

Estudo Técnico Preliminar 17/2023

1. Informações Básicas

Número do processo: 23422.020644/2022-98

2. Descrição da necessidade

Os eventos, muito mais do que procedimentos de ordem de precedência, de contratação de fornecedores e de montagem de espaços, são oportunidades comunicativas da Instituição com seus públicos de interesse (PESSOA, 2014).

Nesse sentido, e considerando que durante todo o ano, a Universidade Federal da Integração Latino-americana - UNILA promove diferentes eventos científicos e acadêmicos realizados pelos mais diversos setores da Instituição, tais como cerimônias de formatura, congressos e seminários, os quais são voltados não apenas à comunidade interna da Instituição, mas também, à comunidade externa em geral, demanda a contratação de empresa especializada na prestação de serviços de sonorização, projeção e estruturas, os quais tornam-se essenciais para o bom desenvolvimento das atividades planejadas.

A terceirização deste serviço por parte da Administração, visa o atendimento da demanda com qualidade e economicidade, uma vez que não conta com todos os materiais, equipamentos e profissionais necessários para a operação dos mesmos nas ocasiões nas quais estes serviços são necessários. Atualmente, o Departamento de Estrutura e Serviços conta com apenas um técnico em audiovisual para atender a todos os eventos e as demandas de verificação de projetores e demais atividades do setor.

Atualmente há o contrato nº 02/2022 com os serviços de sonorização. Entretanto, não é possível realizar a prorrogação do contrato, pois a empresa encontra-se impedida de licitar com a União. De tal forma, há necessidade de realizar novo processo licitatório para a contratação do serviço em tela.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
COORDENADORIA DE INFRAESTRUTURA	ARLOS RISDEN JUNIOR

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

Para que o presente serviço seja contratado e corretamente prestado, existem requisitos mínimos para sua satisfação, tais como:

- Possuir representante na cidade de Foz do Iguaçu – PR para pronto atendimento das demandas da contratante, a contar do ato da assinatura do contrato;
- Providenciar todos os documentos e autorizações necessárias para montagens de estruturas, tais como Anotação de Responsabilidade Técnica – ART, entre outros;
- Fornecer todo o material necessário para a prestação do serviço, responsabilizando-se pela ininterrupção de sua utilização;
- Providenciar a substituição de equipamentos defeituosos ou que não estejam atendendo satisfatoriamente às demandas do serviço ou dos organizadores nos prazos definidos nas especificações técnicas;
- Será admitida a subcontratação parcial do objeto contratual;
- A contratada deverá, ainda, observar critérios e práticas de sustentabilidade previstas no Termo de Referência.

5. Levantamento de Mercado

O levantamento de mercado baseou-se em contratações similares realizadas por outros órgãos e entidades analisadas por meio de consultas a outros editais com objetivo de identificar a existência de novas metodologias, tecnologias ou inovações que melhor atendessem às necessidades da administração e as que foram identificadas foram incorporadas na contratação em análise. Além

do próprio histórico de contratação dos serviços de sonorização na UNILA, sustentado nas informações apresentadas neste instrumento, demonstra a capacidade do mercado fornecedor de atender satisfatoriamente e sem nenhuma dificuldade as necessidades dos órgãos e entidades.

Ressalta-se que a contratação pretendida não possui exigências ou especialidades complexas que dificultem os fornecedores a executar, ressaltando que a solução apresentada e descrita no item seguinte é a forma usual e já sedimentada nos órgãos e entidades públicas.

O serviço a contratar é enquadrado como serviço comum, pois os padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos por meio de especificações usuais de mercado. Assim, a contratação deverá ser realizada por Licitação na modalidade Pregão Eletrônico e tipo menor preço, para possibilitar a competitividade aos participantes e dessa forma maior economicidade

6. Descrição da solução como um todo

Contratação de empresa especializada para prestação dos serviços de sonorização, projeção, iluminação e estruturas, com fornecimento de todos materiais, equipamentos, ferramentas, utensílios e mão de obra necessários, nas quantidades estabelecidas nas descrições técnicas, por 12 (doze) meses, prorrogáveis por até 10 (dez) anos.

