

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: PRAE

Linha de Atuação:

- ☐ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
- ☐ **Saúde;**
- ☒ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: plataformas digitais (streaming, redes sociais, mídias institucionais da UNILA, mídias públicas regionais).

Habilidades requeridas ao(à) bolsista:

- Comunicação oral e escrita clara e eficaz;
- Capacidade investigativa e de pesquisa bibliográfica;
- Domínio básico de tecnologias de edição e publicação digital;
- Planejamento de roteiros e condução de entrevistas;
- Trabalho autônomo e colaborativo com o(a) coordenador(a).

Destinado a estudantes dos cursos:

Licenciaturas em Química, Ciências da Natureza e Geografia.

Objetivo:

Promover a formação científica, comunicacional e cultural de estudantes de graduação por meio da criação, produção e divulgação de um podcast, com foco na tríplice fronteira do Iguaçu. O programa abordará três eixos temáticos — história, ciência/tecnologia e sociedade —, valorizando a cultura regional e o intercâmbio latino-americano.

Justificativa: O projeto atende à linha “Inclusão digital e comunicação” do edital, ao propor a democratização do acesso ao conhecimento via mídias digitais e à formação de competências comunicativas e investigativas nos bolsistas.

O formato podcast responde às atuais tendências de comunicação científica e cultural acessível, favorecendo a inclusão de diferentes públicos da comunidade universitária e regional.

Alinha-se ainda ao PNAES, pois fortalece a permanência estudantil ao oferecer bolsa, reduzir risco de evasão e proporcionar protagonismo acadêmico. Também dialoga com o PDI da UNILA (2025–2029), especialmente nos eixos de:

- Integração latino-americana: promoção da cooperação cultural, científica e tecnológica entre os povos da região;
- Desenvolvimento regional: valorização das práticas socioculturais locais;
- Formação cidadã: estímulo à autonomia crítica e à difusão de conhecimento como bem público.

Descrição das Atividades:

Atividade	Subtarefas	Carga horária semanal
Reuniões de planejamento	Definição de temas geradores, alinhamento com coordenador	1h
Pesquisa bibliográfica	Levantamento de referências teóricas e fontes para os roteiros	3h
Elaboração de roteiros	Redação, estruturação, prospecção de convidados	4h
Produção de podcast	Gravação, edição, montagem dos episódios	6h
Divulgação	Criação de material de apoio, publicação em streaming, redes sociais, contato com mídias	4h
Monitoramento e avaliação	Análise de métricas (downloads, acessos), coleta de feedback	2h
Total		20h/semana

Cronograma

Cronograma de atividades anual.

Atividades	Mês											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Reuniões para estabelecer tema geradores	x	x	x									
Revisão da literatura (marco teórico)	x	x	x	x			x	x	x			
Elaboração do roteiro do programa			x	x	x			x	x			
Gravação do Podcast					x	x			x	x	x	
Divulgação do programa de Podcast							x				x	x

Produtos esperados / Indicadores de impacto

- Produção mínima de 8 a 10 episódios de podcast em 12 meses;
- Registro de métricas de alcance: número de downloads, ouvintes e interações;
- Divulgação contínua em mídias institucionais e públicas regionais;
- Relatório final com avaliação de impacto e propostas de continuidade;
- Formação de bolsistas em investigação, comunicação e produção digital.

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

- *Missão institucional: contribui para a integração latino-americana e intercâmbio cultural, científico e educacional.*
- *PNAES: fortalece a permanência estudantil ao conjugar auxílio financeiro e formação cidadã, reduzindo vulnerabilidade socioeconômica.*
- *PDI 2025–2029: apoia os eixos de integração, desenvolvimento regional e inclusão digital, ampliando a visibilidade da UNILA como produtora e difusora de conhecimento acessível.*



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: Documentação Audiovisual e Divulgação Científica na Coleção CCMIBA

Nome completo do(a) Proponente: Rafaella Costa Bonugli Santos

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: Projeto de Extensão PJ188-2024 A coleção CCMIBA como um instrumento de extensão universitária na promoção da educação e popularização da ciência

Linha de Atuação:

- ☐ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
- ☐ **Saúde;**
- ☒ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: Parque Nacional do Iguaçu e Laboratório de Bioquímica e Microbiologia da Unila

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista:

- Conhecimento em biossegurança de laboratório
- Interesse e familiaridade em realizar coletas em trilhas, parques e áreas externas
- Organização e registro de dados científicos
- Fotografia em campo e laboratório
- Gravação de vídeos
- Edição de fotos e vídeos
- Redação científica e jornalística
- Narrativa digital
- Design gráfico básico
- Trabalho em equipe
- Proatividade e iniciativa
- Flexibilidade e adaptação a diferentes ambientes

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação: Ciências Biológicas, Biotecnologia, Ciências da Natureza, Cinema e Áudio visual

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo: Contribuir para a formação integral do(a) estudante por meio da participação ativa em um projeto interdisciplinar que integra pesquisa, extensão e comunicação científica. O(a)

estudante atuará de forma protagonista no acompanhamento de coletas de solo e água, experimentos em laboratório de microbiologia e no desenvolvimento de conteúdos digitais (vídeos, fotos, posts e notícias) destinados ao Instagram e ao site institucional.

Essa experiência possibilitará a vivência prática da ciência, desde a coleta até a divulgação, estimulando competências em trabalho em equipe, organização, pensamento crítico, comunicação científica e uso de ferramentas digitais.

Justificativa:

O plano de trabalho está alinhado à proposta do projeto, pois integra atividades de pesquisa e extensão com foco na divulgação científica acessível e atrativa para a comunidade acadêmica e externa. A execução é plenamente exequível, considerando a disponibilidade de atividades de campo, o acesso a laboratórios de microbiologia e os recursos digitais para edição e publicação de conteúdo.

A proposta fortalece a interdisciplinaridade ao envolver tanto a área científica (coletas e análises) quanto a área de comunicação (produção e gestão de conteúdo), permitindo que o(a) estudante desenvolva habilidades práticas e inovadoras em consonância com a linha de atuação da extensão universitária.

