

Estudo Técnico Preliminar 3/2020

1. Informações Básicas

Número do processo: Processo administrativo 23422.007195/2020-59.

2. Detalhamento:

Objeto: Aquisição de instrumentos musicais e equipamentos de áudio e vídeo.

3. Descrição da necessidade

Objeto: Aquisição de instrumentos musicais e equipamentos de áudio e vídeo.

A Secretaria de Apoio Científico e Tecnológico e seus subsetores criada em 2013 é responsável pelo planejamento, estruturação e gerenciamento dos Laboratórios de Ensino e Pesquisa da UNILA. Nesse sentido, é sua atribuição a organização dos laboratórios, desde o planejamento até a implementação das necessidades de diversas áreas, consolidando-as em demandas de aquisições de materiais, contratação de serviços e ampliação da estrutura física em análises de construções/locação de novos espaços. Atualmente, a infraestrutura de espaços laboratoriais localiza-se em três unidades: Parque Tecnológico Itaipu (PTI), Jardim Universitário (JU) e Almada.. Em relação à equipe, o Delaben possui 39 técnicos de laboratórios de diferentes áreas de atuação, que oferecerem diariamente suporte a todas as atividades acadêmicas desenvolvidas nos laboratórios. Em 2019, a infraestrutura que apoiam didaticamente os cursos e atividades desenvolvidas pelo ILAACH foram incluídas no escopo de atuação da SACT, desde então somos o órgão que auxilia nas demandas de aquisição, a demanda foi recebida pela SACT por meio do memorando eletrônico 42/2020 ILAACH. A aquisição dos materiais de consumo e equipamentos é necessária para a melhoria da infraestrutura e continuidade das atividades dos laboratórios de ensino e pesquisa, localizados na unidade Parque Tecnológico de Itaipu, Jardim Universitário e Almada. Os materiais são primordiais na rotina das atividades ali desenvolvidas, seja em aulas ou em projetos de pesquisa e iniciação científica, e a não aquisição implicará no prejuízo do desenvolvimento de tais atividades. Na graduação, tais materiais são básicos e fundamentais para o cumprimento dos projetos pedagógicos dos cursos, além de facilitarem o processo de ensino-aprendizagem dos alunos. Na pesquisa, esses materiais servem como mecanismos de suporte à realização de diversos ensaios e pesquisas laboratoriais. Desse modo, os materiais serão utilizados durante as aulas práticas, em trabalhos de conclusão de curso e de iniciação científica, além de dar suporte às aulas práticas dos cursos de mestrado e desenvolvimento de pesquisas para programas de pós-graduação.

Como exemplos de cursos de graduação que serão atendidos por essa demanda, citam-se Cinema e Audiovisual, Música, Letras - mediação cultural e Música.

O objeto a ser licitado, pelo seu impacto institucional e com base nas justificativas acima mencionadas, não possui natureza continuada, não havendo necessidade de prorrogação contratual para além da vigência comum de doze meses prevista na Lei nº 8.666/93.

A demanda é considerada “comum” pois enquadra-se nos termos da definição do inciso II do Art. 3º do Decreto nº 10.024/2019: “II - bens e serviços comuns - bens cujos padrões de desempenho e qualidade possam ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações reconhecidas e usuais do mercado”.

Sugere-se o Sistema de Registro de Preços, Decreto 7.892/2013, inciso V – “quando, pela natureza do objeto, não for possível definir previamente o quantitativo a ser demandado pela Administração, uma vez que a UNILA ainda não dispõe de espaços próprios para estruturação de seus laboratórios. Desse modo, os espaços atuais da universidade estão instalados em dependências de terceiros (Jardim Universitário e PTI), que demandam negociações contratuais, o que impossibilita prever corretamente a imediata aquisição dos itens. Além disso, busca-se evitar a formação de estoques de tais bens no almoxarifado da instituição, uma vez que o espaço que a universidade dispõe para armazenamento de materiais é limitado.

4. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Secretaria de Apoio Científico e Tecnológico	SACT
Departamento de Laboratórios de Ensino	DELABEN

5. Descrição dos Requisitos da Contratação

Para que essa aquisição seja corretamente realizada, os seguintes requisitos devem ser satisfeitos:

