



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

EDITAL Nº 93/2024/PRPPG (10.01.05.19)

Nº do Protocolo: 23422.014484/2024-94

Foz Do Iguaçu-PR, 16 de agosto de 2024.

A PRÓ-REITORA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO, DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA (UNILA), nomeada pela Portaria nº 245/2023/GR, no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Portaria nº 282/2020/GR, torna público a retificação do Edital 92/2024/PRPPG, o qual dispõe sobre a homologação das indicações de orientandos(as) ao Edital nº 33/2024/PRPPG, conforme:

1. Onde se lê:

LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES			
ORIENTADOR (A)	CÓDIGO DA PROPOSTA	TÍTULO DA PROPOSTA	ORIENTANDO(A)
ANTONIO REDIVER GUIZZO	PIA3703-2024	Literaturas do fim do mundo: a figuração do presente na literatura brasileira distópica contemporânea	LAURA CRISTINA REYES BUITRAGO
WAGNER BARROS TEIXEIRA	PIA3826-2024	Perspectiva glotopolítica sobre a Paisagem Linguística unileira: contexto do Jardim Universitário	GERSON ABINADAB QUINTANILLA
MARIANA CORTEZ	PIA3739-2024	Livro ilustrado como mediador para o acolhimento de crianças imigrantes	FERNANDA FERREIRA DOS SANTOS
MARCELO MARINHO	PIA3817-2024	Contra-paisagens decoloniais da América-Latina: a iconografia iconoclasta de Felipe Guamán Poma de Ayala (1534?-1615?)	LARA RAFAELY HOLANDA DOS SANTOS
LAURA JANAINA DIAS AMATO	PIA3720-2024	Contexto migratório e infância fronteiriça: análise de narrativas e produção de material	JESUS ALBERTO LEON
FRANCIELE MARIA MARTINY	PIA3759-2024	LEVANTAMENTO E DISCUSSÃO DAS POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS PARA O ENSINO DE LÍNGUAS NA UNILA	YASMÍN VIVIANA SAN JUAN ROJAS
FRANCIELE MARIA MARTINY	PIA3760-2024	CRENÇAS E ATITUDES LINGÜÍSTICAS DE DISCENTES EM TORNO DO PORTUNHOL NA UNIVERSIDADE	DANIELA ALEJANDRA ALVARADO OLIVO

LIVIA SANTOS DE SOUZA	PIA3733-2024	Narrativas Migrantes: Arte Brasileira nos Estados Unidos	RODRIGO MANUEL PANIAGUA SOSA
MARIO RAMAO VILLALVA FILHO	PIA3763-2024	Estudo das variantes oral e escrita da língua-cultura Ava-Guarani das comunidades indígenas do Oeste do Paraná	EMILIA ELIZABET ESPINOLA DUARTE
EMERSON PERETI	PIA3859-2024	DE COMMODITIES E MORTES MANUFATURADAS: EXPRESSÕES DO ATMOTERRORISMO NA LITERATURA LATINO-AMERICANA CONTEMPORÂNEA	JESSICA LOPES DE SOUZA FERREIRA
CARLOS HENRIQUE LOPES DE ALMEIDA	PIA3813-2024	Fronteiras entre literatura e história na América Latina: artifícios e representações literárias na literatura contemporânea e nas crônicas do descobrimento	LYDA MILENA MEDINA CAPERA
JORGELINA IVANA TALLEI	PIA3778-2024	Mulheres, literatura e edição cartonera	YASMÍN VIVIANA SAN JUAN ROJAS
FERNANDO MESQUITA DE FARIA	PIA3795-2024	TÉCNICAS DO TEATRO PLAYBACK EM AMPARO AO EXTENUAMENTO MENTAL DE ESTUDANTES: APLICAÇÕES PRÁTICAS POR MEIO DE WORKSHOPS MENSAIS	EDUARDO SAMUEL CARMONA LUCAMBA
FERNANDO MESQUITA DE FARIA	PIA3828-2024	A CENA LATINO-AMERICANA: DIÁLOGOS INTERCULTURAIS E OFICINAS PRÁTICAS	ANA BEATRIZ VIEIRA ROCHA
FABIO ALLAN MENDES RAMALHO	PIA3788-2024	O artifício como categoria estética nos estudos contemporâneos de cinema na América Latina	MARCÍLIO MENDES DE OLIVEIRA JÚNIOR
VIRGINIA OSORIO FLORES	PIA3867-2024	Pesquisando montagem no audiovisual	SERENA VINICIUS DE OLIVEIRA ZOREL
CRISTINA DAYANA GUTIERREZ LEAL	PIA3787-2024	Cartografia da poesia paranaense contemporânea	ANDRES FELIPE BUITRAGO RODRIGUEZ
MARIO RENE RODRIGUEZ TORRES	PIA3785-2024	Organização e análise do arquivo do projeto Direito à Poesia 2022-2024	CHINA TAPIA
FRANCIELI REBELATTO	PIA3745-2024	Mapeamento e catalogação de produções cinematográficas e audiovisuais realizados entre Argentina, Brasil, Paraguai e Uruguai	JOSÉ ANTONIO LÓPEZ DÍAZ
CAMILA DA SILVA MARQUES	PIA3863-2024	Telenovela como recurso para promoção da cidadania no Brasil	RAQUEL DE ALMEIDA E SILVA