Descrição das Atividades:

Carga horária semanal: 20 horas

- a) Participar de atividades de campo para acompanhamento e registro (foto/vídeo) de coletas.
- b) Auxiliar nas rotinas de laboratório de microbiologia, com foco em registro e acompanhamento dos experimentos.
- c) Organizar dados e informações obtidas em campo e laboratório, transformando-os em conteúdo acessível.
- d) Produzir textos de divulgação científica, notícias e notas informativas.
- e) Criar materiais audiovisuais (fotos, vídeos, reels) para Instagram e site institucional.
- f) Apoiar o planejamento editorial das redes sociais, contribuindo para a definição de pautas e estratégias de divulgação.
- g) Participar de reuniões de equipe, contribuindo ativamente com ideias e sugestões.

Cronograma

Atividades Previstas	Período (meses)					
	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12
Integração do(a) bolsista à equipe. Capacitação em biossegurança, coleta e produção de conteúdo digital. Definição do plano de mídias e calendário editorial.						
Início do acompanhamento das coletas em campo. Registro audiovisual das atividades. Produção dos primeiros posts, reels e notícias.						
Apoio às análises laboratoriais e registro dos experimentos. Criação de narrativas digitais sobre os resultados. Publicação contínua nas plataformas digitais.						
Consolidação do fluxo de trabalho entre campo, laboratório e divulgação.						
Continuidade das coletas e registros em laboratório. Produção de conteúdos em formatos diversificados (infográficos, entrevistas, vídeos explicativos).						
Finalização das atividades de campo e laboratório. Produção de conteúdos de síntese e materiais finais. Avaliação e entrega do relatório das atividades.						

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

O presente plano de trabalho dialoga diretamente com a missão da UNILA de promover a integração latino-americana por meio da educação, ciência e cultura, além de fomentar a aproximação entre universidade e sociedade.

No âmbito do PNAES, a proposta fortalece a permanência estudantil ao proporcionar uma bolsa que, além de apoio financeiro, garante oportunidades de formação prática, desenvolvimento de habilidades profissionais, engajamento em ações extensionistas e de divulgação científica.

As atividades propostas representam práticas tecnológicas, sociais e comunicacionais inovadoras, integrando ciência, cultura e extensão em distintas plataformas e linguagens, em consonância com os objetivos da extensão universitária.



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: Inserção Digital e Divulgação Científica na Pós-graduação em Relações Internacionais

Nome completo do(a) Proponente: Ramon Blanco de Freitas

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: Programa de Pós-Graduação em Relações Internacionais - PG002-2025 Diálogos Interdisciplinares: Programa de Extensão em Relações Internacionais

Linha de Atuação:

- ☐ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
- ☐ **Saúde;**
- ☒ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: PPGRI-UNILA, Campus Integração

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista: Vontade de Aprender; Familiaridade com Plataformas e Redes Sociais; Familiaridade com Aplicativos e Programas de Elementos Visuais (Canvas, etc).

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação: 1. Relações Internacionais e Integração
2. Cinema e Audiovisual; 3. Ciência Política e Sociologia

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

Inserir a/o discente selecionada/o no âmbito do conhecimento acerca das políticas públicas relacionadas à pós-graduação, mais especificamente no que toca à avaliação das mesmas, uma vez que o plano de trabalho objetiva a criação, implementação e acompanhamento das estratégias de inserção virtual e de divulgação científica do PPGRI-UNILA.

Justificativa:

Em íntimo diálogo com a terceira dimensão da ficha de avaliação dos programas de pós-graduação (PPGs) na CAPES, que versa sobre a visibilidade dos PPGs, essa bolsa integração será central para a criação, fortalecimento e adensamento da estratégia de inserção virtual e na

estratégia de divulgação científica do PPGR-UNILA, tendo a/o discente selecionada/o papel central na elaboração dessas duas estratégias, auxiliando, inclusive, na implementação e operacionalização das mesmas.

Descrição das Atividades:

A/O bolsista irá auxiliar a Coordenação do PPGR-UNILA nas seguintes atividades:

- Auxílio à Coordenação na construção da estratégia de inserção virtual do PPGR-UNILA;
- Publicação frequente de conteúdos vinculados ao PPGR-UNILA nas diferentes plataformas e redes sociais;
- Monitoramento das respostas e comentários relacionados às publicações do PPGR-UNILA nas diferentes plataformas e redes sociais;
- Desenvolvimento da Estratégia de Divulgação Científica do PPGR-UNILA;
- Implementação da Estratégia de Divulgação Científica do PPGR-UNILA;
- Auxílio à Coordenação nas atividades relacionadas aos eventos e palestras do PPGR-UNILA.

Cronograma

- Auxílio à Coordenação na construção da estratégia de inserção virtual do PPGR-UNILA (meses 1 a 4);
- Publicação frequente de conteúdos vinculados ao PPGR-UNILA nas diferentes plataformas e redes sociais (meses 1 a 12);
- Monitoramento das respostas e comentários relacionados às publicações do PPGR-UNILA nas diferentes plataformas e redes sociais (meses 1 a 12);
- Desenvolvimento da Estratégia de Divulgação Científica do PPGR-UNILA (meses 1 a 4);
- Implementação da Estratégia de Divulgação Científica do PPGR-UNILA (meses 4 a 12);
- Auxílio à Coordenação nas atividades relacionadas aos eventos e palestras do PPGR-UNILA (meses 3 a 10).

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

O plano de trabalho tem relação direta com o PNAES e com a missão da UNILA. Com relação ao PNAES, destaca-se o fato de o plano de trabalho dialogar com os seguintes objetivos do mesmo: democratizar o acesso à educação pública federal, minimizar desigualdades sociais e regionais, reduzir taxas de retenção e evasão e melhorar o desempenho acadêmico e a inclusão social dos estudantes. Com relação à missão da UNILA, destaca-se o fato de o plano de trabalho contribuir diretamente para os seguintes objetivos da UNILA: I – Formar cidadãos com