- Os materiais a serem fornecidos deverão ser preferencialmente: i) constituídos por materiais, tecnologias e matérias-primas de origem local; ii) constituídos, no todo ou em parte, por material reciclado, atóxico, biodegradável, conforme ABNT NBR – 15448-1 e 15448-2; iii) acondicionados em embalagem individual adequada, com o menor volume possível, que utilize materiais recicláveis, de forma a garantir a máxima proteção durante o transporte e o armazenamento;
- Os bens deverão ser entregues em até 30 (trinta) dias, contados da solicitação de fornecimento, em remessa única, no seguinte endereço: Rua Macucos, 131, Portal da Foz, CEP 85859-450, mediante agendamento pelo telefone 45 3529 2132 ou e-mail almoxarifado@unila.edu.br;
- Os bens serão recebidos provisoriamente no prazo de 05 (cinco) dias, pelo (a) responsável pelo acompanhamento e fiscalização do contrato, para efeito de posterior verificação de sua conformidade com as especificações constantes no Termo de Referência e na proposta;
- Os bens poderão ser rejeitados, no todo ou em parte, quando em desacordo com as especificações constantes no Termo de Referência e na proposta, devendo ser substituídos no prazo de 15 (quinze) dias, a contar da notificação da contratada, às suas custas, sem prejuízo da aplicação das penalidades;
- Na impossibilidade de reparar o material defeituoso de forma imediata, a licitante vencedora deverá substituir o item por outro com especificações iguais ou superiores.
- Os bens serão recebidos definitivamente no prazo de 30 (trinta) dias, contados do recebimento provisório, após a verificação da qualidade e quantidade do material e consequente aceitação mediante termo circunstanciado;
- A licitante vencedora deverá efetuar a entrega do objeto em perfeitas condições, conforme especificações, prazo e local constantes no Edital e seus anexos, acompanhando da respectiva nota fiscal, na qual constarão as indicações referentes a: marca, fabricante, modelo, procedência e prazo de garantia ou validade;
- A licitante vencedora deverá responsabilizar-se pelas despesas de quaisquer tributos, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, taxas, fretes, seguros, deslocamento de pessoal, prestação de garantia, e quaisquer outros que incidam ou venham a incidir sobre a aquisição dos produtos;
- Não será admitida a subcontratação do objeto licitatório.

6. Levantamento de Mercado

Pesquisa de Mercado – A pesquisa foi realizada com base na instrução normativa (IN 5/2014), atendendo aos seguintes parâmetros:

I - Painel de Preços, disponível no endereço eletrônico <http://paineldepregos.planejamento.gov.br>: nesse parâmetro foram encontrados atas válidas e compatíveis para o item 6. Como estamos enfrentando uma crise de saúde pública aos aquisições desses equipamentos diminuí não possuindo atas válidas.

II - Contratações similares de outros entes públicos, em execução ou concluídos nos 180 (cento e oitenta) dias

anteriores à data da pesquisa de preços: não foram encontradas estimativa que possam ser utilizadas nesse parametro.

III - Pesquisa publicada em mídia especializada, sítios eletrônicos especializados ou de domínio amplo, desde que contenha a data e hora de acesso: foram encontradas estimativa que possam ser utilizadas nesse parametro para os itens 1 a 5 e 7 ao 14.

IV - Pesquisa com os fornecedores, desde que as datas das pesquisas não se diferenciem em mais de 180 (cento e oitenta) dias: foram realizadas estimativas considerando esse parametro para os itens de 14 ao 25, por se tratarem de demandas específicas para atender a necessidade da Unila. Informamos que ainda não foi possível também 03 orçamentos para os itens 4 e 8. Informamos que a pandemia também dificulta o contato com os fornecedores.

A planilha de formação de preço estimado encontra-se no anexo I.

7. Descrição da solução como um todo

Aquisição de materiais de consumo para os laboratórios de ensino e pesquisa da UNILA, conforme condições, quantidades e exigências definidas nesse documento e no termo de referência.

8. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

A estimativa do quantitativo dos itens foi definida pela equipe técnica do Departamento de Laboratórios de Ensino, com base no levantamento apresentado pelos Institutos Latino Americanos de Arte, Cultura e História (ILAAACH). Desse modo, a demanda foi baseada no conhecimento e experiência dos demandantes e considerou o atendimento de um ano letivo. Conforme justificativa, também informamos

Estas aquisições justificam-se pela necessidade de atender demandas de ensino na área de cinematografia e fotografia. Trata-se de uma lista de equipamentos importantes para os componentes: Fotografia, Direção de Fotografia, Laboratório Criativo Audiovisual III: Direção de Fotografia II, TCC2 e TCC3 de realização. Tais equipamentos são essenciais ao ensino da arte de iluminar e fotografar, pois tratam-se de equipamentos básicos utilizados na iluminação em cinema e vídeo. Os componentes de Direção de fotografia buscam com essa demanda suprir uma carência material auxiliar na construção de projetos de luz, apesar de termos ciência do excelente volume de equipamentos fotográficos já adquiridos, e proporcionar ao estudante uma formação mais sólida permeada por vivências mais similares ao mercado profissional e torná-los mais preparados para o trabalho de set de filmagem. Entendemos que essas são práticas essenciais à formação de quadros profissionais do curso de Cinema e Audiovisual da Unila e segue as instruções das Diretrizes Curriculares Nacionais - Resolução Nº 10 de 27 de junho de 2006, das quais citamos: "O egresso do curso de Cinema e Audiovisual deve estar capacitado nas seguintes áreas:

