

## RELATORIO DE MOBILIDADE ESTUDANTIL

EXPERIENCIAS DA MOBILIDADE ESTUDANTIL – ANDIFES- NA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS-UFMG: ESCOLA DE MÚSICA DA UFMG/PERIODO 2015.1 DE 02 MARÇO ATÉ 11 DE JULHO DE 2015

**Intercambista**

**Jénnifer Sofia Mideros Valencia**

**Estudante de canto**

**UNILA 2012**

### AGRADECIMENTOS INICIAIS

Para dar abertura a esta, minha fala, quero agradecer com meu coração aqueles que foram os primeiros em acreditar em mim, em ver além de mim, em me fortalecer nos tempos de medos, fraquezas e erros, aqueles que foram os primeiros em procurar, sem eu pedir para eles lugar onde dormir, onde morar... E deu certo! Obrigado professores, eu estou grata e mais que grata feliz de tê-los como amigos, mestres e exemplos. Obrigado, por ser parte da minha história. Para vocês este relato.

Aqueles que conhecem minha história sabem que todo isto já estava escrito e que aqueles que aportaram ou participaram em esta experiência na minha vida, já estavam pensados para passar ou ficar na minha vida antes de eu vir pro Brasil, até muito antes. Saibam disso! E para quem quiser conhecer mais, deixo o convite para marcarmos um bate-papo e um café, ali conto para vocês.

### VIDA ACADÊMICA EM BELO HORIZONTE

Depois de ter lugar para morar que era o mais urgente e importante, foi recepcionada e hospedada de uma mulher experiente, grandiosa contadora de histórias, musicista, educadora musical de Belo Horizonte Beatriz Myrrha, morei em Nova Lima uma cidade próxima de BH, porém nossa moradia era longe de mais, e foi ali que vivi meus sossegos, minhas inspirações, minhas introspecções, minhas aventuras. Só tinha de segunda a sexta cinco ônibus perante o dia todo até 17h30 para voltar, alias, minhas aulas na UFMG eram das 14h00 até 22h30. OMG. Vivi com ela muitas experiências e assisti a várias aulas cheias de diversão de contagem de histórias para

Me apresentei às secretarias do Colegiado da Escola, elas foram maravilhosamente amáveis comigo, ajudaram me muito e com muita paciência atenderam minhas demandas e ajustes na minha matrícula, o que elas mais puderam fazer por mim. Deixo claro que não todas as disciplinas que eu pretendia fazer foram ofertadas.

Tomé seis disciplinas:

- Grandes grupos instrumentais: Canto Popular
- Performance de Instrumento ou Canto A
- Produção Musical A
- Tópicos em Musica de Conjunto e Praticas Interpretativas: Grupo Vocal em Musica Popular
- Tópicos em Musica e Pedagogia: Planejamento C \ Com Estagio
- Rítmica A

\*Tendo aprovado todas estas disciplinas com as respectivas freqüências como consta nos anexos 1,2 y 3.

Estando de mobilidade a teve a oportunidade de participar do II *Segundo encontro de Estudos de Canto e da Canção Popular*, na UNICAMP, em Campinas, donde teve palestras sobre o ensino do canto no ensino superior do Brasil e Argentina com reconhecidos professores e pesquisadores de canto e de pedagogia vocal. Também apresentações artísticas. \*Tudo isso consta no anexo 4.

Na disciplina de Planejamento C, teve a oportunidade de fazer Estagio na área da licenciatura no Coral de Crianças no Conservatório de Musica de Minas Gerais onde desempenhei voluntariamente como professora e regente suplente no projeto de corais do CMI-Centro de Musicalização Infantil da Escola de Musica da UFMG, com orientação da professora Bethania Parizzi. \*Certificado de Estagio no anexo 5.

