



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
INSTITUTO MERCOSUL DE ESTUDOS AVANÇADOS - IMEA**

**CHAMADA PÚBLICA PARA RECEBIMENTO DE RESUMOS EXPANDIDOS
PARA APRESENTAÇÃO NO III SEMINÁRIO INTERNACIONAL DO IMEA –
ENCONTRO DE SABERES**

O COORDENADOR EXECUTIVO DO INSTITUTO MERCOSUL DE ESTUDOS AVANÇADOS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINOAMERICANA, nomeado pela Portaria no 255, de 19 de junho de 2023, no exercício de suas competências, torna público, pela presente Chamada Pública, o recebimento de resumos expandidos para apresentação de trabalhos no III SEMINÁRIO DO IMEA – ENCONTRO DE SABERES - 2025, dentro da 7ª Semana Integrada de Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE).

1 CONSIDERAÇÕES INICIAIS

1.1 OBJETIVO

1.1.1 Selecionar e divulgar resumos expandidos de trabalhos de pesquisadores(as) vinculados à graduação e pós-graduação e a outros espaços de produção de conhecimento, para apresentação III Seminário Internacional do IMEA – ENCONTRO DE SABERES. A iniciativa busca promover a socialização do conhecimento científico, tradicional e comunitário, fortalecendo a integração entre ensino, pesquisa e extensão. Pretende-se, assim, valorizar tanto a produção acadêmica quanto os saberes ancestrais e locais, em consonância com a proposta do Encontro de Saberes, reconhecendo diferentes epistemologias e incentivando práticas interepistêmicas.

2 DA INSCRIÇÃO E SUBMISSÃO DE TRABALHOS

2.1 Cabe ao(à) pesquisador(a) elaborar o resumo expandido da pesquisa desenvolvida, em conformidade com ANEXO I desta chamada pública, submete- no link a seguir e apresentá-lo no III Seminário Internacional do IMEA – ENCONTRO DE SABERES. Link: <https://forms.gle/T6NPvzXW6SR2ujPM9>

2.2 A inscrição e a submissão dos resumos expandidos devem ser feitas pelo(a) pesquisador(a) no período descrito no cronograma desta chamada pública, conforme item 5.1.

2.3 Os trabalhos submetidos poderão ser escritos em português ou espanhol.

2.4 As apresentações orais podem ser em português ou espanhol, sendo encorajado, adicionalmente, o uso da língua originária do(a) pesquisador (a) (apresentações bi/multilíngues).

2.5 Os trabalhos submetidos e selecionados no âmbito desta chamada, poderão ser publicados em Anais do evento.

3 TEMÁTICAS PARA SUBMISSÃO

3.1 Os trabalhos submetidos deverão dialogar com a proposta do **Encontro de Saberes**, contemplando diferentes formas de produção e transmissão de conhecimento — acadêmico, científico, comunitário, tradicional e ancestral. Serão aceitos resumos expandidos que se insiram, entre outros, nos seguintes eixos temáticos:

- **Saberes tradicionais e notório saber:** experiências, práticas e reflexões sobre o reconhecimento e a valorização dos mestres e mestras de saberes;
- **Saberes, Fazeres, Interculturalidade e Universidade em América Latina e Caribe:** relações entre os saberes e fazeres tradicionais, populares, acadêmicos no contexto da América Latina e do Caribe, com foco na construção de práticas interculturais no âmbito universitário. Parte-se do reconhecimento da pluralidade epistêmica presente nos territórios latino-americanos e caribenhos, marcada por cosmovisões indígena, afrodescendentes, camponesas e outras formas de conhecimento historicamente marginalizadas pelas estruturas coloniais e eurocêntricas.
- **Território, Cultura e Poder na Améfrica:** dinâmicas de espaço, identidade e dominação na diáspora africana nas Américas. Analisa processos históricos de territorialização, resistência cultural e lutas por autonomia, destacando a influência africana na formação sociocultural do continente. Aborda como temas, o racismo, colonialidade, saberes, memória e ancestralidade, buscando desconstruir narrativas hegemônicas e valorizar saberes afro-diaspóricos.
- **UNILA:** integração e relações internacionais. Debates e pesquisas que evidenciam o papel da UNILA como universidade latino-americana voltada à integração regional. Discute processos de cooperação acadêmica, científica e cultural, políticas de internacionalização solidária, circulação de estudantes e docentes, bem como as relações entre universidade, fronteira e integração dos povos da América Latina e do Caribe.