a) Técnica e formação profissional – voltada para a formação prática, habilita o aluno a atuar profissionalmente nas áreas de Direção, Fotografia, Roteiro, Produção, Som, Edição/Montagem, Cenografia e Figurino, Animação e Infografia. b) Realização em cinema e audiovisual – voltada para o desenvolvimento de projetos de produção de obras de diferentes gêneros e formatos, destinados a veiculação nas mídias contemporâneas. Os itens especificados Cinegel são essenciais para o trabalho de correção de cor da luz, são utilizados também em sala de aula para explicar e corrigir a temperatura de cor das luzes. Os demais itens são equipamentos básicos para o trabalho de iluminação em estúdio e em set de filmagem. Alguns deles, como garras de efeitos, garra tipo jacaré ou sargentos são importantes para a utilização de alguns equipamentos já adquiridos pelo curso como telas difusoras e bandeiras de iluminação, mas que não são utilizadas devidamente pela falta de dos itens aqui pedidos.

A captação de sons adicionais e a mixagem multipista faz parte do ensino de práticas essenciais à formação de quadros profissionais do curso de Cinema e Audiovisual da Unila e segue as instruções das Diretrizes Curriculares Nacionais - Resolução Nº 10 de 27 de junho de 2006. Equipamentos similares já haviam sido solicitados em licitação anterior, mas não chegaram, e estão sendo solicitadas versões atualizadas dos mesmos. O estúdio de som é um espaço fundamental para as atividades de graduação dos cursos de Cinema e Audiovisual, de Música e de LAMC. No caso do curso de cinema há conteúdos obrigatórios previstos no PPC - gravação de foleys, dublagem e mixagem - que não são possíveis de serem lecionados sem a adequada configuração do laboratório na C-217. Para a monitoração espacializada em 5.1 é necessária uma interface com pelo menos 6 outputs, além dos monitores de som. Um monitor de vídeo adicional será necessário para a visualização das imagens pelos artistas de foley. O laboratório é utilizado diretamente nas disciplinas de Som I e Som II do curso de Cinema e Audiovisual, além dos TCCs e exercícios do Laboratório Criativo, que inclui além de Som II as disciplinas de Direção II, Direção de Arte II, Produção II, Montagem II, Direção de Fotografia II. Também é utilizado em exercícios de outras disciplinas práticas

ao longo do curso. A ênfase Práticas Interpretativas - Criação musical dentro do curso de Música deverá também se servir de tais equipamentos, especialmente em suas disciplinas Música Eletroacústica, Música Eletroacústica Mista e Arte Sonora.

A finalização de vídeos, para diversas plataformas faz parte do ensino de práticas essenciais à formação de quadros profissionais do curso de Cinema e Audiovisual da Unila e segue as instruções das Diretrizes Curriculares Nacionais - Resolução Nº 10 de 27 de junho de 2006. A captação de som é uma das áreas essenciais do aprendizado. Estes equipamentos são acessórios sem os quais os equipamentos previamente adquiridos não estão funcionando adequadamente. Já foi feito um grande investimento em equipamentos, mas parte deles não estão podendo ser usados, ou não estão sendo usados de forma adequada, devido à falta destes acessórios fundamentais. Parte dos itens foram pedidos em licitação anterior mas não foram entregues ou não houve empresas interessadas. As fontes D/C temos apenas para dois dos nossos gravadores profissionais, e mais dois gravadores e 3 mixers vieram sem essas, fazendo com que dependamos exclusivamente de pilhas para alimentá-los. No caso das gravações internas o uso de energia D/C seria uma escolha mais inteligente e mais econômica. O leitor de cartão já foi comprado um de qualidade inferior uma vez, porém apresentou mal funcionamento. Sem ele é difícil descarregar o material gravado de forma ágil como se faz necessário durante as gravações. Os suportes elásticos e protetores de vento, chegaram alguns de outros modelos de microfone que temos usado nos MKH 50 e MKH70, porém isso gera ruído e prejudica muito a qualidade das gravações. As baterias NP-750 são necessárias para rodar os gravadores Sound Devices 744t que possuímos, bem como as câmeras Sony. Estes equipamentos são indispensáveis para os exercícios do Laboratório Criativo e para os TCCs. As poucas baterias que temos já estão viciadas, durando muito pouco tempo. Quanto às pilhas recarregáveis, estas são necessárias para fornecer energia aos gravadores Zoom H4, Zoom H6 e Tascam DR-40, equipamentos usados nas disciplinas de Som, de Produção, de Direção, de Documentário, e de Televisão entre outras. Estamos solicitando um modelo profissional de longa duração, pois as pilhas que foram adquiridas até agora duram muito pouco tempo e têm vida útil muito curta, trazendo muitos problemas para as práticas frequentes de filmagem nas quais são necessárias, constantemente acabando antes que os estudantes comecem a rodar o primeiro plano. . A falta de pilhas têm sido um problema muito sério para o curso, dificultando o andamento das aulas e muitas vezes tornando inviáveis exercícios obrigatórios das disciplinas. Estas pilhas profissionais precisam necessariamente de um carregador profissional, pois do contrário de "viciam", estragam, e o investimento acaba se perdendo. Quanto ao Cabo D/C, este se faz necessário para alimentar os gravadores e mixers da Sound Devices, pois apenas um dos modelos que compramos veio com cabo de energia. Estes equipamentos são necessários para as gravações dos exercícios do Laboratório Criativo, que como dito envolve uma diversidade de disciplinas, e para os TCCs.

