MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

EDITAL PPGLC 01/2021
PROCESSO SELETIVO DE ALUNOS(AS) ESPECIAIS - MESTRADO EM LITERATURA COMPARADA

A coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada (PPGLC) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), nomeada pela Portaria UNILA nº 213/2020, publicada no D.O.U. nº 128, de 07 de julho de 2020, no uso de suas atribuições, torna pública, pelo presente Edital, a abertura do processo seletivo de alunos especiais para cursar as disciplinas do Mestrado Acadêmico em Literatura Comparada – PPGLC, no período 2021.1:

1 DAS INSCRIÇÕES

1.1 As inscrições serão realizadas de **12 a 26 de fevereiro de 2021.**

1.2 Este Processo Seletivo destina-se exclusivamente a portadores de diploma de curso superior em qualquer área do conhecimento.

1.3 As inscrições serão realizadas unicamente por via eletrônica através do Sistema SIGAA da UNILA, que pode ser acessado através do link: https://sig.unila.edu.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf

1.4 Sob hipótese alguma serão aceitas inscrições realizadas por quaisquer outros meios que não sejam via Sistema SIGAA da UNILA.

1.5 Ao término da inscrição, o(a) candidato(a) receberá um comprovante, que valerá como confirmação de inscrição no processo seletivo.

1.6 A confirmação da inscrição não assegura automaticamente a homologação da inscrição. A homologação da inscrição só ocorrerá nos casos em que a documentação enviada estiver de acordo com as regras presentes neste edital.

1.7 Uma vez que a inscrição seja realizada, a mesma não poderá ser corrigida. Em caso de recebimento de mais de uma inscrição do mesmo candidato, será considerada válida a última inscrição. É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) certificar-se, antes de finalizar sua inscrição, de que a mesma atende integralmente o edital.

1.8 O PPGLC não se responsabiliza pelas inscrições via internet não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores, de falhas de comunicação, de congestionamento das linhas de comunicação, bem como em função de outros fatores que impossibilitem a transferência dos dados da inscrição para o SIGAA da UNILA.

1.9 Para a inscrição, são necessários os seguintes documentos:

a. Formulário de inscrição (ANEXO I), devidamente preenchido.

b. Carta de Intenções dirigida a(o) professor(a) da disciplina pleiteada, apresentando e justificando as razões em querer cursá-la. A carta não poderá ultrapassar duas páginas, obedecendo as seguintes especificações: identificação, Fonte *Times New Roman* tamanho 12, espaçamento 1,5.

c. Cópia do diploma de curso superior ou certificado de conclusão de curso superior;

d. Cópia do histórico escolar integral da graduação;

e. Cópia do RG ou CTPS ou CNH ou CRNM ou DNI ou Passaporte;

f. Certidão de quitação eleitoral, somente para brasileiros, extraída do site http://www.tse.jus.br/eleitor/certidoes/certidao-de-quitacao-eleitoral);
g. *Curriculum Vitae* atualizado (candidatos brasileiros devem, obrigatoriamente, apresentar o Currículo Lattes).

2. DAS DISCIPLINAS, VAGAS E HORÁRIOS EM QUE SERÃO OFERTADAS

Disciplina: **TÓPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA COMPARADA: ABORDAGENS DO POPULAR NA AMÉRICA LATINA**
Professor: Prof. Dr. Andrea Ciacchi e Prof. Dr. Marcelo Marinho
Carga horária: 60h (4 créditos)
Dia e horário: Quinta-feira, vespertino
Número de vagas: 03

Disciplina: **MEMÓRIA, CORPO RITUAL: LITERATURA, TEATRO E PERFORMANCE NA AMÉRICA LATINA**
Professora: Prof. Dr. Fernando Mesquita de Faria
Carga Horária: 60 h (4 créditos)
Dia e horário: Quinta-feira, matutino
Número de vagas: 10

Disciplina: **NARRATIVAS FEMINISTAS, RESISTÊNCIAS E SUAS RESSONÂNCIAS NA LITERATURA LATINO-AMERICANA E CARIBENHA**
Professor: Profª. Dra Lorena Rodrigues Tavares de Freitas
Carga horária: 60h (4créditos)
Dia e horário: terça-feira, noturno
Número de vagas: 05

Disciplina: **Memória, esquecimento e representação**
Professor: Prof. Dr. Emerson Pereti
Carga horária: 60h (4 créditos)
Dia, horário: quarta-feira, noturno
Número de vagas: 03

2.2 As ementas das disciplinas encontram-se disponíveis no ANEXO II deste edital.

3. DA SELEÇÃO

3.1 O docente responsável pela disciplina escolhida pelo candidato avaliará a carta de intenções apresentada assim como o currículo, o diploma e o histórico escolar do candidato, sobretudo no que se refere às competências do postulante e à adequação entre a disciplina e o currículo avaliado.

