

CORES
E TEXTURAS.



IGARAPÉ
WARS
2020



MEMORIAL DESCRITIVO

IGARAPÉ OUITÊ

Apresentação: Igarapé ouitê é um projeto idealizado por muitas mentes, pois nasce da vivência social das diversas culturas moradoras da cidade de Foz do Iguaçu. Nasce de conversas com engenheiras uruguaias que são ubers, geógrafos paulistas que são grafiteiros, filósofos colombianos que vendem comidas típicas da feira, por isso, obra é um símbolo do nosso dia a dia, a tentativa de resgatar a origem de todos os povos, antes de se transformarem na sociedade urbana contemporânea. Utilizando de símbolos imagéticos relativamente simples, folhas, sementes e bandeiras tentamos sublimar algumas características e focar na natureza, que por anos foi a única força que soube integrar todos os elementos vivos. Integrar é um trabalho árduo, diário, de cuidado e empatia, deve-se cultivar as essências de cada ser como quem cultiva uma ampla floresta. Natureza e florestas são palavras femininas, o feminino é a origem e a primeira casa de todas as estruturas vivas do universo, conduzindo e dividindo energias pelo cosmo.

Conceito: IGARAPÉ em tupi significa riacho, ouitê mãe, aqueles que alimentam e acolhem qualquer floresta e mata. A semente é um óvulo de uma mãe, dana, mÿnh, ihy, sy, inityo, eny, madre. Dela nasce a sombra, alimento, frutos, flores, calor e abrigo. Folhas e galhos que se conectam grandiosamente, se espalhando, gerando outras sementes em um ciclo complexo de auto renovação. Nesse conceito, os estudantes são as folhas, são os filhos gerados por essa mãe chamada América Latina. São a força e a ferramenta que se conectam a um objetivo maior, ligados por raízes que nascem de um mesmo lugar. Cada detalhe foi escolhido pensando no quão orgânico e natural a união dos povos deveria ser, não se tem o objetivo de construir algo efêmero, mas sim uma obra que simbolize a comunhão.

Justificativa: A linguagem escolhida foi o grafite, pelo caráter marginal que ele carrega, o que obriga o espectador a olhar o outro, a confrontar a diferença. Nas ruas o grafite tem em seu ímpeto, apropriar, tomar conta, posicionar, se fazer presente. É necessário entender o conflito que integrar causa, mediar suas diferenças com empatia para que a convivência se dê em harmonia.

Descrição de materiais: Tinta spray Aerossol é uma mistura de substâncias líquidas com gás em uma lata, onde o gás impulsiona o líquido para fora quando um mecanismo é ativado. Spray é um equipamento de emissão de tinta atomizada onde sob pressão, o compartimento emite tinta misturada com o gás (ou ar), dando possibilidade de pintura com diversos efeitos como esfuminho, degradês, entre outros.