9. Estimativa do Valor da Contratação

O valor estimado da contratação é de R\$ 326.542,28. Como sugere-se que seja realizada Sistema de registro de preço, o preço considera valor do mercado de bens, sem a concorrência de um processo licitatório.

10. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

Em regra, conforme § 1º do art. 23 da Lei nº 8.666/93, as aquisições deverão ser divididas em tantas parcelas quantas se comprovarem técnica e economicamente viáveis, procedendo-se à licitação com vistas ao melhor aproveitamento dos recursos disponíveis no mercado e à ampliação da competitividade sem perda da economia de escala.

O disposto encontra-se aplicável na presente demanda, não sendo vislumbrado, no momento, motivações para a não adoção do parcelamento do objeto.

11. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não se verificam contratações correlatas nem interdependentes para a viabilidade e contratação desta demanda. Visto que as demandas atendidas pela SACT já estão compiladas por processos e itens similares.

12. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A presente contratação encontra respaldo institucional no:

- Plano de Desenvolvimento Institucional PDI 2019/2023, especificamente no Objetivo Específico 33 - Consolidar e ampliar a infraestrutura física da UNILA, Diretriz Estratégica 33.3 Qualificar os ambientes e estruturas provisórias, para promover condições de desenvolvimento das atividades acadêmicas. Como também no objetivo institucional: 18. Promover a pesquisa de excelência. Na diretrizes estratégicas: 18.1. Investir, com recursos próprios e externos, na promoção da pesquisa.
- Plano de Gestão Reitorado 2019-2023, especificamente no Objetivo Tático 4.2.5 Infraestrutura e Insumo, metas XV. Prover a infraestrutura e os insumos destinados ao funcionamento institucional, reavaliando permanentemente os gastos, sempre com vistas à sustentabilidade econômica; e XVII. Manter um planejamento contínuo de manutenção/aquisição de equipamentos de laboratórios, informática e insumos; e,
- Planejamento e Gerenciamento de Contratações (PGC), cuja demanda foi cadastrada sob os números 4477 a 4501.

13. Resultados Pretendidos

Com a aquisição dos materiais de consumo e equipamentos será possível melhorar a infraestrutura dos laboratórios de ensino e pesquisa da UNILA, a fim de garantir a continuidade das atividades de graduação e o desenvolvimento de projetos de pesquisa e projetos de extensão para cumprir a missão institucional.

14. Providências a serem Adotadas

Instrução do processo administrativo interno 23422.007195/2020-59 para planejar a aquisição.

15. Possíveis Impactos Ambientais

Não se vislumbra necessidades de providências de adequações para a solução ser contratada. Todos materiais serão utilizados em ambientes já existentes na instituição e em curso em andamento.

16. Gerenciamento de risco

Assim como toda contratação, vislumbram-se alguns riscos em curso na presente contratação. Não se incluem, neste mapa de riscos, aqueles voltados à gestão do contrato e execução dos serviços, mas apenas os que tangiam o processo que permeia até a formalização da contratação.

Risco 01	Risco:	Não haver disponibilidade orçamentária	
	Probabilidade:	Média	
	Impacto:	Alto	
	Dano 1:	Ausência de materiais de consumo e equipamentos para propiciar o pleno funcionamento dos laboratórios de ensino e pesquisa	
	Id	Ação Preventiva	Responsável
	1	Utilizar parte dos recursos orçamentários previstos no Plano de Ação Anual da SACT para viabilizar a aquisição	SACT
	Id	Ação de Contingência	Responsável
	1	Negociar junto ao Pró-Reitoria de Planejamento, Orçamento e Finanças e Gabinete da Reitoria a alocação de recursos adicionais para viabilizar a aquisição	SACT

Risco 02	Risco:	Especificações técnicas insuficientes ou inadequadas	
	Probabilidade:	Baixa	
	Impacto:	Alta	
	Dano 1:	Não aquisição dos materiais de consumo e equipamentos e/ou aquisição de materiais e/ou equipamentos que não atendam às necessidades	
	Id	Ação Preventiva	Responsável
	1	Elaborar a especificação técnica consultando soluções similares em outros órgãos	Equipe de
	2	Revisar o descritivo técnico antes da elaboração do termo de referência	Equipe de
	Id	Ação de Contingência	Responsável
	1	Estudar o grau de insuficiência das especificações e efetuar o cancelamento de itens antes da realização da licitação	SACT
	2	Caso não seja possível o item acima, refletir sobre a vantajosidade de não adquirir o material e proceder a abertura de novo processo licitatório	SACT