3.2 O PPGLC e a UNILA reservam-se o direito de não preencher o total de vagas oferecidas e nem mesmo ofertar a disciplina caso encontre obstáculos técnico-administrativos, tais como ensalamento, por exemplo.

3.3 A inscrição e a matrícula administrativa dos selecionados na condição de aluno(a) especial são gratuitas.

3.4 As disciplinas optativas que não obtiverem pelo menos 2 (dois) alunos regulares poderão ser canceladas a critério do(a) docente responsável pela disciplina.

3.5 Em caso de cancelamento pelo motivo elencado no ítem 3.4, havendo vagas remanescentes em outras disciplinas, será possibilitado aos(às) alunos(as) especiais optarem pela matrícula em disciplina com vagas vacantes.

4. ENSINO REMOTO

4.1 As disciplinas serão ministradas conforme as normas e resoluções da UNILA referentes às atividades acadêmicas da pós-graduação em 2021, incluindo as que forem aprovadas após a publicação deste edital.

5. DO RESULTADO E MATRÍCULA

5.1 A lista com os nomes dos candidatos selecionados será divulgada no dia 12 de março de 2021.

5.2 A decisão do(s) docente(s) responsável(eis) pela disciplina é soberana e irrecorrível.

5.3 A matrícula administrativa dos candidatos selecionados será realizada entre os dias 15 e 19 de março de 2021. A cópia dos documentos do Diploma de curso superior ou da Declaração de conclusão do curso; do histórico escolar integral da graduação; do RG ou RNE ou DNI ou Passaporte utilizadas para a inscrição, deverão ser e enviadas para o e-mail secretaria.ppglc@unila.ed.br para a confirmação do interesse da vaga e realização da matrícula.

5.4 A apresentação incompleta da documentação exigida, implica em perda da vaga, bem como permite que o PPGLC convoque o(a) candidato(a) subsequente da chamada complementar.

5.5 A decisão sobre aceitar ou não um discente na modalidade “aluno especial” é soberana e de inteira responsabilidade do docente que ministrará a disciplina, não cabendo, portanto, recurso quanto ao resultado final.

5.6 Em razão da crise sanitária, somente será exigida a apresentação dos originais ou o envio de cópias autentificadas dos documentos citados no item 5.3 posteriormente à conclusão da disciplina, no momento de expedição do certificado.

6. DO CRONOGRAMA

Publicação do edital	11//02/2021
Inscrições	12/02/2021 a 28/02/2021 pelo sistema SIGAA
Homologação das inscrições	02/03/2021 (até as 12h00, horário de Brasília)
Prazo para interposição de recurso quanto à homologação das inscrições	A partir das 12h00 do dia 02/03/2021 até às 11h59 do dia 03/03/2020).
Homologação das inscrições após recurso	04/03/2021
Resultado Final	12/03/2021
Matrícula dos selecionados	15/03/2021 a 19/03/2021
Início das aulas	22/03/2021

7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1 A inscrição no processo de seleção implica a aceitação plena de todos os termos e regras deste Edital.

7.2 O aluno especial deverá submeter-se a processo seletivo específico caso decida ingressar posteriormente como aluno regular do PPGLC.

7.3 O aluno especial não recebe título de Mestre, bem como não tem direito a auxílio financeiro da instituição ou de qualquer outro financiador.

7.4 Os casos omissos serão resolvidos pelo Colegiado do PPGLC.

Foz do Iguaçu, 11 de fevereiro de 2021.

