



# Relatório de Avaliação de Mobilidade - Comprovante de Preenchimento

Evento

Relatório de Avaliação de Mobilidade - OUT

Número

**210427124231467**

Inscrito

Terça, 27 de Abril de 2021, 12:42

Emissão deste Comprovante

Quinta, 11 de Agosto de 2022, 09:47

Identidade

G431001-4

Nome Completo

Francisco Javier Criollo León

E-mail

fjc.leon.2018@aluno.unila.edu.br

Autorizo a utilização das informações prestadas para fins de divulgação e promoção de mobilidade acadêmica na unila

Sim

Outras informações que considerar relevante ou sugestões

Espero ter a possibilidade de fazer mobilidade academica de novo, em pandemia.

Quais dicas você daria para os futuros candidatos?

Olhem muito no que a Faculdade de destino pode oferecer de diferente para sua formação, e perguntem muito sobre a cidade. Façam muito networking e sejam inteligentes com suas escolhas.

Caso tenha marcado a opção "sim, otro tipo de bolsa", por favor descreva qual bolsa e como foi o processo para consegui-la

Você recebeu algum apoio economico durante sua mobilidade?

Sim, auxílio Alimentação e/ou Moradia pago pela UNILA/PRAE;

Fale sobre os gastos com a mobilidade (passagem, seguro saúde, visto, moradia, alimentação)

Esse era um ponto bastante importante pra mim porque desde que cheguei no Brasil eu dependo exclusivamente da bolsa da PRAE e eu tinha que me ajustar a isso. Minha passagem desde Foz do iguaçu até POA consegui comprar com ID Jovem, gastando assim uns 5 reais. Daí fui até pelotas por uns 75 reais. Cheguei num pensionato pagando por dia 20 reais enquanto arrumaba um local. Em geral Pelotas tem muitos pensionatos mobiliados e até accesíveis (en

torno de 450-600) mas eu precisava algo ainda mais acessível. Finalmente achei um comodo numa casa com outros estudantes onde pagava aproximadamente 350-390 reais com serviços. Para mobiliar foi bastante fácil. Os preços dos móveis em Pelotas é bastante baixo em comparação a outras cidades de Brasil, igualmente o custo dos fretes pelo menos dentro do centro e o Porto que era onde está ubicado o Centro de Artes da UFPel. A UFPel tem ônibus de apoio eu faz a rota entre campus e o RU, usei ele algumas vezes e não tinha que gastar em passagem porém isso porque o ponto desse ônibus estava bastante próximo a minha casa que ficava frente ao RU, então nem sempre é possível ter um ponto perto mesmo que os campus estão bastante espalhados pela cidade. Sobre comida, eu sempre comia no RU. Para quem é estudante e não é bolsista da PRAE-UFPel o custo é de 2 reais por refeição e ficou funcionando durante a pandemia. De resto eram valores bastante próximos aos de Foz. Eu tentei com a PRAE-UFPel conseguir uma vaga na casa do estudante mas não foi possível porque só tinham para quem era de mobilidade internacional. Igualmente tentei ganhar o auxilio alimentação para não ter que pagar no RU e também fui indiferido por ser estudante de mobilidade. Não teve despesas de visto, nem de seguro de saúde.

Quantas disciplinas você cursou durante o intercâmbio?

1

Como é o sistema de ensino na instituição (aulas em sala, estudos extraclasse, avaliações, etc)? conte-nos o que chamamos sua atenção

Aqui eu vou explicar como iria ser o semestre original e depois como foi o semestre cursado. As cadeiras de Audio aconteceriam no laboratorio de edição da UFPel. Está equipado com Mac e a gente trabalharia ao longo do semestre com o software bandcamp. O foco da disciplina era postprodução de audio. Já na disciplina de stop motion a gente tinha aulas teóricas e aulas práticas. A parte prática consistia em fazer um produto audiovisual que seria realizado com um cenário controlado ou dentro de uma sala da mesma faculdade ou num local proprio. A montagem desse cenário e do set seria por conta dos alunos. Para a cadeira de videoclip o intuito era fazer a produção de um videoclip então a gente teria acesso ao equipamento de cameras da faculdade e aos laboratorios de edição. Para introdução a animação eram aulas bastantes focadas na prática. A faculdade conta com algumas mesas de luz para realizar essas atividades. E na disciplina do laboratorio audiovisual iria ser focado na produção de um curtametragem. Todo semestre eles costumam fazer um curtametragem vinculado a uma ou varias disciplinas do curso. As outras duas disciplinas iriam ser aulas em sala.

O que mais me chamou a atenção foi que enquanto a infraestrutura a UFPel está bastante "apertada". São salas bastante pequenas. Também não estão tão equipados com tecnologia quanto a UNILA, porém os professores fazem questão em procurar ferramentas acessíveis para realizar as produções (e achei isso top demais). Diferente da UNILA, o equipamento da univesidade também só pode ser usado dentro da instituição. Outra coisa muito boa foi a diversidade de cursos de artes no mesmo instituto: Design Grafico, Artes visuais, teatro, dança, musica, etc. E de algum jeito eles conseguem aproveitar muito isso para as produções.