Risco 03	Risco:	Atraso ou suspensão do processo em face de impugnações	
	Probabilidade:	Média	
	Impacto:	Alto	
	Dano 1:	Atraso na aquisição e consequente indisponibilidade dos materiais para a comunidade acadêmica	
	Id	Ação Preventiva	Responsável
	1	Elaborar o planejamento da contratação consultando soluções similares em outros órgãos	Equipe de Planejamento da Contratação
	2	Acatar as recomendações da Procuradoria Federal junto à UNILA	SACT
	Id	Ação de Contingência	Responsável
	1	Verificar o teor dos pedidos de impugnações e recursos do processo licitatório	Equipe de Planejamento da Contratação
	2	Mitigar e eliminar as causas que obstruem o processo licitatório e, se for o caso, cancelar o item na licitação	SACT

PROBABILIDADE DE OCORRÊNCIA	ALTA			
	MÉDIA			RISCO 1 RISCO 3
	BAIXA			RISCO 2
		BAIXA	MÉDIA	ALTA
		GRAVIDADE /IMPACTO		

17. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação com base neste Estudo Técnico Preliminar, consoante o inciso XIII, art 7º da IN 40 de 22 de maio de 2020, da SEGES/ME.

Lista de Anexos

Atenção: alguns arquivos digitais enumerados abaixo podem ter sido anexados mesmo sem poderem ser impressos.

- Anexo I - planilha orçamento.pdf (224.7 KB)