ANA PAULA DOMINGOS BALADELI	PIA3679-2024	A relação entre criatividade e Brasilidade: uma leitura crítica de Memes da Internet	LAURA BEATRIS DOS SANTOS SILVERIO
ANA PAULA DOMINGOS BALADELI	PIA3711-2024	Significados sobre O jeitinho brasileiro em Memes da Internet	BEATRIZ ANDRIOTTI DE OLIVEIRA

2. Leia-se:

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES			
ORIENTADOR (A)	CÓDIGO DA PROPOSTA	TÍTULO DA PROPOSTA	ORIENTANDO(A)
ANTONIO REDIVER GUIZZO	PIA3703-2024	Literaturas do fim do mundo: a figuração do presente na literatura brasileira distópica contemporânea	LAURA CRISTINA REYES BUITRAGO
WAGNER BARROS TEIXEIRA	PIA3826-2024	Perspectiva glotopolítica sobre a Paisagem Linguística unileira: contexto do Jardim Universitário	GERSON ABINADAB QUINTANILLA
MARIANA CORTEZ	PIA3739-2024	Livro ilustrado como mediador para o acolhimento de crianças imigrantes	FERNANDA FERREIRA DOS SANTOS
MARCELO MARINHO	PIA3817-2024	Contra-paisagens decoloniais da América-Latina: a iconografia iconoclasta de Felipe Guamán Poma de Ayala (1534?-1615?)	LARA RAFAELY HOLANDA DOS SANTOS
LAURA JANAINA DIAS AMATO	PIA3720-2024	Contexto migratório e infância fronteiriça: análise de narrativas e produção de material	JESUS ALBERTO LEON
FRANCIELE MARIA MARTINY	PIA3759-2024	LEVANTAMENTO E DISCUSSÃO DAS POLÍTICAS LINGUÍSTICAS PARA O ENSINO DE LÍNGUAS NA UNILA	ANA GABRIELA MARCELIN GONZALEZ
FRANCIELE MARIA MARTINY	PIA3760-2024	CRENÇAS E ATITUDES LINGUÍSTICAS DE DISCENTES EM TORNO DO PORTUNHOL NA UNIVERSIDADE	DANIELA ALEJANDRA ALVARADO OLIVO
LIVIA SANTOS DE SOUZA	PIA3733-2024	Narrativas Migrantes: Arte Brasileira nos Estados Unidos	RODRIGO MANUEL PANIAGUA SOSA
MARIO RAMAO VILLALVA FILHO	PIA3763-2024	Estudo das variantes oral e escrita da língua-cultura Ava-Guarani das comunidades indígenas do Oeste do Paraná	EMILIA ELIZABET ESPINOLA DUARTE
EMERSON PERETI	PIA3859-2024	DE COMMODITIES E MORTES MANUFATURADAS: EXPRESSÕES DO	

