UNILA

UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA

Ata de Realização de Sessão do Concurso nº 01/2020
Objeto: Seleção de Obra de Arte em Painel para o Muro Externo do Alojamento Estudantil da Unila
Processo: 23422.009994/2019-52

Às 09:08 horas do dia 21 de janeiro de 2020, reuniu-se a Comissão Especial de Licitação designada pela Portaria PROAGI nº 143/2019, à sala identificada como 102-2, localizada no Edifício Lorivo, na Avenida Sílvio Américo Sasdelli, nº 1842, Vila Itaipu A, em Foz do Iguaçu – Paraná, para realizar os procedimentos relativos à sessão pública do Edital de Concurso nº 01/2020. O presidente da Comissão, Sr. Tiago Luis Brugnera, abriu a Sessão Pública em atendimento às disposições contidas no edital. O mesmo, com o auxílio da Sra. Andressa Rospirski, membro da Comissão, e dos Srs. Cristian Fabio Tymus e Carlos Eduardo Gregório Pires como servidores assistentes, abriu individualmente os 03 (três) envelopes de HABILITAÇÃO encaminhados pelos participantes até a abertura da sessão após fiscalização quanto a sua inviolabilidade prévia, e os analisou, um a um, de forma pública, com auxílio de uma lista de verificação e Edital. O primeiro envelope aberto foi o da proponente DÉBORA FERNANDA DE MELLO BERT, que estava presente na sessão, e que foi habilitada, conforme documentos apresentados e lista de verificação emitida pela comissão. O segundo envelope aberto foi o do proponente LUCCAS GABRIEL TAVARES CRISTALVO KICH, que não estava presente na sessão, e que foi inabilitado por não apresentar documento obrigatório constante no item 4.2.3 - Declaração de realização de visita ou dispensa da mesma, conforme ANEXO II do Edital, conforme lista de verificação emitida pela comissão, sendo ele desclassificado por inabilitação conforme previsão nos itens 4.3 e 6 do Edital. O terceiro envelope aberto foi o do proponente NICOLAS ANTONIO ALFARO SANDANA, que não estava presente na sessão, e que foi habilitado, conforme documentos apresentados e lista de verificação emitida pela comissão. Encerrada a análise dos envelopes de habilitação, foi declarado pelo presidente que os proponentes considerados habilitados passaram para a etapa subsequente. Neste momento, às 09:40 horas, o presidente da Comissão Especial de Licitação abriu os 02 (dois) envelopes de proposta que passaram à segunda etapa e verificou, na presença dos demais, após verificação de inviolabilidade, de que os documentos apresentados não continham identificação de autoria, como proibia o Edital. Neste momento, os prospectos, imagens e memorial descritivo das obras propostas foram expostas sobre a mesa juntamente a uma ficha de análise técnica, momento este que o presidente solicitou que todos os presentes, comissão inclusa, deixassem o local para que o ambiente ficasse completamente vazio. Após a saída de todos, às 10:15 horas adentraram na sala apenas e exclusivamente os membros da Comissão Especial Julgadora designada pela Portaria PROAGI nº 09/2020, para realizar o julgamento preliminar em conjunto das propostas conforme os critérios estabelecidos no Edital do Concurso. Ao final do julgamento, verificou-se nas fichas de avaliação que a obra denominada "IGARAPÉ OUITÊ" obteve 90 (noventa) pontos e a obra denominada "CAZADOR DE MANGOS" obteve 95 (noventa e cinco) pontos. O presidente da Comissão Especial de Licitação declarou as duas obras aptas a participarem da 3ª Etapa do Concurso, que será através de votação eletrônica popular pela comunidade acadêmica, conforme cronograma estabelecido no edital. Nada mais havendo a declarar, a sessão foi suspensa às 10:40 horas do dia 21 de janeiro de 2020, para que se possa dar continuidade aos procedimentos que envolvem a terceira etapa. A ata foi lavrada por mim, Cristian Fabio Tymus e segue assinada pelos membros da Comissão Especial de Licitação. ----------

Andressa Rospirski

Andressa Rospirski

Tiago Luis Brugnera
(Presidente)

Arlos Eleodoro Seixas Risden Junior

Cristian Fabio Tymus