Débora Cota

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada – PPGLC UNILA

ANEXO I
FICHA DE INSCRIÇÃO ALUNO ESPECIAL
EDITAL PPGLC 01/2021

Nome do(a) candidato(a):
Disciplina pretendida:

Endereço:	
E-mail:	Fone: ( )
RG/RNE/DNI/Passaporte:	
Curso de Graduação:	Ano de Conclusão:
Instituição:	
Data de Nascimento:	
Nacionalidade:	

Declaro saber que as atividades do PPGLC se desenvolvem tanto em português quanto em espanhol, e declaro conhecer e aceitar integralmente as normas estabelecidas no Edital PPGLC 01/2021para o Processo Seletivo de alunos especiais do Curso de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada (PPGLC) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA).

Local e data

_____

assinatura do(a) candidato(a)

ANEXO II

EMENTAS DAS DISCIPLINAS

PERÍODO 2021.1

Memória, Corpo, Ritual: Literatura, Teatro e Performance Na América Latina A disciplina propõe analisar, numa perspectiva comparatista, a diversidade de funções discursivas teatrais, de práticas cênicas e de modos de representação na América Latina, sobretudo no que se refere ao diálogo entre literatura, teatro e performance, assim como ao estudo de legados transculturais e teatralidade fronteiriça. Busca traçar um panorama da cena híbrida contemporânea, que decorre de articulações e diálogos entre as diferentes culturas latino-americanas, sobretudo no que se refere aos traços da cultura popular que emergem na cena contemporânea do continente.
Tópicos Especiais em Literatura Comparada: Abordagens do Popular na América Latina Contextos econômicos, sociais e culturais da estratificação social na América Latina. "Popular", "cultura popular", "literatura oral": conceitos e definições. Os intelectuais latino-americanos e a cultura popular: abordagens, pesquisas, registros. Culturas populares e expressões artísticas eruditas: os "usos" do popular na literatura, na música, no teatro, nas artes visuais.
Memória, Esquecimento e Representação Disciplina voltada ao estudo de estéticas e políticas que envolvem o trabalho de representação artística da memória e do esquecimento no contexto latinoamericano contemporâneo. Por meio de perspectiva comparada, a disciplina propõe a discussão, reflexão e análise crítica de temas como: as intersecções entre discurso histórico, testemunhal, memorialístico e ficcional; mediações entre rememoração e esquecimento; expressões do trauma e trabalho de luto; relações entre corpo, poder e resistência; alegoria, imagem dialética e outras poéticas da reminiscência; ressignificação de recordações, imaginários e subjetividades em processos de deslocamento forçado; políticas de legitimação e deslegitimação da memória na contemporaneidade latino- americana.
Narrativas feministas, resistências e suas ressonâncias na literatura latino-americana e caribenha Esta disciplina busca analisar as diversas formas pelas quais as relações de gênero são colonizadas por relações de poder que, articulando-se com outros marcadores sociais da diferença como sexualidade, raça, etnia, classe social e nação, implicam na produção de várias formas de violência, exploração e desumanização de mulheres subalternizadas e precarizadas do terceiro mundo. Por meio da articulação entre feminismo e resistência, tem-se a intenção de tematizar as opressões que essas mulheres sofrem sem apagar as diversas formas de ação cotidiana que constroem

para resistir às violências das relações de poder que buscam extirpar a sua subjetividade ativa. Assim, o objetivo desta disciplina é, a partir de narrativas literárias produzidas por mulheres latino-americanas e caribenhas marcadas por grande diversidade em termos de origens culturais, étnico-raciais, identidades sexuais e de gênero, dar visibilidade à subjetividade dessas mulheres e às diversas formas como elas se relacionam com os mecanismos de poder e resistem a eles, buscando traçar, a partir disso, potenciais caminhos de descolonização.

Emitido em 11/02/2021

EDITAL Nº 1/2021 - null

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 11/02/2021 11:48)
CLEDISON IGNACIO
TECNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS
Matrícula: 1010074

(Assinado digitalmente em 11/02/2021 11:56)
DEBORA COTA
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CHEFE DE UNIDADE
PPGLC (10.01.06.01.04.05)
Matrícula: 1344118

Para verificar a autenticidade deste documento entre em https://sig.unila.edu.br/documentos/ informando seu número: **1**, ano: **2021**, tipo: **EDITAL**, data de emissão: **11/02/2021** e o código de verificação: **ef0df7a39e**