



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA COMPARADA

EDITAL 01/2020 – PPGLC PROCESSO SELETIVO DE ALUNOS(AS) ESPECIAIS – SEMESTRE 2020.1

O coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada (PPGLC) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), nomeado pela Portaria UNILA nº 461/2018, publicada no D.O.U. nº 129, de 06 de julho de 2018, no uso de suas atribuições, torna pública, pelo presente Edital, a abertura do processo seletivo de alunos especiais com ingresso no primeiro semestre de 2020 para o curso de Mestrado Acadêmico em Literatura Comparada.

1 DAS INSCRIÇÕES

1.1 As inscrições para modalidade **Aluno Especial 2020.1** no Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada (PPGLC) serão realizadas de **17 a 28 de fevereiro de 2020**.

1.2 Este Processo Seletivo destina-se exclusivamente a portadores de diploma de curso superior em qualquer área do conhecimento.

1.4 As inscrições serão realizadas unicamente por via eletrônica através do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA) da UNILA, que pode ser acessado através do link https://sig.unila.edu.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?nivel=S&aba=p-stricto.

1.5 Sob hipótese alguma serão aceitas inscrições realizadas por quaisquer outros meios que não sejam via Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA) da UNILA.

1.6 Ao término da inscrição, o(a) candidato(a) receberá um comprovante, que valerá como confirmação de inscrição no processo seletivo.

1.7 A confirmação da inscrição não assegura automaticamente a homologação da inscrição. A homologação da inscrição só ocorrerá nos casos em que a documentação entregue estiver de acordo com as regras presentes neste edital.

1.8 Uma vez que a inscrição seja realizada, a mesma não poderá ser corrigida. Caso o candidato queira corrigi-la, deverá realizar outra inscrição, enviando e-mail para secretaria.ppglc@unila.edu.br solicitando o cancelamento da primeira inscrição.

1.9 O PPGLC não se responsabiliza pelas inscrições via internet não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores, de falhas de comunicação, de congestionamento das linhas de

comunicação, bem como em função de outros fatores que impossibilitem a transferência dos dados da inscrição para o SIGAA da UNILA.

1.10 Para a inscrição, são necessários os seguintes documentos:

- a) Formulário de inscrição (ANEXO I), devidamente preenchido.
- b) Carta de Intenções dirigida a(o) professor(a) da disciplina pleiteada, apresentando e justificando as razões em querer cursá-la. A carta não poderá ultrapassar duas páginas, obedecendo as seguintes especificações: identificação, Fonte Times New Roman tamanho 12, espaçamento 1,5.
- c) Cópia do diploma de curso superior ou certificado de conclusão de curso superior;
- d) Cópia do histórico escolar integral da graduação;
- e) Cópia do RG, RNE, DNI ou Passaporte;
- f) Cópia do título de eleitor e certidão de quitação eleitoral (essa certidão pode ser obtida gratuitamente pela internet no site do TSE através do link seguir <http://www.tse.jus.br/eleitor/certidoes/certidao-de-quitacao-eleitoral>). Candidatos estrangeiros não precisam anexar este documento.
- g) Curriculum Vitae atualizado (candidatos brasileiros devem, obrigatoriamente, apresentar o Currículo Lattes).

2 DAS VAGAS

2.1 Das disciplinas e horários em que serão ofertadas:

Disciplina: LEITURAS LITERÁRIAS EM PERSPECTIVA COMPARATISTA: JOÃO GUIMARÃES ROSA
Docente: Dr. Marcelo Marinho
Dia, horário e local: Quarta-feira – 18h30 às 22h00 – Campus JU
Número de vagas: 10

Disciplina: Prácticas Artísticas y Textualidades en la Cultura Latinoamericana
Docente: Dra. Débora Cota
Dia, horário e local: Sexta-feira – 08h30 as 12h30 – Campus JU
Número de vagas: 05

Disciplina: Representações narrativas simbólicas e construção de identidades transfronteiriças na América Latina
Docente: Dr. Felipe dos Santos Matias
Dia, horário e local: Sexta-feira – 18h30 às 22h00 – Campus JU
Número de vagas: 05

2.3 A ementa das disciplinas encontra-se disponível no anexo II deste edital

3 DA SELEÇÃO

3.1 O docente responsável pela disciplina escolhida pelo candidato avaliará a carta de intenções apresentada assim como o currículo, o diploma e o histórico escolar do candidato, sobretudo no que se refere às competências do postulante e à adequação entre a disciplina e o currículo avaliado.

3.2 O PPGLC e a UNILA reservam-se o direito de não preencher o total de vagas oferecidas e nem mesmo ofertar a disciplina caso encontre obstáculos técnico-administrativos, tais como ensalamento, por exemplo.

3.3 A inscrição e a matrícula administrativa dos selecionados na condição de aluno(a) especial são gratuitas.

3.4 Nas disciplinas optativas em que não houver um número mínimo de 3 (três) alunos regulares matriculados, o docente responsável pela disciplina tem autonomia para decidir se abre ou não a turma.

4 DO RESULTADO E MATRÍCULA

4.1 A lista com os nomes dos candidatos selecionados será divulgada no dia **10 de março de 2020**.

4.2 A decisão do(s) docente(s) responsável(eis) pela disciplina é soberana e irrecorrível e fica a critério dele(s), portanto, a decisão de aceitar ou não um aluno na modalidade “aluno especial”, não cabendo recurso quanto ao resultado final desse processo seletivo.