Anexo I - planilha orçamento.pdf

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO								
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA								
Secretaria de Apoio Científico e Tecnológico								
EQUIPAMENTOS DE VÍDEO E INSTRUMENTOS MUSICAIS								
ITEM	CATMAT	ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA	UNID. DE MEDIDA	QTDE	PESQUISA DE MERCADO	PREÇO DA PESQUISA	PREÇO MÉDIO ESTIMADO	PREÇO TOTAL ESTIMADO
1	439348	Disco rígido de armazenamento de dados do tipo SSD (Solid State Drive), formato 2.5 polegadas, capacidade de armazenamento de 512GB, interface SATA III (6Gb/s), velocidade de leitura sequencial 560MB/s e velocidade de gravação sequencial de 530MB/s. Criptografia de hardware AES de 256 bits, resistência (Total de bytes gravados) de 600TB, tempo médio entre falhas de 1,5 milhão de horas. Consumo de energia de 2,2W (Ativo), temperatura de operação de 0°C a 70°C. Garantia mínima de 24 meses, e compatível com monitor de vídeo referencia Odyssey 7Q+ (Convergent-Design), equivalente ou superior ao modelo SSD Samsung 860 PRO 512GB.	Unidade	12	Casa bahia	R\$ 2.352,04	R\$ 2.933,03	R\$ 35.196,32
					Processtec	R\$ 3.186,38		
					net computadores	R\$ 3.260,66		
2	435848	Cabo coaxial único RG179 flexível, impedância de 75ohms, blindado, alcance de frequência 3GHz, velocidade de propagação 70%, diâmetro 2,54mm, peso 0,01 kg/m, Condutor interno em aço com revestimento de cobre, prata, 7 fios e diâmetro de 0,3 mm. Tipo de condutor flexível, primeira blindagem trança de cobre banhado a prata 2,03 mm. Rolo com 100 metros	Unidade	2	cirilo cabos	R\$ 462,87	R\$ 365,90	R\$ 731,79
					jc cabos	R\$ 242,83		
					ION CABOS	R\$ 391,99		
3	302611	Conector BNC Macho 75 OHMS para cabo coaxial RG179.	Unidade	100	eletrodex	R\$ 3,25	R\$ 3,59	R\$ 359,46
					Cinestec	R\$ 3,22		
					cirilo cabos	R\$ 4,31		
4	424431	Tampa frontal para proteção da lente fotográfica 58mm, 18-55mm, feita em plástico ABS, para Canon T5i.	Unidade	20	Um click shop	R\$ 18,06	R\$ 21,18	R\$ 423,70
					Emania	R\$ 24,31		
5	464159	Kit para limpeza de câmeras e lentes objetivas. O kit deve incluir: 02 protetores de tela universal 12cm x 7cm a ser ajustada conforme a tela, 01 caneta de limpeza de lentes com solução, 01 bomba de ar jumbo, 01 escova de sopro, 05 cotonetes, 01 solução especial em spray para limpeza de lentes, 01 flanela de microfibra para equipamentos ópticos e 01 alça para tampa de lente. Equivalente ou superior a Greika Photo Kit.	Unidade	20	Americanas	R\$ 94,77	R\$ 86,84	R\$ 1.736,80
					Media Tools	R\$ 81,38		
					novoart	R\$ 84,37		
6	150699	Monitor de vídeo/ TV 4k - Resolução4K - 3840 x 2160 (4x o Full HD) Potência de áudio total (RMS)20 W Entrada áudio e vídeo Sim Taxa de atualização60 Hz Nativo / 120 Hz Clear Motion Rate Consumo de energia120WSistema de TVNTSC PAL-M PAL-N ISDB-TB Dimensões s/ base (LxAxP) mm970,2 x 563,2 x 58,2 Classificação de consumo (Selo ENCE)A Peso s/ base (kg):9,6 Dimensões c/ base (LxAxP) mm970,2 x 636,3 x 210,3 Tensão/Voltagembivolt	Unidade	10	painel de preços	R\$ 1.934,78	R\$ 1.956,33	R\$ 19.563,33
					painel de preços	R\$ 1.964,50		
					painel de preços	R\$ 1.969,72		
7	456354	Escala de 37 teclas. Dimensões: largura 483 mm.; altura 49 mm.; e profundidade 102 mm. Peso: 790 g. Deve ter a valvula de saída do ar condensado na parte superior (ao lado das teclas). O instrumento deve acompanhar cano de extensão, bocal e case. Com um ano de garantia. Modelo sugerido: Yamaha p 37 D ou P37 E.	Unidade		Plander	R\$ 898,00	R\$ 1.376,49	R\$ 0,00
					Multisom	R\$ 1.799,00		
					Americanas	R\$ 1.432,47		
8	29637	Hard Case ou Flight Case para Nord Stage 2 HA76 com um (1) ano de garantia. Construído em ABS ou prolietileno e revestido internamente com borracha e/ou isopor e/ou espuma e tecido. Com alça para transporte, trancas metálicas e rodas. Dimensões do teclado: 1121 mm x 334 mm x 118 mm. O case deve suportar até 20 kg.	Unidade		Americanas	R\$ 598,36	R\$ 616,10	R\$ 0,00
					Som case	R\$ 633,83		
9	29637	Hard-case ou flight-case para mesa de som Presonus STUDIOLIVE 32.4.2. Construído em ABS ou prolietileno e revestido internamente com borracha e/ou isopor e/ou espuma e tecido. Com alça para transporte, trancas metálicas e rodas. Dimensões da mesa: 81 cm x 55 cm x 17 cm. O case deve suportar até 25 kg.	Unidade		Som case	R\$ 1.365,14	R\$ 1.149,28	R\$ 0,00
					Universal cases	R\$ 912,34		
					Lumix	R\$ 1.170,37		
10	468496	Piano digital portátil, com as seguintes especificações: alto-falantes embutidos com potência amplificada combinada de pelo menos 30W; 88 teclas com distribuição gradual de peso (mais pesadas nos graves e mais leves nos agudos), simulação tátil de escapamento dos martelos, cobertura de ébano/marfim sintéticos e teclas brancas de madeira; polifonia de pelo menos 256 vozes; timbres sampleados de piano de cauda com modelagem de ressonâncias de pedal, de cordas, de corpo/chassi e de escala duplex/aliquot; timbres de piano elétrico, órgão, cravo, cordas e outros; efeitos/processadores embutidos: equalizador, reverb e chorus; funcionalidades adicionais: dual layers, split keyboard, metrônomo e gravador/reprodutor MIDI; conexões físicas: saída de áudio tipo P10, MIDI IN/OUT, USB para computador, USB para armazenamento (pendrive), pedal sustain; pedal triplo e fone de ouvido; cor predominantemente preta; deve acompanhar manual de instruções, pedal de sustain e suporte de partituras. (Modelo sugerido: Yamaha P-515.)	Unidade		Girafa	R\$ 8.331,90	R\$ 8.531,87	R\$ 0,00
					Musitech	R\$ 9.990,00		
					mundo max	R\$ 7.273,72		
11	150917	Pedal de sustain para utilização com pianos digitais, teclados, sintetizadores e pianos de palco, compatível com funções de half-pedaling (função que possibilita ações diferentes de damping das notas do piano), permitindo desempenho com maior detalhe e expressividade. Deve reproduzir a sensação dos pedais de um piano acústico. Deve conter base emborrachada e as seguintes dimensões: Largura 89 mm; Altura 66mm; Profundidade 276 mm. Conexão plugue TRS1/4". O pedal deve ser compatível com o piano Yamaha P-515. (Modelo Sugerido Yamaha FC3A).	Unidade	1	mundo max	R\$ 367,39	R\$ 448,68	R\$ 448,68
					Music center	R\$ 489,10		
					Carneiro instrumentos musicais	R\$ 489,55		
12	29637	Hard-case ou flight-case para piano digital de 88 teclas modelo Yamaha FC3A. Construído em ABS ou prolietileno e revestido internamente com borracha e/ou isopor e/ou espuma e tecido. Com alça para transporte, trancas metálicas e rodas. Com espaço interno com as seguintes dimensões: largura 134 cm; profundidade 38 cm; e altura 15 cm.	Unidade	2	Casa bahia	R\$ 1.222,28	R\$ 939,03	R\$ 1.878,06
					Innova Music	R\$ 761,26		
					Intermezzo	R\$ 833,55		

