



Relatório de Avaliação de Mobilidade - Comprovante de Preenchimento

| | | | |
|-------------------|--|---|---|
| Evento | Relatório de Avaliação de Mobilidade - OUT | Número | 180819184313896 |
| Inscrito | Domingo, 19 de Agosto de 2018, 18:43 | Emissão deste Comprovante | Segunda, 11 de Fevereiro de 2019, 11:48 |
| Identidade | G232803-E | Nome Completo | Andrea Vaca Gil |
| E-mail | av.gil.2017@aluno.unila.edu.br | Outras informações que considerar relevante ou sugestões | |

Eu gostei muito que na UFMG tem muitas oportunidades para os estudantes apresentarem seus trabalhos. Na música tinha um concurso onde escolhiam bons músicos para ter aulas com professores reconhecidos fora da universidade, tinha editais para se apresentar em festivais de música da cidade, concursos por instrumentos, concursos de música autoral... Minhas sugestões de acordo a isso é que a UNILA procure mais parcerias com a ITAIPÚ, com a PREFEITURA, com outras empresas, organizações, fundações para dar mais espaços aos estudantes mostrarem seus trabalhos, suas produções, no caso do curso de Música, ter mais espaços de apresentações musicais e mais divulgação das apresentações que já se faz. E aproveitar muito, fazer mais atividades onde se mostre essa diversidade cultural que tem nossa universidade, isso é um potencial muito forte que tem a UNILA porque em outra universidade dificilmente se ve isso.

Quais dicas você daria para os futuros candidatos? Caso tenha marcado a opção "sim, outro tipo de bolsa", por favor descreva qual bolsa e como foi o processo para consegui-la

Que se informem muito bem sobre a universidade que querem postular, sobre seu plano acadêmico, as matérias e se tem o enfoque na área do seu interesse porque varia muito o enfoque de uma universidade a outra e também seria muito bom se consegue falar com um estudante actual da sua área nessa universidade para ir tirando as dúvidas e pedir recomendações. Outra recomendação que dou é que vá guardando dinheiro como fundo com o semestre de antecipação pelo menos para os gastos que se vem.

Você recebeu algum apoio economico durante sua mobilidade?

Sim, auxílio Alimentação e/ou Moradia pago pela UNILA/PRAE;

Fale sobre os gastos com a mobilidade (passagem, seguro saúde, visto, moradia, alimentação)

O passagem do onibus tava 4,05rs e não tinha desconto para estudantes, o aluguel fazendo preço com o dono e falando minha situação de estrangeira consegui em 400rs com todo incluso, a alimentação era acessível, não tem muita diferenca com os preços de Foz do Iguaçu mas tem mais variedade, no bandeirão ou RI estava a 5,86rs a comida. Não teve seguro de saúde ou não procurei se tinha na universidade porque não me enfermei. Fiz tudo o possível para que me alcance os 600rs da bolsa da UNILA e teve ajuda extra do meus pais, meu gasto em Belo Horizonte foi bem medido mesmo.

Quantas disciplinas você cursou durante o intercâmbio?

6

Como é o sistema de ensino na instituição (aulas em sala, estudos extraclasse, avaliações, etc)? conte-nos o que chamou sua atenção

Me chamou muito a atenção a variedade de instrumentos musicais que tinha a instituição para as práticas e aprendizado dos estudantes, tinha uma sala cheia de teclados para as aulas de harmonia ao teclado e para estudo nos tempos livres, tinha pianos de muito boa qualidade e som especificamente para as aulas de piano, uma sala de percussão cheia de diversos instrumentos que utilizavam os estudantes, as salas de estudos de instrumentos tinham espelhos grandes para o estudo e melhora da performance, seu estúdio de gravação tava bem equipado. Referente às atividades extraclasse tem programas bem estabelecidos e definidos como