4.3 A matrícula administrativa dos candidatos selecionados será realizada nos dias **11 e 12 de março de 2020** no horário das 09h00 as 11h30 e das 13h30 às 17h00, na Secretaria Acadêmica do PPGLC situada na **sala G102 do Campus Jardim Universitário**, localizado à **Av. Tarquínio Joslin dos Santos, 1000 – Jd. Universitário, Foz do Iguaçu – PR, 85870-901** O candidato deverá apresentar no ato da matrícula os documentos originais que utilizou para realização da inscrição online deste processo seletivo.

4.4 O não comparecimento do(a) candidato(a) selecionado nos dias e horários citados acima ou a apresentação incompleta da documentação exigida, implica em perda da vaga, bem como permite que o PPGLC convoque o(a) candidato(a) subsequente da chamada complementar.

5 DO CRONOGRAMA

Publicação do edital	14/02/2020
Inscrições	17/02/2020 a 28/02/2020 até as 23h59 (horário de Brasília)
Homologação das inscrições	02/03/2020 (até as 12h00, horário de Brasília)
Prazo para interposição de recurso quanto à homologação das inscrições	A partir das 12h00 do dia 02/03/2020 até às 11h59 do dia 03/02/2020, horário de Brasília).
Homologação das inscrições após recurso	04/03/2020
Resultado Final	10/03/2020
Matrícula dos selecionados	11/03/2020 e 12/03/2020

6 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

5.1 A inscrição no processo de seleção implica a aceitação plena de todos os termos e regras deste Edital.

5.2 O aluno especial deverá submeter-se a processo seletivo específico caso decida ingressar posteriormente como aluno regular do PPGLC.

5.3 O aluno especial não recebe título de Mestre, bem como não tem direito a auxílio financeiro da instituição ou de qualquer outro financiador.

5.4 Os casos omissos serão resolvidos pelo Colegiado do PPGLC.

Foz do Iguaçu, 14 de fevereiro de 2020.



Prof. Dr. Antonio Rediver Guizzo
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Literatura Comparada

ANEXO I
FICHA DE INSCRIÇÃO ALUNO ESPECIAL 2020.1 PPGLC

Nome do(a) candidato(a):
Disciplina pretendida:

Endereço:	
E-mail:	Fone: ()
RG/RNE/DNI/Passaporte:	
Curso de Graduação:	Ano de Conclusão:
Instituição:	
Data de Nascimento:	
Nacionalidade:	

Declaro saber que as atividades do PPGLC se desenvolvem tanto em português quanto em espanhol, e declaro conhecer e aceitar integralmente as normas estabelecidas no Edital 15/2019 PPGLC para o Processo Seletivo de alunos especiais do Curso de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada (PPGLC) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA).

Local e data

Assinatura do(a) candidato(a)

ANEXO II – EMENTA DAS DISCIPLINAS

LEITURAS LITERÁRIAS EM PERSPECTIVA COMPARATISTA: JOÃO GUIMARÃES ROSA Optativa – 4 créditos – 60 horas

Docente: Marcelo Marinho Horário: quarta das 18:30 às 22:00

Ementa: As leituras aqui propostas assumem um pressuposto hipotético que jamais poderá se onfirmar e menos ainda se infirmar, que jamais poderá se resolver ou se dissolver em toda sua plenitude, e por aí mesmo alcançará sua pervivência (na perspectiva do Fortleben benjaminiano) e imortalidade, por meio de múltiplas tentativas de interpretação-tradução. Trata-se de um koan proto-biográfico legado por Guimarães Rosa a seus leitores, que abarca o conjunto de sua obra e alcança sua morte enigmática, previamente anunciada em vários de seus escritos e em múltiplas declarações lançadas ao vento por meio de eficazes passadores de vozes, em aberta manifestação da oratura – para materializar a assim qualificada “autobiografia irracional”. Para explicitar os elementos desse koan, e com apoio no último e conclusivo verso lançado por Rosa (“as pessoas não morrem, ficam encantadas”), o romance Grande sertão: veredas será detalhadamente percorrido, no original e em suas traduções, com apoio em seu paratexto, em busca de eventuais pistas que prenunciariam o desenredo de um projeto biopoético e a mortersurreição de Guimarães, ocorrida exatamente três dias após a posse na Academia Brasileira de Letras. Em contraponto antitético à crítica biografista, esta leitura busca explorar as tênues fronteiras entre ficção biográfica e existência empírica, no sentido de que toda vida só pode ser apreendida por meio da incompletude e da ambiguidade de narrativas – necessariamente imaginárias e imaginadas, necessariamente ficcionais.

Prácticas Artísticas y Textualidades en la Cultura Latinoamericana

Optativa – 4 créditos – 60 horas

Docente: Débora Cota

Horário: sexta 08:30 às 12:30

Ementa: Prácticas artísticas en el campo latinoamericano contemporáneo. Regionalización/internacionalización de las poéticas visuales. Política, poesía y pedagogía en el conceptualismo latinoamericano. El artista-poeta como activista ideológico. Discursividades en las producciones visuales (fijas o en movimiento). Interrelaciones y sincronidad entre objetos, texturas y escrituras. Agenciamientos de la imagen en la circulación de flujos culturales globales.

Representações narrativas simbólicas e construção de identidades transfronteiriças na América Latina

Optativa – 2 créditos – 30 horas

Docente Felipe dos Santos Matias

Horário: sexta das 18:30 às 22:00

Ementa: O curso tem por objetivo analisar o papel das representações simbólicas na construção de identidades, alteridades e fronteiras na América Latina. Para tanto, introduz o referencial teórico sobre processos de construção de identidades culturais, com ênfase na formação de identidades étnicas e nacionais. Ao analisar os processos de hibridação característicos de relações interculturais de regiões de fronteiras, focalizam-se as expressões simbólicas de tais identidades, com destaque para as narrativas nacionais e regionais.