competência acadêmico-científica e profissional, para contribuir para o avanço da integração latino-americana e caribenha, promovendo o conhecimento dos problemas sociais, políticos, econômicos, ambientais, científicos e tecnológicos dos diferentes países da América Latina e Caribe; II – promover a cooperação para o desenvolvimento regional, nacional e internacional na produção de conhecimentos artísticos, científicos e tecnológicos que respondam às demandas de interesse da sociedade latino-americana e caribenha; III – formular e implementar projetos de ensino, pesquisa e extensão, políticas acadêmicas, e programas de cooperação que concretizem suas atividades-fim, respeitando a princípios éticos; IV – atuar no ensino superior, visando à formação, com qualidade acadêmica e profissional, nos diferentes campos do saber, estimulando a produção cultural e o desenvolvimento do espírito científico, humanístico e do pensamento reflexivo; V – desenvolver pesquisa e atividades criadoras nas ciências, nas letras e nas artes, tendo como objetivos precípuos a geração, o desenvolvimento e a aplicação de conhecimentos, visando à articulação dos saberes para a melhor qualidade da vida humana; VI – construir diálogos entre saberes, fundamentado em princípios éticos que garantam condições dignas de vida, com justiça social na América Latina e no Caribe; VII – buscar o desenvolvimento social, político, cultural, científico, tecnológico e econômico, aberto à participação da comunidade externa e articulado com instituições nacionais e internacionais, com respeito e responsabilidade no uso e preservação do patrimônio natural; VIII – contribuir para a integração solidária entre as nações, povos e culturas, mediante a cooperação internacional, o intercâmbio científico, artístico e tecnológico e o conhecimento compartilhado; IX – promover o diálogo da Universidade com a sociedade, por intermédio de amplo e diversificado intercâmbio com instituições, organizações e a sociedade civil organizada; X – praticar a interdisciplinaridade no conhecimento e em suas concepções pedagógicas, no ensino, na pesquisa e na extensão; XII – garantir a igualdade de acesso e condições de permanência na UNILA, adotando políticas de inclusão social; XIII – combater todas as formas de intolerância e discriminação decorrentes de diferenças linguísticas, sociais, culturais, nacionais, étnicas, religiosas, de gênero e de orientação sexual; XIV – promover a difusão de programas sobre temas da integração latino-americana em rádio e televisão educativa, sem finalidade comercial.



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão**

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: Lendo, aprendendo e sonhando

Nome completo do(a) Proponente: Rosana Álvarez Callejas

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada:

Linha de Atuação:

- ☐ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
- ☒ **Saúde;**
- ☐ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: Escola Municipal Érico Veríssimo

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista:

O futuro bolsista do projeto deve desenvolver várias habilidades como comunicação eficaz, trabalho em equipe, liderança, adaptação a diferentes estilos de aprendizagem, empatia, compreensão, paciência, responsabilidade, compromisso, conhecimento sobre desenvolvimento infantil. Essas habilidades podem ser valiosas para sua futura carreira profissional e pessoal.

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação: Medicina

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivos:

- Estimular o hábito da leitura em crianças de 6 a 10 anos.
- Desenvolver a criatividade, a imaginação e a compreensão leitora.
- Fortalecer o vínculo entre crianças e livros.
- Diminuir o tempo de exposição a telas.
- Melhorar a qualidade do sono em crianças.

Durante o período 01/03/2026 até 31/10/2026.

Justificativa:

A exposição excessiva às telas é um problema atual devido aos seus efeitos nocivos à saúde física, mental e cognitiva de crianças, adolescentes e adultos. Alguns dos principais problemas incluem problemas do sono, transtornos do desenvolvimento cerebral, transtornos da saúde emocional e dependência emocional. Segundo a Academia Americana de Pediatria, o tempo de tela em crianças de 6 a 12 anos deve se limitar a duas horas por dia, com conteúdo de alta qualidade e supervisionado por um adulto. A família deve contribuir para limitar a exposição excessiva a telas e estimular outras atividades que estimulem o desenvolvimento cognitivo.

O papel da escola e da Universidade Federal da Integração Latino-americana é educar as novas gerações em hábitos e estilos de vida mais saudáveis e sustentáveis. O presente projeto de extensão visa estimular a leitura como forma de entretenimento, considerando que a leitura pode ajudar a estabelecer uma rotina de sono saudável, sinalizando para a criança que é hora de dormir, pode ser uma atividade relaxante e calmante, ajudando a criança a se acalmar e se preparar para o sono, pode ajudar a desenvolver a linguagem e a imaginação da criança, além de estimular a criatividade e a curiosidade, criando um vínculo entre a criança e o adulto da família que lê junto com ela, melhorando a qualidade do sono da criança, reduzindo a ansiedade e o estresse.

Descrição das Atividades:

O aluno bolsista dedicará 12 horas semanais ao projeto, divididas em 8 horas de atividades nas escolas, que podem ser divididas em dois encontros de 4 horas cada. Também dedicará 4 horas semanais para preparação dos materiais e documentos que serão apresentados.

1. Sessões de leitura: Realizar sessões de leitura semanalmente, onde as crianças ouvirão histórias e participarão de discussões sobre os livros.
2. Clube de leitura: Criar um clube de leitura onde as crianças possam discutir sobre os livros que leram e compartilhar suas opiniões.
3. Oficinas de leitura: Oferecer oficinas de leitura que abordem diferentes temas, como:
 - "Criação de histórias";
 - "Ilustração de livros";
 - "Teatro de leitura".

Cronograma

1. Levantamento bibliográfico: Pesquisa na literatura para selecionar os livros que serão apresentados e as dinâmicas que serão utilizadas. Do: 01/11/2025 até 01/01/2026
2. Entrar em contato com a Secretaria Municipal de Educação e apresentar o projeto para solicitar autorização. Do 02/01/2026 até 01/02/2026.
3. Entrar em contato com o diretor da escola e apresentar o projeto. Do 02/02/2026 até 01/03/2026
4. Execução das ações: Criar clube de leitura, oficinas de leitura, ilustração de livros, teatro de leitura. Do 02/03/2026 até 31/10/2026.
5. Elaboração de materiais que resumam as ações para apresentar na secretaria de educação, em eventos locais e elaboração de publicações. 15/10/2026 até 31/10/2026.

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

A missão da UNILA é contribuir com o avanço local da região, integrando a diversidade cultural da fronteira. O município de Foz de Iguaçu é um verdadeiro mosaico cultural. A cidade é um encontro de várias culturas, incluindo a árabe, chinesa, indígena e a influência de outras regiões de Brasil, assim como de Argentina e Paraguai. A história da cidade, assim como a história dos imigrantes e outros povos que se assentaram na região, é sumamente rica e diversa. O projeto pretende vincular a leitura de diferentes livros e materiais didáticos para crianças entre 6 e 10 anos que abordem temas relacionados com a história local da região, livros clássicos de literatura infantil, nacional e internacional, assim como também livros de ciências para crianças, como forma de estimular a busca do conhecimento. É importante vincular aos pais e outros familiares para que continuem estimulando a leitura em casa, principalmente antes do horário do sono, sendo o livro um substituto dos equipamentos eletrônicos como celulares e tablets.