uma atividade complementar por mes de palestras, apresentações musicais todas as quartas e sextas-feiras, diferentes atividades fora da carreira, como quinta-feira de forro, um domingo por mes de Domingo no Campos, onde se faziam diferentes atividades deportivas e culturais aberto a toda a comunidade universitária e habitantes da cidade, os projetos de extensvo para participar se tinha que pagar uma quantidade em um preço que comparado com aulas particulares era relativamente acessível. Referente as didáticas das aulas gosto mais das didáticas do meus professores da UNILA, en questão das disciplinas que cheguei cursar lá porque aqui os professores abarcam mais estilos musicais, exigem mais e são bem didáticos, da UFMG teve disciplinas que gostei muito pelo enfoque criativo virado na criação musical, teve uma matéria, Arranjo I, que não gostei a didática, não estava aprendendo muito sobre os recursos que se precisam na área porque o professor não abarcou eles detalhadamente e fiquei muito confusa que falei com a coordenadora do meu curso e desisti dela e perguntei com meus colegas o conteúdo que eles estavam vendo na mesma disciplina na UNILA e eles me explicaram que era bem didático e explicado, esse foi outro motivo pelo qual optei ao final fazer a matéria na UNILA.

Como foi o processo de escolha de disciplinas e matrícula na instituição anfitriã? há alguma tutoria para isso?

A secretaria acadêmica me ajudou com o processo da matrícula e teve predisposição durante o processo, mas faltou um pouco mais de tutoria sobre alguma recomendação ou explicação das disciplinas que estavam ofertando.

Como foi a receptividade da comunidade universitária (estudantes nativos, professores, pessoal administrativo) e dos habitantes locais?

A receptividade do pessoal administrativo só teve a informação do dia da matrícula e início das aulas, foram amáveis nesse processo. Penso que não tem uma boa receptividade para os estudantes de mobilidade nacional porque depois vi que deram diferentes actividades para os estudantes de mobilidade internacional pero para mobilidade nacional não, e incluso teve vezes que não

sabiam me dar informação concisa por ser de mobilidade nacional e mais ainda estrangeira, os estudantes e professores foram muito amáveis e acolhedores, bem amigáveis e receptivos.

Fale sobre o processo de mobilidade, quais as dificuldades e dúvidas enfrentadas

As dificuldades foram me adaptar ao novo estilo de vida que era mais custoso que em Foz do Iguaçu. O aluguel, o transporte tem preços mais elevados e foi muito difícil me sustentar economicamente. Uma de minhas dúvidas era se podia pegar alguma bolsa de projeto, mas não sabia onde perguntar e quando consegui informação já tinha fechado o prazo. Quando cheguei tive muitas dúvidas que tive que ir de um lugar a outro a perguntar, porque não teve alguém que me ajude com um seguimento ou me guie para ser mais acessível o processo de adaptação. Outras dúvidas que tive era se podia pegar uma matéria de optativa de outra carreira que pudesse complementar minha formação.

Como você visualiza o impacto desta mobilidade em sua vida acadêmica, pessoal e/ou profissional?

Foi um impacto forte que me ajudou a ter outras perspectivas da vida acadêmica, pessoal e profissional e a crescer mais pessoal e profissionalmente, já que foi um grande desafio.

Relate as experiências que teve durante a mobilidade

A mobilidade foi uma experiência muito boa para mim, foi bem difícil mas me deu outras perspectivas e me fez crescer pessoal e profissionalmente. Conheci pessoas muito bondosas e amigáveis, outra parte da cultura brasileira. Conheci mais da música brasileira, gostei demais do forte ambiente musical que tem MG, compartilhar com músicos muito bons, ter essa troca que me deu outras perspectivas na minha carreira profissional porque os músicos precisamos justamente disso, estar em contato com o palco, com as apresentações musicais, com a performance.

Quando realizou sua mobilidade acadêmica?
2018/1

Nome da instituição onde fez mobilidade acadêmica?

Universidade Federal de Minas Gerais