Item	Descrição	Quantidade (unidade /diária)
1 - Palco	Palco em estrutura de treliça de alumínio de 8,0m de largura x 4,0m de altura (viga/trava de sustentação da iluminação) x 5,0m de fundos; telhado em treliça de alumínio de 2 águas coberto por lona reforçada; laterais e fundos com lona reforçada; piso em módulos (praticáveis com tampo de madeira e estrutura de ferro ou alumínio) de aproximadamente 1,0x2,0m e 0,7m de altura, forração (carpete) para piso e laterais; escada e rampa de acesso com corrimãos, parapeitos de proteção nas laterais e fundos; 16 canhões de luz de led (3 Watts) com suporte/garras de fixação, mesa de luz, cabos de conexão (sinal), extensões de energia elétrica.	10
2 - Passador de slides /ponteira laser	Passador de slides, sem fio, com point laser, para sistemas operacionais Windows, mac OSx, Linux; pilhas ou baterias.	10
3 - Televisor 60"	Televisor 60", tela de led, resolução mínima FullHD (1920x1080), entradas: 02 usb, 02 HDMI, 01 VGA, conversor digital integrado, Wi-Fi integrado, som estéreo, controle remoto, suporte de coluna, suporte de parede e/ou suporte de chão (45o, com possibilidade de regulagem), cabos VGA e HDMI longos (30m), distribuidor/divisor ("split") de sinal (quando necessário).	30
4 - Projetor Multimídia	Projetor de imagens com brilho mínimo de 3.500 lúmens; resolução nativa mínima de 1280x800 WXGA, modos de projeção: chão, teto, frontal e retro; entradas VGA/RGB analógico, HDMI, video composto; relação de contraste mínima 10.000:1; alto falante interno, corretor de imagem: controle de efeito trapézio (keystone) e cantos (quick corner); controle remoto; mesa e/ou suporte de fixação a estruturas; cabos de conexão longos (30m) e curtos; distribuidor/divisor ("split") de sinal (quando necessário); mesa de apoio ou suporte de teto.	10
5 - Tela de Projeção 150"	Tela de projeção 150" (4:3 – aproximadamente 3,0x2,2m), tripé e/ou montada em treliças.	05

6 - Tela de projeção 200"	Tela de projeção 200" (4:3 – aproximadamente 4,0x3,0m), tripé(s) e/ou montada em treliças.	05
7 - Sonorização para evento I	Sonorização para evento em local aberto e/ou fechado até 100 participantes - mesa de som 12 canais (08 entradas XLR e 04 entradas mono em linha); 02 caixas acústicas amplificadas (falantes de 12 ou 15" e drive titânio) em pedestais; 02 microfones sem fio; 01 microfone com fio; 03 pedestais de coluna para microfones; 03 pedestais de mesa para microfones; cabos, conexões, acessórios e suprimentos (pilhas e baterias) para o funcionamento do sistema.	10
8 - Sonorização para evento II	Sonorização para evento em local aberto e/ou fechado, de 100 a 300 participantes - mesa de som digital 16 canais (10 entradas XLR e 06 entradas mono em linha); 04 caixas em pedestais amplificadas (falantes de 12" ou 15" e drive de titânio); 02 caixas acústicas amplificadas de retorno (monitor de palco); 04 microfones sem fio; 02 microfones com fio; 03 pedestais de coluna para microfones; 03 pedestais de mesa para microfones; multicabo (medusa); cabos, conexões, acessórios e suprimentos (pilhas e baterias) para o funcionamento do sistema.	30
9 - Sonorização para evento III	Sonorização para evento em local aberto e/ou fechado, até 500 participantes - mesa de som digital 32 canais (26 entradas XLR e 06 entradas mono em linha); 04 caixas acústicas amplificadas (cada caixa com 02 falantes de 15" e drive de titânio); 02 caixas acústicas subgrave (falantes de 15" ou 18"); 02 caixas acústicas amplificadas de retorno (monitor de palco); 05 microfones sem fio; 03 microfones com fio; kit de microfones para bateria acústica; 04 pedestais de coluna para microfones; 04 pedestais de mesa para microfones; 06 Direct Box (casador de impedância); multicabo (medusa); cabos, conexões, acessórios e suprimentos (pilhas e baterias) para o funcionamento do sistema.	10
10 - Microfone	Microfone de mão com fio e/ou microfone de mão sem fio e/ou microfone "gooseneck" e/ou microfone de lapela sem fio e/ou microfone "headset" sem fio, cabo de conexão, profissional, pedestal de coluna e/ou de mesa, acessórios e suprimentos para o funcionamento do equipamento.	15
11 - Canhão de luz de led	Canhão de luz de led, 3W cada led, RGB e White; suporte/pés e/ou garras para fixação; DMX; funções automáticas: "strobo", alternância de cores com e sem movimento; para solicitações acima de 10 (dez) unidades é obrigatório o fornecimento de mesa digital de iluminação com mínimo 16 canais, 192 canais DMX, gravação de 120 cenas; cabos de conexão (sinal), extensões elétricas.	80
12 - Operador de equipamentos audiovisuais (sonorização e projeção)	Profissional devidamente qualificado e capacitado para operar, montar, desmontar, configurar e realizar manutenção básica de equipamentos audiovisuais, computadores e demais aparelhos eletroeletrônicos a serem utilizados durante o evento. Deverá estar uniformizado. Transporte e alimentação.	50
13 - Operador de Iluminação	Profissional devidamente qualificado e capacitado para operar, montar, desmontar, configurar e realizar manutenção básica de equipamentos de iluminação, computadores e demais aparelhos eletroeletrônicos a serem utilizados durante o evento. Deverá estar uniformizado. Transporte e alimentação.	10

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

Os quantitativos dos itens foram definidos considerando os itens mais solicitados nos anos de 2021 e 2022 por meio do contrato nº 02/2020. Alguns itens, inclusive, foram suprimidos da presente licitação, mantendo-se apenas o que são comumente utilizados em eventos da UNILA.