4 DA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

4.1 Os trabalhos submetidos serão apresentados em sessões no evento, em forma de comunicação oral.

4.2 Caso o(a) apresentador(a) de trabalho seja bolsista, deverá reconhecer o apoio financeiro, fazendo menção à fonte financiadora de sua bolsa no resumo expandido e na apresentação oral.

4.3 Será disponibilizado equipamento de projeção e computador para viabilizar a apresentação oral.

4.4 As apresentações deverão estar identificadas no slide de abertura com:

a) Título do trabalho;

b) Identificação;

c) Quando houver, citação da condição de bolsista e a agência financiadora da bolsa (UNILA, Fundação Araucária, CNPq, CAPES ou outra);

4.5 As apresentações devem contemplar os elementos: introdução, objetivos, material/métodos, resultados e discussão, conclusões e bibliografia básica.

4.6 Cada apresentação terá o tempo máximo de 20 minutos, sendo 10 minutos para exposição do trabalho e 10 minutos para perguntas. O(A) monitor(a) da sessão poderá interromper a apresentação que extrapolar o tempo programado.

4.7 Durante a sessão de apresentação oral, o(a) pesquisador(a) deverá permanecer em todas as apresentações de trabalhos de sua sessão.

4.8 Os(As) apresentadores(as) de trabalhos deverão estar presentes 20 minutos antes do início da sessão para a organização do material de sua apresentação.

5 CRONOGRAMA

5.1 Cronograma de Atividades

ATIVIDADE	DATA
Lançamento desta Chamada Pública	03 de outubro de 2025
Submissão do Resumo Expandido	03 de outubro a 27 de outubro de 2025
Avaliação dos Resumos	28 de outubro a 02 de novembro de 2025
Resultado	04 de novembro de 2025
Apresentação dos trabalhos	*as apresentações ocorrerão entre os dias 12 e 14 de novembro de 2025
Emissão de Certificado	a partir de janeiro de 2026

*as datas e horários serão divulgadas previamente

6 DISPOSIÇÕES FINAIS

- 6.1 A possível publicação nos Anais está condicionada à submissão de resumos expandidos conforme as diretrizes do ANEXO I.
- 6.2 Somente os(as) estudantes/pesquisadores que apresentarem os trabalhos receberão comprovante de apresentação.
- 6.3 A comissão organizadora não se responsabilizará por propostas não recebidas em decorrência de eventuais problemas técnicos e congestionamento das linhas de comunicação/rede.
- 6.4 Não será admitida outra forma de submissão de resumos expandidos que não a estabelecida nesta Chamada Pública.
- 6.5 É da responsabilidade dos proponentes dos trabalhos acompanharem a divulgação do dia, horário e local da apresentação.
- 6.6 Dúvidas e casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora do IMEA. dúvidas no e-mail encontrodesaberseminario@gmail.com.

ANEXO I – MODELO PARA SUBMISSÃO

TÍTULO DO TRABALHO

Nome e Sobrenome 1^{(1)*}, Nome e Sobrenome 2⁽²⁾, Nome e Sobrenome 3⁽³⁾

(1) Coloque aqui a qualificação do autor 1 (por exemplo: Doutor(a) ou doutoranda(o) em ... pela UFMG. Mestre(a) ou mestrando(a) em... pela Unioeste. Graduado(a) em... pela Unioeste.)

(2) Coloque aqui a qualificação do autor 2 (se houver)

(3) Coloque aqui a qualificação do autor 3 (se houver).