Bibliografia:

1. Projeto Pedagógico da UNILA. [Projeto Pedagógico — Universidade Federal da Integração Latino-Americana](#).
2. COELHO, Kesia. A IMPORTÂNCIA DA LEITURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UM ESTUDO TEÓRICO.
3. SANTOS, Ana Elizabete Emídio. Silva Antonia das Graças de Jesus Guimarães. Liziane Batista da Conceição. Tanielly Dayana Pereira Farias. LEITURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: PRÁTICAS NECESSÁRIAS À FORMAÇÃO DE BONS LEITORES.
4. ABREU, Leandro Melo de; TRAEBERT, Eliane. Relação entre tempo de tela e excesso de peso em crianças de seis anos. *Ânima Educação*. 2020. Disponível em: https://repositorio.animaeducacao.com.br/bitstream/ANIMA/16288/1/2020_11_03_Artigo%2
5. BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. Referencial curricular nacional para a educação infantil / Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. — Brasília: MEC/SEF, 1998 3v. BORGES, Bruno Souza et al. Luz azul publicada pelos dispositivos digitais e suas consequências oftalmológicas: uma revisão integrativa da literatura. *Research, Society and Development*, v.10, n. 16, 2021. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/357301450_Luz_azul_emitida_pelos_dispositivos_digitaes_e_suas_consequencias Oftalmologicas_uma_revisao_integrativa_da_literatura.
6. CAETANO, Henrique. MIRANDA, Guilhermina Lobato; SOROMENHO, Gilda. Comportamento de risco na internet: um estudo realizado numa escola do ensino secundário. *Revista Latinoamericana de Tecnologia Educativa- RELATEC*, 9 (2), 2010, 167- 185. Disponível em: <http://campusvirtual.unex.es/revistas/index.php?journal=relatec>.



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão**

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: Jovens Cuidadores: Engajando Adolescentes no Cuidado a Familiares com Doenças Neurológicas nas Escolas de Foz do Iguaçu.

Nome completo do(a) Proponente: Seidel Guerra Lopez

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: ILACVN

Linha de Atuação:

- ☐ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
☒ **Saúde;**
☐ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: *Escolas da rede pública de ensino de Foz do Iguaçu.*

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista:

Excelente comunicação oral para interagir com adolescentes e jovens.

- *Empatia, sensibilidade e capacidade de escuta ativa.*
- *Organização e proatividade para planejar e executar oficinas.*
- *Interesse nas áreas de saúde, educação e projetos de extensão comunitária.*
- *Conhecimentos básicos em ferramentas de apresentação*

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação:

Medicina, Saúde coletiva

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

Este plano visa proporcionar ao(à) bolsista uma formação prática e aprofundada em educação popular em saúde e extensão universitária. O protagonismo estudantil será central, pois o(a) bolsista será responsável por co-planejar, desenvolver materiais didáticos e conduzir oficinas e rodas de conversa nas escolas. Essa vivência permitirá o desenvolvimento de habilidades de liderança, comunicação, planejamento estratégico e mediação de grupos, qualificando sua formação acadêmica e cidadã ao atuar diretamente em uma demanda social relevante.

Justificativa:

Muitos adolescentes assumem responsabilidades no cuidado de familiares com doenças neurológicas, uma realidade frequentemente invisível para a comunidade escolar. Este projeto é exequível e de grande impacto social, pois oferece suporte e conhecimento a esses jovens. A proposta adere integralmente à linha de "Saúde", promovendo o bem-estar e a prevenção de agravos. A parceria com escolas públicas de Foz do Iguaçu fortalece o vínculo da UNILA com a comunidade, cumprindo sua missão de integração e transformação social regional.

Descrição das Atividades:**Carga horária semanal prevista: 15 horas**

- a) Levantamento bibliográfico sobre doenças neurológicas e o papel do jovem cuidador.*
- b) Desenvolvimento de material educativo (apresentações, pôlderes, dinâmicas) em linguagem acessível para o público-alvo.*
- c) Contato e agendamento das atividades com as escolas parceiras.*
- d) Realização de oficinas e rodas de conversa com os estudantes nas escolas.*
- e) Aplicação de formulários simples para avaliação da efetividade das ações.*
- f) Tabulação e análise dos dados coletados.*
- g) Produção de relatórios mensais e do relatório final do projeto.*

Cronograma

Mês 1-2: Pesquisa teórica, planejamento detalhado e início da criação dos materiais educativos.

Mês 3: Contato com as escolas e definição do cronograma de visitas.

Mês 4-9: Execução das oficinas e rodas de conversa nas escolas.

Mês 10: Coleta final de dados e início da análise dos resultados.

Mês 11: Análise dos dados e elaboração do relatório final.

Mês 12: Apresentação dos resultados e finalização do projeto.

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

O projeto se alinha à missão da UNILA ao promover a integração com a sociedade local e a produção de conhecimento voltado para a resolução de problemas da América Latina. Em relação ao PNAES, contribui para a qualificação acadêmica e pedagógica do(a) bolsista, proporcionando condições para seu melhor desempenho e permanência na universidade, ao mesmo tempo que promove a saúde e o bem-estar na comunidade, um dos eixos prioritários da política de assistência estudantil.



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: Capivaras pelo Mundo: Comunicando a UNILA e a Integração Regional

Nome completo do(a) Proponente: Suellen Mayara Péres de Oliveira

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: PROINT

Linha de Atuação:

- ☐ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
- ☐ **Saúde;**
- ☒ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: PROINT

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista: Habilidade de comunicação, escuta ativa, empatia, assertividade, sintetizar assuntos internacionais bilaterais e multilaterais, fazer conexões entre disciplinas, ideias e culturas, comunicar pensamentos e ideias escrevendo de forma clara e concisa, auto-organização e priorização. Fluência em língua espanhola, ferramentas de produção digital, edição de áudio/vídeo e plataformas de publicação.