Agora, o que realmente aconteceu: Ensino remoto, projetos de discussão de filmes, a dinâmica online não foi muito participativa.

Como foi o processo de escolha de disciplinas e matrícula na instituição anfitriã? há alguma tutoria para isso?

A minha grade inicial tinha 7 cadeiras. Eu tinha desenhado essa grade para tentar homologar as cadeiras que tinham prerrequisito no que seria meu quinto semestre do curso, mas também adicionei videoclip, introdução a animação, stopmotion e libras que eram minhas escolhas e o diferencial da

UFPel respeito a UNILA. Grande peso da escolha da faculdade estava em meu desejo de cursar essas disciplinas. Meu coordenador de curso se reuniu comigo duas vezes para montar minha proposta de grade e ele foi de muita ajuda para decidir e fazer algo que tivesse sentido com meu desejo e com a continuação do curso. A matrícula realizei diretamente com a coordenação do curso na UFPel.

Como foi a receptividade da comunidade universitária (estudantes nativos, professores, pessoal administrativo) e dos habitantes locais?

Em geral foi muito boa. Teve bastante contato com os calouros que estavam ingressando por Cinema Audiovisual e Cinema de Animação e com a galera que organizou a recepção para eles. Isso ajudou bastante os primeiros dias. Não teve maior contato com os professores (só uma aula) mas me fizeram sentir muito bem-vindo. A única vez que precisei do pessoal administrativo foi muito gentil e prestativo no atendimento, só aquela coisa que as comunicações por email e por telefone não eram efetivas. E sobre os habitantes da cidade eu me senti muito acolhido, são pessoas muito hospitalárias, fofas e quase tudo que lembro foi bom.

Fale sobre o processo de mobilidade, quais as dificuldades e dúvidas enfrentadas

Inicialmente o processo de me candidatar pelo convênio ANDIFES achei bastante simples. O suporte da UNILA e do meu coordenador de curso foi muito bom sempre, porém em questões burocráticas a UFPel é bastante demorada para responder. Tanto que eu cheguei em Pelotas sem saber se eu tinha já o vínculo com a faculdade certinho e teve que ir pessoalmente a arrumar isso, o acesso a plataforma cobalto e fazer pessoalmente a matrícula das disciplinas. Nesse último item o coordenador de curso de cinema da UFPel foi muito prestativo comigo, abrindo vaga em disciplinas que estavam lotadas já, mas entendendo que pelo erro do sistema eu não podia me matricular antes. Também diante de outras dúvidas consultadas com ele no momento de eu decidir se desistia ou não ele foi muito gentil e colaborativo.

Como você visualiza o impacto desta mobilidade em sua vida acadêmica, pessoal e/ou profissional?

Acredito que em outras circunstâncias teria sido uma experiência incrível, até porque a primeira semana já me deu um spoiler do que seria o semestre e eu estava realmente motivado pelos trabalhos que teria que fazer. Porém, academicamente acabou não sendo produtivo (não culpo disso a galera da UFPel, são as circunstâncias que ninguém tava preparado para enfrentar). Pessoalmente acho que foi muito rico ao mesmo tempo que fui embora de Pelotas achando que não tinha feito todo o que queria. Enfrentar durante um ano inteiro uma pandemia mundial, isolado em casa, sem conhecer ninguém na cidade, longe do meu país e sem a possibilidade de voltar, acabou sendo muito desafiante mas que eu acho que ajudou a superar alguns medos internos. Eventualmente acabei fazendo algumas amizades na cidade, poucas pelo mesmo motivo de estar fazendo isolamento social mas que me levo pra vida.

Relate as experiências que teve durante a mobilidade

Foi uma experiência atípica. Primeiramente pelo fato da pandemia acontecer justo no início do semestre (eu realmente teve só uma semana de aulas) e que a partir daí esse semestre que eu matriculei foi suspenso. A UFPel começou a ofertar vários meses depois o semestre emergencial no qual teve projetos e disciplinas ofertadas, tudo sendo criado no momento para se adaptar a esses tempos de ensino remoto. Para esse momento só me matriculei em dois projetos com certificado. Num segundo semestre emergencial matriculei só uma cadeira mas que acabou sendo bastante diferente do que eu

esperava. Cabe dizer que o curso de cinema e audiovisual da UFPel nos semestres emergenciais só ofertou cadeiras optativas criadas para esse período então desde o primeiro momento eu já estava ciente que essas disciplinas só poderia homologar como optativas e não como a grade que originalmente tinha desenhado para minha mobilidade. Finalmente, o semestre que fui matriculado como 2020.1 nunca aconteceu, acabando com minha desistencia da mobilidade acadêmica.

Quando realizou sua mobilidade acadêmica?

2020/1

Nome da instituição onde fez mobilidade acadêmica?

UFPel