*E-mail de contato: colocar o e-mail do(a) primeiro(a) autor(a)

1 INTRODUÇÃO

O resumo expandido a ser apresentado tem um tamanho máximo de **CINCO PÁGINAS**, incluídos nesse tamanho a lista de referências utilizadas. Dentro desta extensão o resumo deverá obrigatoriamente estar em Português ou em Espanhol. Deve apresentar: a) Título do trabalho; b) introdução em que se desenvolva a temática, os objetivos e os fundamentos teóricos; c) metodologia; d) análise e discussão de resultados; e) considerações finais; f) referências;

Sem espaços entre título da seção e começo do texto da seção. Deixar um espaço em branco entre o final de uma seção (texto) e o início de outra seção.

Texto deve ser redigido em fonte ARIAL, 11pt, espaçamento 1,5 entre linhas e de 1,25cm na primeira linha. Alinhamento justificado e sem espaço entre parágrafos do mesmo estilo.

O texto da introdução deverá apresentar o contexto geral do tema, indicar de forma sucinta o problema da pesquisa e os principais objetivos a serem atendidos pelo trabalho.

2 METODOLOGIA

Indicar as metodologias utilizadas no trabalho para atingir os objetivos propostos, descrevendo os materiais utilizados, métodos, tipos de pesquisa, entre outras informações pertinentes para compreensão do caminho utilizado para o desenvolvimento do trabalho.

O autor pode optar por descrever a metodologia na seção de Introdução, caso considere pertinente e mais adequado, quando a metodologia não represente uma seção com necessidade de detalhamentos experimentais, ferramentas analíticas, procedimentos, entre

outros.

No corpo de texto a referência aos autores deve ser realizada por meio da utilização do sistema autor data. De acordo com a NBR 10520 foi atualizada em 2023, devendo o sobrenome dos autores, seja ele colocado fora ou dentro dos parênteses, ser mantido somente com a primeira letra maiúscula, como no exemplo a seguir (Silva, 2023).

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Essa seção pode receber outros títulos, de acordo com a modalidade do trabalho e metodologia utilizada. Esse modelo é um modelo, mas pode ser adaptado de acordo com as características de cada trabalho.

Apresentar os resultados obtidos no trabalho e sua discussão em relação ao conhecimento já disponível. Nos resultados poderão ser apresentadas tabelas, gráficos e outras ilustrações que sejam essenciais à boa compreensão do texto.

As citações diretas curtas, com menos de três linhas, devem ser incluídas entre aspas no corpo do texto. Já as citações longas, com mais de três linhas, devem vir em parágrafo distinto, com espaçamento simples entrelinhas, fonte 10 e recuo de 4cm em relação à margem esquerda. Sempre é necessário inserir as referências no corpo do texto, para isso, utilize o sistema autor-data.

No corpo de texto a referência aos autores deve ser realizada por meio da utilização do sistema autor data. De acordo com a NBR 10520 foi atualizada em 2023, devendo o sobrenome dos autores, seja ele colocado fora ou dentro dos parênteses, ser mantido somente com a primeira letra maiúscula, como no exemplo a seguir (Silva, 2023).

As notas de rodapé devem ser produzidas em Word, fonte Arial, corpo 10, espaço 1,0. Devem ser numeradas sequencialmente com números arábicos. Não deverão ser utilizadas notas de fim.

FIGURA 1. Título da Figura 1 (Arial, 10pt, espaçamento simples e centralizado)



Fonte: Unila (2024) (Arial, 10pt, espaçamento simples e centralizado).

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Indicar de forma objetiva as principais conclusões e considerações finais obtidas pelo trabalho.

5 REFERÊNCIAS

As referências devem ser apresentadas de acordo com as normas a seguir .

Digitar a referência usando espaço simples entre as linhas e 1 espaço simples separar as referências entre si. Fonte ARIAL, tamanho 11pt. Referências alinhadas à esquerda e de acordo com a norma ABNT mais recente.



CHAMADA PÚBLICA Nº 2/2025 - IMEA-UNILA (10.01.05.10)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 02/10/2025 18:31)

GERSON GALO LEDEZMA MENESSES

CHEFE DE COORDENADORIA - TITULAR

IMEA-UNILA (10.01.05.10)

Matrícula: ####326#0

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: 2, ano: 2025, tipo: CHAMADA PÚBLICA, data de emissão: 02/10/2025 e o código de verificação: 7e65ce82f1