13	441711	Kit de amplificador e gabinete para contrabaixo com as seguintes especificações: Amplificador: Potência de saída: 500 watts em 4 ohms, 250 watts em 8 ohms; Seção Preamp: Solid State; Seção de energia: Classe D; Transformador: Switching Mode Power Supply (SMPS); Seção de EQ: Graves: + / - 17 dB @ 40 Hz; Nível Médio: + / - 16 dB; Médio Frequência:180 Hz - 1 kHz; Agudos: + / - 14 dB @ 4 kHz; Entradas: Um 1/4 "jack de entrada, compatível com todos os baixos ativos e passivos; Saídas de Altofalantes: Duas saídas de alto-falante Neutrik Speakon; Saída balanceada: saída balanceada XLR com pré / pós EQ e seletor de aterramento; Saída Tuner; Refrigeração: Dois ventiladores sussurro de alta qualidade com controle de velocidade térmica; Dimensões: 10,75 "WX 8.5" DX 2,75 "H; Peso: 1.380 kg. Gabinete: - 1 x 12" Driver de neodímio; Horn: Tweet fenólico, controle variável; Manipulação de potência: 250W RMS; Impedância: 8 ohms; Resposta de Frequência: 37Hz-16kHz; Entradas: 1 x SpeakON, 2 x 1/4"; Tipo de armário: Em linha reta; Aberto / Fechado Voltar: Fechado; Materiais de Construção: 12mm Lite Ply; Altura: 14,87"; Largura: 19"; Profundidade: 18"; Sensibilidade: 99.9 dB 1W 1M; Peso: 11,3 KG. Modelo de referência: Aguilar Tone Hammer 500 e Aguilar SL 112 Cabinet.	Conjunto	1	Pandora Instrumentos musicais	R\$ 18.900,00	R\$ 16.526,33	R\$ 16.526,33		
					Music Experience store	R\$ 14.209,00				
					Musical obradec	R\$ 16.470,00				
14	469579	Amplificador de contrabaixo com as seguintes especificações: Potência de saída RMS: 100-Watts; LF Driver: 1 x 15" Custom Speaker; HF Driver: Piezo Tweeter; Pré-amplificador: Solid-State; Amplificador: Solid-State; Controles de frequência: 3-Band EQ; Control de médios: por estilos; Saída balanceada; Entrada de CD/MP3; Saída de fones de ouvido; Dimensões: 53,34 x 53,34 x 40,64; Peso: 28,12 kg. Modelo se Referência: Ampeg BA 115.	Unidade	1	Music center	R\$ 5.914,51	R\$ 5.602,47	R\$ 5.602,47		
					Madeinbrazil	R\$ 6.155,76				
					Mundo max	R\$ 4.737,14				
15	441711	Contrabaixo acústico ½ com tampo em abeto alemão maciço, lateral fundo e braço em maple flamed. Tarraxa da melhor qualidade não niquelada. Espelho e estandarte em ébano africano de alta qualidade. O verniz deve ser feito a óleo oinstrumento deve ser acompanhado de uma capa de boa qualidade e devera vir com captador que esteja no ajuste de Cavelete.	Unidade	2	Francisco Ferreira Alves	R\$ 51.400,00	R\$ 50.383,33	R\$ 100.766,67		
					Liuteria Fonterrada	R\$ 49.300,00				
					Atelier Musikantiga	R\$ 50.450,00				
16	441711	Contrabaixo acústico ¾ com tampo em abeto alemão maciço, lateral fundo e braço em maple flamed. Tarraxa da melhor qualidade não niquelada. Espelho e estandarte em ébano africano de alta qualidade. O verniz deve ser feito a óleo o instrumento deve ser acompanhado de uma capa de boa qualidade e devera vir com captador que esteja no ajuste de Cavelete.	Unidade	2	Francisco Ferreira Alves	R\$ 51.400,00	R\$ 50.383,33	R\$ 100.766,67		
					Liuteria Fonterrada	R\$ 49.300,00				
					Atelier Musikantiga	R\$ 50.450,00				
17	150917	Arco contrabaixo acústico modelo Frances em pau Brasil Crina animal tailão em ébano e madrepérola. obs: arco e estojo de arco é o mesmo frete.	Unidade	2	Francisco Ferreira Alves	R\$ 5.300,00	R\$ 4.750,00	R\$ 9.500,00		
18	29637	Hardcase para Contrabaixo acústico ¾ em resina de poliuretano revestido externo nylon tecido, revestimento interno em pelúcia diversas cores.	2	Liuteria Fonterrada	R\$ 3.500,00					
				Atelier Musikantiga	R\$ 5.450,00					
19	29637	Hardcase para Contrabaixo acústico ½ em resina de poliuretano revestido externo nylon tecido, revestimento interno em pelúcia diversas cores.	Unidade	2	Francisco Ferreira Alves	R\$ 5.900,00	R\$ 5.616,67	R\$ 11.233,33		
					Liuteria Fonterrada	R\$ 5.300,00				
20	29637	Estojo pra arco de contrabaixo acústico		2	Atelier Musikantiga	R\$ 5.650,00				
					Francisco Ferreira Alves	R\$ 900,00	R\$ 875,67	R\$ 1.751,33		
21	150917	Bow quiver para baixo Acústico em neoprene ou couro sintético	Unidade	1	Liuteria Fonterrada	R\$ 797,00				
					Atelier Musikantiga	R\$ 930,00				
22	150917	Bag para arco de contrabaixo em neoprene ou couro sintético	Unidade	1	Francisco Ferreira Alves	R\$ 220,00	R\$ 301,67	R\$ 301,67		
					Liuteria Fonterrada	R\$ 160,00				
23	150917	Breu pra contrabaixo acústico resina extraída de arvore, derrelida e moldada em forma cilíndrica de cor castanha Amarelada.	Unidade	1	Atelier Musikantiga	R\$ 185,00				
					Francisco Ferreira Alves	R\$ 320,00	R\$ 198,00	R\$ 198,00		
24	441711	Encordoamento para contrabaixo acústico com as seguintes especificações: Corda Sol G (tensão media 27.0kg/59.5lbs); Corda Re D (tensão media 29.0Kg/63.9 Lbs); Corda La A (tensão media 30.0Kg /66,1Lbs); Corda Mi E (tensão media 31.0Kg/68.3lbs). O núcleo dascordas e em aço trançado revestido em níquel Modelo de referência: Thomastik spirocore	Kit	2	Liuteria Fonterrada	R\$ 260,00			R\$ 1.947,33	R\$ 3.894,67
					Atelier Musikantiga	R\$ 325,00				
25	150917	Suporte apoio de chão para baixo acústico com as seguintes especificações: Peso aproximado do suporte 3,4 Kg; Capacidade de carga 50Kg; Altura aproximada do suporte 1150mm; Dimensão aproximada do suporte 500x600 mm; Dimensão aproximadamente do suporte dobrado 650x900 mm. Modelo de referência: Hercoles	Unidade	2	Francisco Ferreira Alves	R\$ 195,00	R\$ 2.120,67	R\$ 4.241,33		
					Liuteria Fonterrada	R\$ 179,00				
					Atelier Musikantiga	R\$ 220,00				
						TOTAL:	R\$ 326.542,28			