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 116.100,00

A Instrução Normativa 65/2021, que disciplina sobre a pesquisa de preços nos processos licitatórios, prevê variadas possibilidades de levantamento de mercado. Para o presente objeto utilizou-se o inciso IV pesquisa direta com fornecedores, pois não foram encontrados resultados no Painei com as mesmas especificidades do objeto.

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

O parcelamento não se aplica na presente demanda, sendo necessário o agrupamento dos itens, em vista da existência de inter-relação entre os serviços contratados, cujo gerenciamento centralizado permitirá a obtenção de economia processual e a otimização da fiscalização contratual, além da padronização dos serviços prestados.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não verificam-se contratações correlatas nem interdependentes para a viabilidade e contratação desta demanda.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A contratação foi registrada no Plano Anual de Contratações de 2023 (PAC/PGC UNILA 2023), Número do Documento de Formalização da Demanda 32/2023 (Anexo 1).

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

Espera-se com a presente contratação, contar com serviços de Sonorização, Projeção, Iluminação e Estruturas de qualidade, que possibilitem o desenvolvimento dos diferentes eventos realizados pela Instituição com economicidade, eficácia, eficiência, melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis.

13. Providências a serem Adotadas

Não se vislumbra necessidade de tomada de providências de adequações para a solução ser contratada e o serviço prestado.

14. Possíveis Impactos Ambientais

Não se vislumbra impactos ambientais.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

Referendado nas informações levantadas para este Estudo Técnico Preliminar, a equipe de planejamento declara que a contratação é viável com base nos seguintes pontos:

- A necessidade da contratação é clara e adequadamente justificada;
- Todos os requisitos relevantes da contratação foram levantados e analisados neste ETP;
- A escolha do tipo de solução a contratar está devidamente justificada;
- As estimativas preliminares de preços do item a contratar foram feitas e documentadas adequadamente;
- A relação custo-benefício da contratação é considerada favorável.

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

AGEU TAVELLA GONÇALVES

Agente de contratação

MARCOS ODILON APOLINÁRIO

Agente de contratação

LAIS PEREIRA FERREIRA DOS PASSOS

Agente de contratação

Lista de Anexos

Atenção: Apenas arquivos nos formatos ".pdf", ".txt", ".jpg", ".jpeg", ".gif" e ".png" enumerados abaixo são anexados diretamente a este documento.

- Anexo I - DFD32_2023.pdf (42.51 KB)

Anexo I - DFD32_2023.pdf

Número do Documento de Formalização da Demanda: 32/2023

1. Informações Básicas

Área requisitante

Pró-reitoria de Administração, Gestão e Infraestrutura

Descrição sucinta do objeto

Estrutura para eventos, locação e montagem de palco, tendas, tabladros, sonorização e locação de equipamentos.

Justificativa da prioridade

Os serviços e materiais serão necessários para a organização dos eventos presenciais de Extensão ou em parceria com outras unidades acadêmicas na instituição em 2023.

Data da conclusão
da contratação

01/05/2023 00:00

UASG

158658

Editado
por

JOASIO
DE
AQUINO

2. Justificativa de necessidade

A Justificativa da demanda se dá por necessidade de contar com os serviços de sonorização, projeção e estruturas, fundamentais para a realização de diferentes tipos de eventos no meio acadêmico, tais como formaturas, exposições, feiras, congressos, seminários, palestras e outros, os quais são demandas comuns às Instituições de Ensino Superior e estão ligados diretamente com as atividades fins da Universidade.

3. Materiais/Serviços

3.1 Materiais

Nenhum material incluído.

3.2 Serviços

Nº do item	Grupo	Descrição	Qtd	Val. unit. (R\$)	Val. total (R\$)
1	SERVIÇOS AUDIOVISUAIS E RELACIONADOS(AFINS)		1,00	111.219,96	111.219,96

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

JOASIO DE AQUINO

Agente de contratação

5. Acompanhamento

Nenhum acompanhamento incluído.

6. Relacionamentos

Nenhum relacionamento encontrado.



Emitido em 06/03/2023

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR Nº 1/2023 - DES (10.01.05.20.01.02)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 07/03/2023 10:36)

AGEU TAVELLA GONCALVES

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

SERAD (10.01.05.20.01.02.03)

Matrícula: ###490#3

(Assinado digitalmente em 06/03/2023 16:22)

LAIS PEREIRA FERREIRA

SECRETARIO EXECUTIVO

DCP (10.01.05.02.05)

Matrícula: ###431#3

(Assinado digitalmente em 07/03/2023 10:42)

MARCOS ODILON APOLINARIO

TECNICO EM AUDIOVISUAL

SERAD (10.01.05.20.01.02.03)

Matrícula: ###422#1

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **1**, ano: **2023**, tipo:
ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR, data de emissão: **06/03/2023** e o código de verificação: **ad88d47be9**