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação: 1. Relações Internacionais e Integração
2. Letras, arte e mediação cultural
3. Cinema e Audiovisual

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

(descrever a importância para a formação do(a) estudante e como ocorrerá o protagonismo estudantil)

O projeto tem como objetivo promover a formação integral do(a) estudante bolsista por meio do protagonismo em ações de comunicação digital, produção de conteúdo bilíngue (português e espanhol) e difusão institucional da UNILA em âmbito latino-americano. Ao assumir papel ativo na criação de narrativas sobre a universidade, o(a) estudante desenvolverá competências em comunicação intercultural, uso de tecnologias digitais, trabalho em equipe e liderança. O

protagonismo estudantil ocorrerá na definição de linguagens e formatos, de acordo com as vivências da juventude latino-americana, garantindo que a comunicação seja criativa, acessível e próxima do público-alvo.

Justificativa:

(descrever sobre a aderência e exequibilidade do PT com os objetivos apresentados e a linha de atuação elencada)

O plano de trabalho responde a desafios concretos da PROINT no campo da comunicação institucional, em especial a dificuldade de tornar visível para a comunidade acadêmica o alcance e a importância dos convênios de mobilidades e projetos de internacionalização. Especialmente é importante porque os países do Mercosul e América Andina, tem as menores inscrições nos últimos processos seletivos, o que prejudica o pilar primordial da seleção internacional que é a garantia da diversidade de nacionalidades. A presença da UNILA em formatos acessíveis e atrativos ainda é limitada, o que reduz o engajamento estudantil e a difusão do papel estratégico da universidade na integração regional, especialmente nos circuitos da educação básica latino-americana. Nesse sentido, a atuação do(a) bolsista na criação de narrativas digitais — como vídeos curtos, reels, podcasts e entrevistas — permitirá divulgar os processos seletivos internacionais, projetos de pesquisa e extensão com atuação internacional em uma linguagem jovem e inclusiva. Além disso, o projeto contribui diretamente para a integração entre estudantes internacionais e brasileiros, enfrentando barreiras linguísticas e culturais por meio da produção de materiais bilíngues que explicam de forma clara os serviços estudantis, editais e auxílios institucionais. Assim, garante-se maior acesso à informação, fortalecimento da permanência e valorização da diversidade cultural que caracteriza a UNILA. Esses conteúdos serão divulgados nas redes de escolas do setor educativo do MERCOSUL e em redes de cidades, garantindo o acesso das informações às secretarias municipais de educação e, por consequência, aos estudantes do ensino médio. Dessa forma, a ação promove comunicação inclusiva, amplia a visibilidade da universidade e fortalece a missão institucional de integração latino-americana e valorização da diversidade cultural.

Descrição das Atividades:

(prever carga horária de atuação/atividade para o(a) bolsista de 12 (doze) a 20 (vinte) horas semanais)

O(a) bolsista atuará 20 horas semanais no desenvolvimento de ações digitais. As atividades estarão organizadas em três frentes principais:

a) Podcast Estudantil Bilíngue “Vozes da Integração” – produção de episódios curtos em português e espanhol, abordando temas como a vida acadêmica na UNILA, experiências de mobilidade estudantil, cultura latino-americana e desafios da juventude na fronteira. Eventualmente, o programa poderá apresentar as outras línguas, como também as línguas indígenas. O material será divulgado em plataformas abertas (Spotify, YouTube) e redes sociais, garantindo que a universidade seja apresentada à região na voz de seus próprios estudantes, em linguagem acessível e inclusiva.

b) Campanha Digital “Ser UNILA é Integrar” – criação de vídeos curtos e reels produzidos por estudantes para redes sociais, destacando a diversidade cultural nos campi, histórias pessoais de superação e permanência (com apoio do PNAES) e experiências de convivência bilíngue. A circulação em redes sociais latino-americanas, com hashtags em português e espanhol, reforçará a imagem da UNILA como espaço de integração regional, além de guardar a memória dos impactos do PNAES na trajetória dos estudantes internacionais.

c) “Caravana Digital Capivaras pelo Mundo” propõe divulgar os processos seletivos da UNILA em escolas de ensino médio da região por meio de vídeos curtos e interativos em português e espanhol, nos quais uma capivara animada apresenta os editais, dicas de inscrição, depoimentos de estudantes internacionais e informações sobre permanência estudantil.

Cronograma

(demonstrar como as atividades serão desenvolvidas ao longo de 12 meses)

Meses 1 a 3 – Planejamento e formação

Definição de temas e formatos dos episódios do Podcast Estudantil Bilingue “Vozes da Integração”;

Planejamento da Campanha Digital “Ser UNILA é Integrar”, incluindo levantamento de histórias de estudantes e roteiros para vídeos curtos/reels;

Planejamento da Caravana Digital Capivaras pelo Mundo, com roteiro dos vídeos, definição do mascote animado e estratégias de divulgação em redes de escolas e secretarias de educação;

Formação do(a) bolsista em ferramentas de produção digital, edição de áudio/vídeo e plataformas de publicação da UNILA, especialmente o portal internacional.

Meses 4 a 6 – Produção inicial e testes-piloto

Gravação e edição dos primeiros episódios do Podcast, incluindo depoimentos de estudantes brasileiros e internacionais;

Produção dos primeiros vídeos da Campanha “Ser UNILA é Integrar”, com foco em diversidade cultural e histórias de superação;

Produção piloto dos vídeos da Caravana Digital Capivaras pelo Mundo e teste de circulação em escolas selecionadas da tríplice fronteira;

Avaliação inicial do engajamento e ajustes nos formatos de cada atividade.

Meses 7 a 9 – Implementação e divulgação ampla

Publicação regular dos episódios do Podcast em plataformas abertas (Spotify, YouTube) e redes sociais;

Lançamento da Campanha Digital “Ser UNILA é Integrar” em redes sociais latino-americanas, com hashtags bilíngues;

Divulgação ampla da Caravana Digital Capivaras pelo Mundo nas redes de escolas do setor educativo do MERCOSUL e redes de cidades, alcançando secretarias municipais de educação;

Produção de conteúdos complementares, incluindo episódios do Podcast com línguas indígenas e reels de engajamento estudantil.

Meses 10 a 12 – Consolidação, avaliação e sistematização

Continuação da publicação de episódios do Podcast e vídeos da campanha, incorporando feedback dos estudantes e das escolas;

Sistematização dos resultados da Caravana Digital, incluindo alcance, engajamento e impactos na divulgação dos processos seletivos;

Avaliação geral do plano de trabalho, compilação de métricas de engajamento e sugestões para continuidade ou expansão das ações;

Produção de relatório final com recomendações para futuras ações de comunicação digital e integração regional da UNILA.