Pesquisa de Mercado – A pesquisa foi realizada com base na instrução normativa (IN 5/2014), atendendo aos seguintes parâmetros:

I - Painel de Preços, disponível no endereço eletrônico <http://paineldeprecos.planejamento.gov.br>: nesse parâmetro foram encontrados atas válidas e compatíveis para o item 6. Como estamos enfrentando uma crise de saúde pública aos aquisições desses equipamentos diminui não possuindo atas válidas.

II - Contratações similares de outros entes públicos, em execução ou concluídos nos 180 (cento e oitenta) dias anteriores à data da pesquisa de preços: não foram encontradas estimativa que possam ser utilizadas nesse parametro.

III - Pesquisa publicada em mídia especializada, sítios eletrônicos especializados ou de domínio amplo, desde que contenha a data e hora de acesso: foram encontradas estimativa que possam ser utilizadas nesse parametro para os itens 1 a 5 e 7 ao 14.

IV - Pesquisa com os fornecedores, desde que as datas das pesquisas não se diferenciem em mais de 180 (cento e oitenta) dias: foram realizadas estimativas considerando esse parametro para os itens de 14 ao 25, por se tratar de demandas específicas para atender a necessidade da Unila. Informamos que ainda não foi possível também 03 orçamentos para os itens 4 e 8. Informamos que a pandemia também dificulta o contato com os fornecedores.



Emitido em 2020

ESTUDOS PRELIMINARES E GERENCIAMENTO DE RISCOS NÂ° 19/2020 - null

(NÂ° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado eletronicamente em 20/07/2020 15:20)

SOLANGE AIKES BASTIAN

SECRETARIO

1847352

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/public/documentos> informando seu número: **19**, ano: **2020**, tipo: **ESTUDOS PRELIMINARES E GERENCIAMENTO DE RISCOS**, data de emissão: **20/07/2020** e o código de verificação: **29c0aca5c8**