		ATMOTERRORISMO NA LITERATURA LATINO-AMERICANA CONTEMPORÂNEA	JESSICA LOPES DE SOUZA FERREIRA
CARLOS HENRIQUE LOPES DE ALMEIDA	PIA3813-2024	Fronteiras entre literatura e história na América Latina: artifícios e representações literárias na literatura contemporânea e nas crônicas do descobrimento	LYDA MILENA MEDINA CAPERA
JORGELINA IVANA TALLEI	PIA3778-2024	Mulheres, literatura e edição cartonera	JHOSELIN CHOCCATA PERALTA
FERNANDO MESQUITA DE FARIA	PIA3795-2024	TÉCNICAS DO TEATRO PLAYBACK EM AMPARO AO EXTENUAMENTO MENTAL DE ESTUDANTES: APLICAÇÕES PRÁTICAS POR MEIO DE WORKSHOPS MENSAIS	EDUARDO SAMUEL CARMONA LUCAMBA
FERNANDO MESQUITA DE FARIA	PIA3828-2024	A CENA LATINO-AMERICANA: DIÁLOGOS INTERCULTURAIS E OFICINAS PRÁTICAS	ANA BEATRIZ VIEIRA ROCHA
FABIO ALLAN MENDES RAMALHO	PIA3788-2024	O artifício como categoria estética nos estudos contemporâneos de cinema na América Latina	MARCÍLIO MENDES DE OLIVEIRA JÚNIOR
VIRGINIA OSORIO FLORES	PIA3867-2024	Pesquisando montagem no audiovisual	SERENA VINICIUS DE OLIVEIRA ZOREL
CRISTINA DAYANA GUTIERREZ LEAL	PIA3787-2024	Cartografia da poesia paranaense contemporânea	ANDRES FELIPE BUITRAGO RODRIGUEZ
MARIO RENE RODRIGUEZ TORRES	PIA3785-2024	Organização e análise do arquivo do projeto Direito à Poesia 2022-2024	CHINA TAPIA
FRANCIELI REBELATTO	PIA3745-2024	Mapeamento e catalogação de produções cinematográficas e audiovisuais realizados entre Argentina, Brasil, Paraguai e Uruguai	JOSÉ ANTONIO LÓPEZ DÍAZ
CAMILA DA SILVA MARQUES	PIA3863-2024	Telenovela como recurso para promoção da cidadania no Brasil	RAQUEL DE ALMEIDA E SILVA
ANA PAULA DOMINGOS BALADELI	PIA3679-2024	A relação entre criatividade e Brasilidade: uma leitura crítica de Memes da Internet	LAURA BEATRIS DOS SANTOS SILVERIO
ANA PAULA DOMINGOS BALADELI	PIA3711-2024	Significados sobre O jeitinho brasileiro em Memes da Internet	BEATRIZ ANDRIOTTI DE OLIVEIRA

(Assinado digitalmente em 19/08/2024 17:39)

KATIA REGINA GARCIA PUNHAGUI

PRO-REITOR(A) ADJUNTO(A)

PROADPPG (10.01.05.19.01)

Matrícula: ###471#2

(Assinado digitalmente em 19/08/2024 17:42)

LAURA FORTES

PRO-REITOR(A)

PRPPG (10.01.05.19)

Matrícula: ###069#2

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **93**, ano: **2024**, tipo: **EDITAL**, data de emissão: **16/08/2024** e o código de verificação: **6964c024d0**