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

(demonstrar como o PT se alinha à Missão Institucional da UNILA e ao PNAES)

O plano de trabalho está alinhado à missão da UNILA ao valorizar a integração latino-americana, a diversidade cultural e o bilinguismo como eixos centrais da comunicação. Ao difundir a universidade na região, o projeto reforça a UNILA como espaço de diálogo intercultural, ciência e cooperação internacional. Em relação ao PNAES, a proposta contribui para a permanência estudantil ao tornar informações sobre auxílios, editais e oportunidades mais claras, acessíveis e atrativas, reduzindo barreiras de comunicação e fortalecendo a inclusão digital, além do que contempla o pilar do protagonismo estudantil, visto que o estudante bolsista atuaria como produtor e mediador de comunicação, aplicando suas próprias vivências como discente da UNILA para tornar os materiais mais próximos da realidade do público-alvo. A experiência fortalece a formação crítica e cidadã, desenvolvendo competências em comunicação, inclusão digital e mediação intercultural. Assim, a ação não apenas amplia a visibilidade da UNILA, mas também promove condições de permanência e protagonismo para estudantes brasileiros e internacionais, em consonância com os princípios de equidade e integração que norteiam a instituição.



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: “Caribenhos na América Latina: Desafios e Contribuições para a Integração Cultural”

Nome completo do(a) Proponente: Vanessa Viquetti Lowenberg e equipe SAE

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: SAE/PROINT

Linha de Atuação:

- ☒ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
- ☐ **Saúde;**
- ☐ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: PROINT

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista:

- Comunicação assertiva e escuta ativa. Empatia e capacidade de mediação cultural.
- Organização, síntese e produção de textos claros.
- Fluência em português, francês e creole.
- Capacidade de articular ideias em contextos interculturais.
- Capacidade para criar e adaptar planilhas no calc.
- Conhecimento em aplicativos de apresentações e sites de criação visual.
- Conhecimento em aplicativo para desenvolvimento de documentos de texto.
- Habilidade para atendimento ao público.

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação:

1. Relações Internacionais e Integração. 2. Letras – Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras. 3. Mediação Cultural – Artes e Letras. 4. Administração Pública e Políticas Públicas.

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

Fortalecer a integração cultural e acadêmica da comunidade caribenha na UNILA, promovendo acolhimento, representatividade e protagonismo estudantil.

- 1. Apoiar as ações de recepção, acolhimento e acompanhamento dos estudantes caribenhos, em especial, os francófonos.*
- 2. Produzir materiais informativos e de divulgação cultural.*
- 3. Estabelecer pontes entre coletivos de nacionalidades e a gestão universitária.*
- 4. Contribuir com a cooperação técnica e acadêmica entre a UNILA e instituições parceiras.*
- 5. Participar de formações em integração regional e desenvolver habilidades interculturais.*
- 6. Contribuir para a internacionalização universitária e a missão institucional da UNILA.*

Justificativa:

O Plano de Trabalho apresentado demonstra elevada aderência e exequibilidade aos objetivos do programa, pois suas ações estão diretamente alinhadas à missão de fortalecer a integração cultural e acadêmica da comunidade caribenha na UNILA, promovendo acolhimento, representatividade e protagonismo estudantil. A execução das atividades propostas é viável dentro do contexto institucional, considerando a estrutura de apoio existente e os recursos disponíveis.

A linha de atuação definida assegura a aplicação prática dos objetivos estratégicos: o apoio às ações de recepção, acolhimento e acompanhamento dos estudantes caribenhos, em especial, os francófonos garante a integração inicial e contínua; a produção de materiais informativos e de divulgação cultural favorece a disseminação do conhecimento e da valorização das culturas representadas; o estabelecimento de pontes entre coletivos estudantis e a gestão universitária possibilita um canal efetivo de comunicação e representação; a contribuição para a cooperação técnica e acadêmica com instituições parceiras fortalece as redes de intercâmbio e aprendizado; e a participação em formações regionais, bem como o desenvolvimento de habilidades interculturais, assegura a capacitação contínua do estudante, tornando-o protagonista no processo de integração regional.

Dessa forma, o Plano de Trabalho não apenas cumpre os objetivos propostos, mas também se mostra exequível e sustentável, permitindo que o estudante desempenhe suas funções de maneira efetiva, com impacto positivo para a comunidade caribenha e para a UNILA.

Descrição das Atividades:

- *Participação em reuniões de de equipe.*
- *Levantamento e estudo de documentos educacionais Brasil/Haiti e outros países caribenhos.*
- *Apoio nas ações de atendimento e acolhimento a estudantes internacionais de língua francesa e creole na SAE e na PROINT.*
- *Suporte às atividades de receptivo de missões e visitas de cooperação técnica na UNILA e acompanhamento de estudantes e pesquisadores visitantes.*
- *Registro de atas de reuniões com coletivos de nacionalidades.*
- *Participação em formações sobre integração regional promovidas pela PROINT.*
- *Apoio em atividades diversas da SAE e de outras subunidades da PROINT quando necessário.*

Cronograma

- *Meses 1 a 12: participação em reuniões de orientação e apoio contínuo na SAE e subunidades da PROINT.*
- *Meses 2 a 4: levantamento e sistematização de documentos educacionais Brasil/Haiti/Caribe.*
- *Meses 3, 6, 9, 12: produção de materiais de divulgação e apresentação da UNILA.*
- *Meses 1 a 12: suporte a missões, visitas técnicas e coletivos de nacionalidades.*
- *Meses 1 a 12: participação em formações da PROINT e acompanhamento de estudantes/pesquisadores visitantes.*
- *Meses 1 a 12: Apoio nas ações de atendimento e acolhimento a estudantes internacionais de língua francesa e creole na SAE.*

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

O presente plano de trabalho está alinhado à Missão Institucional da UNILA, à Política Nacional de Assistência Estudantil (PNAES) e à Política de Culturas da Universidade, tendo como foco a valorização da diversidade e a integração regional latino-americana e caribenha. A comunidade caribenha é uma das mais expressivas entre os estudantes internacionais da UNILA, demandando apoio específico em processos de acolhimento, integração cultural e fortalecimento de vínculos acadêmicos. A proposta busca incentivar o protagonismo estudantil, fortalecer coletivos de nacionalidades, criar materiais de comunicação cultural (como newsletters temáticas) e apoiar ações institucionais de recepção e cooperação técnica, promovendo a permanência qualificada e a integração dos discentes de origem caribenha e de outros países de língua francesa.



