



Relatório de Avaliação de Mobilidade - Comprovante de Preenchimento

Evento

Relatório de Avaliação de Mobilidade - OUT

Número

250728101246777

Inscrito

Segunda, 28 de Julho de 2025, 10:12

Emissão deste Comprovante

Quinta, 25 de Setembro de 2025, 13:14

Identidade

50.574.118-0

Nome Completo

Aurora Augusto lima

E-mail

aa.lima.2020@aluno.unila.edu.br

Nome da instituição onde fez mobilidade acadêmica?

Universidade Federal Fluminense (UFF)

Quando realizou sua mobilidade acadêmica?

2025/1

Relate as experiências que teve durante a mobilidade

Foi um semestre incrível, tive a oportunidade de iniciar natação na faculdade, fui chamada para trabalhar no OCAS't, o podcast de cinema e audiovisual da UFF e atuo como cabeça de produção. Tive contato direto com muitas pessoas trans e um acolhimento muito forte pela universidade e do Cinema Uff no geral.

Consegui fazer contatos com muitos produtores e diretores no evento RIO2C que a professora Hadija Chalupe da Silva providenciou ingressou para estudantes, comecei a trabalhar em curta metragens e até mesmo na novela Vale Tudo, conheci os estudos Globo e sua cidade cenográfica incrível! E ainda fui convidada a trabalhar no MAC museu de arte contemporânea de niterói, durante a exposição em homenagem a Paulo Gustavo.

O melhor disso tudo, é que eu praticamente não sofri transfobia aqui no RJ/NITERÓI, em comparação com Foz do Iguaçu, minha qualidade de vida aqui aumentou muito, tanto mentalmente quando profissionalmente.

Como você visualiza o impacto desta mobilidade em sua vida acadêmica, pessoal e/ou profissional?

Acredito que depois desse semestre eu consegui deixar um marco, não só na minha vida pessoal mas na minha vida profissional, aqui tenho muitas oportunidades de emprego e pessoas que realmente querem promover cultura e fazer cinema brasileiro, a quantidade de eventos, cursos e a pluralidade de indivíduos só beneficiou minha vida, não que na Unila não tenha, mas acredito que ainda hoje a integração não seja totalitária, também entendo por conta de Foz ser uma cidade de direita e bolsonarista, mas aqui as pessoas realmente são acolhedoras, enquanto que em Foz eu não passava um dia sem sofrer transfobia. Aqui poderei realmente ingressar no mercado de trabalho de uma maneira muito mais justa, e terei uma qualidade de vida muito melhor.

Fale sobre o processo de mobilidade, quais as dificuldades e dúvidas enfrentadas

Olha, desde o principio a secretaria da Unila sempre me ajudou muito com tudo, foram muito atenciosos, acho que a maior dificuldade que encontrei foi encontrar o setor de mobilidade, no começo eu fui em umas 5 salas diferentes de pessoas que me mandavam de um lugar pro outro, para no final falarem pra resolver por e-mail. Mas apesar disso fui muito bem atendida e minhas dúvidas muito bem resolvidas

Como foi a receptividade da comunidade universitária (estudantes nativos, professores, pessoal administrativo) e dos habitantes locais?

Bom, simplesmente incrível, se eu pudesse resumir a UFF em uma única palavra, seria, integração, o acolhimento aqui acontece de uma maneira muito fácil, até mesmo o pessoal que trabalha no bandeirão tem uma conexão com os alunos que eu nunca havia visto. Talvez isso aconteça de maneira mais fácil também porque tem muito menos estrangeiros que a Unila, apesar de que aqui tem uma grande quantidade de diversidade de gênero e raça, inclusive a UFF foi a primeira a criar cotas Trans para Universidade Federal, e tive oportunidade de conhecer as precursoras dessa ação.

Os professoras foram muito ativos e preocupados com o futuro dos estudantes, inclusive nos levou em aulas de campo para conhecer no RJ o início do Cinema Brasileiro na rua do Ouvidor, ficamos um dia todo, sinto que aqui tem muito mais recursos quando se trata sobre história do cinema e a importância dele dentro da cultura brasileira.

Como foi o processo de escolha de disciplinas e matrícula na instituição anfitriã? há alguma tutoria para isso?

Com toda certeza! meu professor Dinaldo Sepulveda também coordenador de Cinema da Unila, me ajudou durante todo o processo, pois como eram minhas últimas matérias que eu precisava cursar, ele me ajudou a escolher as necessárias para eu poder ir direto pro TCC II e III, então elas equivalem ao Cinema UFF e a Cinema UNILA.

Como é o sistema de ensino na instituição (aulas em sala, estudos extraclasse, avaliações, etc)? conte-nos o que chamou sua atenção

Olha, uma coisa que senti falta foi de equipamentos disponíveis para o curso de cinema, e um estúdio apropriado para gravação. O curso de Cinema foi realocado no novo IACS, o instituto de arte, a partir disso temos um estúdio (todo branco e com eco), um almoxarifado de equipamento (com equipamentos alguns quebrados e outros sujos porque não temos técnicos suficientes), e uma disputa enorme por isso tudo, pois tem cursos de comunicação, mídias, que acabam disputando equipamentos e acabam deixando o cinema de lado. Contudo temos uma sala literalmente de Cinema que temos aula, com telão, cadeiras de cinema, onde podemos ter aula de qualidade, ver filmes e ter uma imersão dentro da experiência. Além disso temos o Casarão Rosa, onde temos o acervo de arte da UFF, figurino, cenografia, a direção de arte se encontra lá em um espaço completo e que será muito bem distribuído, além disso conta com um estúdio e paredes para gravação.

As avaliações variavam muito como na Unila, Cinema por ser um curso muito prático, tem avaliações que são mais sobre gravar, editar e entregar um projeto final e outras que eram muito mais focadas em pesquisa e aprofundamento sobre a história e importância do cinema.

Quantas disciplinas você cursou durante o intercâmbio?

4

Fale sobre os gastos com a mobilidade (passagem, seguro saúde, visto, moradia, alimentação)

Bom, para conseguir me manter tive a ajuda do bandedeio da UFF que fez muita diferença por ser 0.70 centavos, e acabei dividindo um apartamento com uma amiga. Para me manter como disse, consegui oportunidades para trabalhar em filmes, e também fiz freelas à noite.

Você recebeu algum apoio econômico durante sua mobilidade?

Não

Caso tenha marcado a opção "sim, outro tipo de bolsa", por favor descreva qual bolsa e como foi o processo para conseguir-la

Quais dicas você daria para os futuros candidatos?

Seja você mesmo, não tenha medo de se arriscar e ir sozinho viver, seus sonhos só dependem de você, ao longo do caminho você pode encontrar pessoas muito boas que podem ser parcerias para a vida. E não tenha medo de despedidas, elas são importantes porque são uma passagem para uma nova vida, um novo você, e claro que dá medo, mas na maioria das vezes temo que ir com medo mesmo, pois se não podemos ficar estagnadas em um lugar que não faz sentido para nós.

Outras informações que considerar relevante ou sugestões

Autorizo a utilização das informações prestadas para fins de divulgação e promoção de mobilidade acadêmica na unila

Sim