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão**

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: Divulgando o LABCAPIS-UNILA: criação, alimentação e divulgação de site

Nome completo do(a) Proponente: Virginia Osorio Flores

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: Este plano de trabalho está vinculado ao Projeto de Extensão PJ065-2025 Preservando a memória de acervos audiovisuais na Tríplice Fronteira – Foz do Iguaçu, Paraná, e ao componente curricular obrigatório no PPC do Curso de Cinema e Audiovisual Preservação Audiovisual do ILAACH.

Linha de Atuação:

- ☐ **Cultura e Integração Latino-Americana;**
- ☐ **Saúde;**
- ☒ **Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: Prédio Central do Jardim Universitário, sala C 304-4 - LABCAPIS

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista: Ter cursado o componente curricular CIA 0028 Preservação Audiovisual; compreender os processos e conceitos ligados à preservação audiovisual; conhecer o histórico do cinema, processos e equipamentos; conhecimento em ferramentas de desenvolvimento web.

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação: Cinema e Audiovisual

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo:

O objetivo central é atender a uma das linhas de atuação prioritária da PNAES, a **inclusão digital e comunicação**, já que se trata da criação e alimentação de um *site* com o foco na divulgação do LABCAPIS, laboratório multiusuário da UNILA e seus conteúdos. São também objetivos deste plano de trabalho: promover a inserção do estudante em atividades de divulgação científica, extensionista, cultural e/ou institucional, nas mais distintas plataformas e linguagens; motivar a produção e a difusão de conhecimento e o relacionamento com a comunidade externa; incentivando a formação de recursos humanos. O estudante será orientado, mas com liberdade para fazer propostas de como conseguir visibilidade para o laboratório através do site e das redes sociais. Atingir o público externo é de importância capital, pois o objetivo final da preservação é o acesso àquilo que se preserva. O plano de

trabalho viabiliza uma formação mais acurada sobre a preservação audiovisual, subárea do cinema e audiovisual, e introduz o estudante a conhecimentos específicos na lida com acervos audiovisuais, um nicho emergente e necessário para quem se gradua em cinema e audiovisual.

Justificativa:

O plano de trabalho trata, principalmente, de comunicar o que se faz internamente no LABCAPIS com o público externo. Um *site* é um espaço digital para compartilhar conteúdos diversos, como textos, imagens e vídeos, com o objetivo de atrair um público específico, seja ele para fins institucionais, educativos ou informacionais. Todo site é identificado por um endereço único, que informa aos navegadores onde ele está localizado, quando você insere um endereço da web no seu navegador, ele vai para o local especificado e mostra a página desejada. O processo de transmissão dessas informações é realizado por tecnologias como o Protocolo HTTP e o Protocolo de Transferência de Arquivos (FTP), que essencialmente definem como as informações e arquivos são transmitidos pela web. O LABCAPIS já possui um domínio (divulga.unila.edu.br/labcapis) fornecido pela SECOM-UNILA, mas precisamos organizar o espaço navegável do site, construir abas de conteúdos, criar uma identidade visual do laboratório com informações do acervo audiovisual e documental para dar acesso ao público. Essas informações chegarão ao público por meio de textos, imagens, base de dados, vídeos ou gravações de áudio.

Na sala C 304-4 há computadores, e rede de internet que possibilitarão a realização de criação do site. Uma estação de trabalho estará dedicada a este plano de trabalho. No mesmo espaço há outros estudantes, bolsistas e voluntários realizando trabalhos no laboratório como: digitalização de materiais audiovisuais obsoletos, inventário e catalogação de itens do acervo. Preservar não significa apenas conservar, mas criar a possibilidade destes itens serem consultados pelo público interessado, o que o site possibilitará.

Descrição das Atividades:

A carga horária de atuação/atividade para o(a) bolsista será de a 20 (vinte) horas semanais)

- a) Haverão atividades de pesquisa sobre o desenvolvimento *web* (ou blogs); sobre a criação de base de dados dentro do site, que se alinhará a um servidor, trabalho este que exigirá um intercâmbio com o pessoal de TI da UNILA; e levantamento do quê e como será publicado para que o público conheça e procure o laboratório para suas pesquisas de forma propositiva. Essas atividades consumirão cerca de 25% das horas totais de trabalho.
- b) Haverão atividades práticas de realização do site e de, ao menos, uma rede social, além da alimentação destes dois meios de comunicação institucional durante todo o ano da bolsa.

Cronograma

MESES 2025-26 →	NOV	DEZ	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT
ATIVIDADES ↓												
Pesquisa	X	X	X									
Definição de abas/navegação				X	X							
Desenvolvi/do site					X	X	X	X				
Alimentação do site								X	X	X	X	X
Criação de rede social								X	X	X	X	X

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

A PNAES – Política Nacional de Assistência Estudantil foi criada para ampliar e garantir condições de permanência dos estudantes nas universidades públicas. A UNILA atende à PNAES através de sua Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis, a PRAE, que implementa uma série de serviços e ações para atender aos princípios e fundamentos dessa política. Programas como a Bolsa Integração, que é uma destas ações, estimula os estudantes a desenvolverem atividades acadêmicas nos campi, recebendo uma bolsa para auxiliar na sua permanência na instituição. Para além da permanência, a Bolsa Integração **tem como uma de suas metas integrar discentes e servidores(as), propiciando aos (às) estudantes da Universidade um conhecimento amplo das rotinas e maior contato com o funcionamento da instituição, proporcionando não apenas a convivência entre as distintas categorias, como a troca de experiências tanto no aspecto acadêmico quanto profissional.** Essa integração faz toda a diferença na relação estudante/universidade, pois proporciona a ele autonomia e consciência de que todos são necessários para produzir uma instituição de qualidade, propositiva.

Foz do Iguaçu, 26/09/25

Readequação do Plano de trabalho por Virginia Osorio Flores



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão**

ANEXO III - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

EDITAL CONJUNTO N.º 01/2025/PRAE/PROEX

IDENTIFICAÇÃO

Título do PLANO DE TRABALHO: Mediação Linguística e Cultural para Estudantes Tikuna - Fortalecendo a Permanência e a Comunicação no âmbito do DRERC/SECAFE

Nome completo do(a) Proponente: Washington Ferreira da Silva

Unidade Acadêmica/Administrativa ou projeto de ensino, pesquisa ou extensão à qual a proposta está vinculada: DRERC/SECAFE

Linha de Atuação:

- () Cultura e Integração Latino-Americana;**
- () Saúde;**
- (X) Inclusão digital e comunicação.**

Local de Atuação: Jardim Universitário

Habilidades Requeridas ao(à) futuro(a) bolsista:

- Pertencer à etnia Tikuna e ter fluência em língua Tikuna e português.**
- Sensibilidade intercultural e interesse em atuar na mediação linguística e cultural.**
- Capacidade de comunicação e escrita em ambas as línguas.**
- Comprometimento com prazos e atividades institucionais.**
- Disponibilidade de 12 a 20 horas semanais.**

Destinado a estudantes de quais cursos de graduação: Ser estudante regularmente matriculado(a) em curso de graduação presencial da UNILA.

PLANO DE TRABALHO (individual)

Objetivo Geral:

Promover a acessibilidade linguística e cultural entre a comunidade Tikuna e a UNILA, assegurando a democratização da informação e fortalecendo as condições de permanência estudantil.

A atuação irá contribuir significativamente para a formação do(a) estudante, pois desenvolve habilidades estratégicas de comunicação, senso crítico, autonomia e protagonismo. Ao atuar nesses campos, o estudante pode compartilhar as histórias, tradições e conhecimentos de sua comunidade de forma ampla e acessível, alcançando diferentes públicos e combatendo estereótipos.

Objetivos Específicos:

1. Apoiar o DRERC/SECAFE na **tradução e adaptação** de editais, avisos e materiais institucionais relevantes.
2. Mediar a comunicação entre discentes Tikuna e setores administrativos, coordenações e pró-reitorias.
3. Contribuir para os processos de **reingresso, matrícula e solicitação de auxílios estudantis**, garantindo que sejam compreendidos e acessados pelos estudantes.
4. Produzir **materiais informativos bilíngues (português–tikuna)** em versões digitais e impressas.
5. Colaborar com ações de **acolhimento e sensibilização**, junto a novos discentes indígenas e à comunidade acadêmica.
6. Sistematizar e compartilhar aprendizados, fortalecendo o papel do DRERC/SECAFE como espaço de referência em diversidade cultural.

Justificativa:

A comunicação digital permite uma maior autonomia na construção de narrativas próprias, fortalecendo a autoestima e o protagonismo indígena. Além disso, ao assumir esse papel dentro das instituições, o estudante se torna um agente ativo na defesa de seus direitos, sendo fonte de informações e representatividade para sua comunidade. Essa experiência favorece o protagonismo estudantil, estimulando a liderança, a expressão de suas demandas e a participação na construção de uma sociedade mais inclusiva e plural.

Portanto, investir na formação de estudantes indígenas em comunicação digital e institucional é promover não apenas o fortalecimento cultural, mas também o desenvolvimento de cidadãos conscientes de seu papel social. Essa trajetória contribui para que eles assumam uma posição de destaque na luta por reconhecimento, preservação cultural e pela promoção de políticas públicas que respeitem a diversidade cultural, garantindo uma participação ativa e protagonista na sociedade.

Descrição das Atividades:

- a) Tradução resumida de editais, bem comunicados e materiais da PRAE, PROEX e SECAFE para a língua Tikuna.
- b) Apoio na **divulgação de informações** sobre auxílios estudantis, editais e prazos de matrícula/reingresso.

- c) Elaboração de **glossário bilíngue** com termos acadêmicos e administrativos.
- d) Apoio ao DRERC em reuniões e atendimentos a estudantes Tikuna, como mediador(a) cultural.
- e) Produção de **cartilhas digitais bilíngues** sobre permanência estudantil.
- f) Participação em oficinas de formação e sensibilização voltadas à comunidade acadêmica (servidores/as e discentes).
- g) Apoio às ações de **acolhimento estudantil** promovidas pelo DRERC/SECAFE.
- h) Registro das atividades em relatórios periódicos e relatório final.

Cronograma:

Novembro de 2025 a Outubro 2026

Mês	Atividades principais
Nov/2025	Levantamento de demandas comunicacionais com DRERC/SECAFE; mapeamento dos discentes Tikuna.
Dez/2025	Tradução inicial de editais e avisos de auxílios; apoio em atendimentos do DRERC.
Jan/2026	Elaboração de glossário bilíngue de termos acadêmicos e administrativos.
Fev/2026	Apoio em processos de matrícula/reingresso; divulgação bilíngue de prazos.
Mar/2026	Criação de cartilha digital bilíngue (auxílios estudantis).
Abr/2026	Apoio em reuniões entre PRAE/SECAFE e discentes indígenas; mediação cultural.
Mai/2026	Oficina de sensibilização para servidores/as sobre cultura e língua Tikuna.
Jun/2026	Tradução e adaptação de novos editais; acompanhamento de auxílios.
Jul/2026	Avaliação parcial: relatório de impactos em permanência estudantil.
Ago/2026	Apoio ao acolhimento de novos discentes indígenas na UNILA.
Set/2026	Produção de segunda cartilha bilíngue (informações institucionais gerais).
Out/2026	Sistematização de resultados e elaboração do relatório final.

Relação com a Missão Institucional da UNILA e com o PNAES:

Relação com a Missão Institucional da UNILA:

Fortalece a missão de integração ao respeitar e valorizar a diversidade indígena, garantindo **acesso equitativo** à informação e à vida acadêmica.

Atua diretamente na **inclusão linguística e cultural**, permitindo que estudantes indígenas participem plenamente da vida universitária.

Contribui para a **produção de conhecimento intercultural**, reconhecendo os saberes e línguas originárias como parte do ambiente acadêmico.

Relação com o PNAES (Política Nacional de Assistência Estudantil):

- Atua diretamente sobre a **redução da evasão**, já que estudantes indígenas enfrentam barreiras linguísticas que podem levar ao abandono.
- Garante **equidade de acesso** às informações acadêmicas (editais, auxílios, matrículas), reduzindo desigualdades.
- Fortalece a **permanência qualificada**, ao assegurar que os discentes tenham acesso pleno às oportunidades oferecidas pela universidade.

* * *