Por comemoração dos 90 anos criação da Escola de Música da UFMG e do Conservatório Mineiro de Musica, participei de múltiplas atividades musicais, como assistir a grandiosa Orquestra filarmônica de Ouro Preto no Palácio das Artes de Minas Gerais, Recitais de alunos e professores da Escola de Musica e do Conservatório, etc. Entre eles participei do Primeiro Seminário: Processos Criativos na Educação Musical organizado pela Faculdade de Licenciatura em Musica da UFMG e o Centro de Musicalização Infantil, em homenagem aos 90 anos da Escola de Musica e prestigiando ao Educador Musical Koellreutter

Teve o prazer de conhecer, visitar vários bairros considerados de “alto risco” como o morro Alto Vera Cruz, um bairro organizado e articulado por gestores culturais comunitários; cheios de artistas em todas as áreas, foi ali que conheci e presenciei pela primeira vez as Rodas de Samba de Bairros, conheci as Meninas de Sinha, grupo de mulheres idosas que encontraram a traves de música cura para suas magoas físicas e da infância, lembrando suas mocidades com lindas canções de rodas e cantigas. Também participei da Campanha AMOR AO ALTO VERA CRUZ, que foi uma forma de integrar os artistas do bairro e mostrar que a unidade da comunidade e o serviço através da cultura tira a violência e a discriminação. O Alto Vera Cruz tem talentos.

Quere deixar neste relatório um agradecimento especial a vocês, a PROINT, a PRAE, e a todos os departamentos envolvidos pela oportunidade que me deram de conhecer outro lado do Brasil, enriquecer minha vida acadêmica e sobre tudo a oportunidade que teve de conhecer e conviver com pessoas tão gentis. Ganhei bons amigos.

#### **Gratidão a:**

Salatiel Moura, Motorista que cuidou de mim e me ajudou nas noites que voltava para minha moradia.

Mara Felicidade, Cobradora do Onibus municipal de Nova Lima quem alegrou a longa viagem noturna

Aos senhores da recepção, do almoxarifado, as moças da limpeza e do bar da Escola de Musica, por conversar comigo, fazer-me rir e por ajudar-me em todo momento. Muito Obrigado.

Aos meus colegas, sou sua fã. Admiro vocês. Obrigado por compartilhar seus conhecimentos.

A Danielle e Vitor por brindar-me sua sincera amizade, um lugar para dormir e pelo carinho do coração.

Aos Professores, quanta inspiração recebi de vocês.

As Secretarias e aos bibliotecários, obrigado pela ajuda e a paciência. Pelas doações e pela confiança em mim.

A Beatriz Myrrha e sua bondosa família, por sua incondicional e essencial ajuda, por me acolher e agüentar estes 4 meses. Não tenho como mais agradecer. Vocês me ofereceram o melhor que

A Sebastian e Luicina por se preocupar por mim e minhas necessidades, mi Uruguayo y mi Argentina. Queridos Gracias.

A mi Professora de Canto Clara Sandroni, muito obrigado por me escutar, por agüentar minhas queixas e sobre tudo por fazer-me refletir sobre minhas atitudes e minhas capacidades artísticas. Gracias.

A Rafael Soares, meu parceiro de conversas, sorrisos, historias e de cultura, obrigado por brindar-me sua companhia nos momentos mais oportunos. Obrigado pela sua ajuda eterna.

As Crianças do Coral do Conservatório e suas famílias, obrigado por tantas alegrias e pelo carinho. Saudades.

Aos passageiros do caminho, os amigos espontâneos, dentro do ônibus, nos postos de ônibus, nas caminhadas, aos conhecidos fugazmente, aos grandes músicos, os pesquisadores com quem pude conhecer idéias inovadoras, obrigado por me ensinar o valor dos pequenos detalhes e por me motivar a confiar nas minhas capacidades artísticas.

Á Sinha Dominga, de 78 anos de idade e seu neto de 9 anos, obrigado por me mostrar á esperança. Sigamos dançando e cantando até que nossas vozes e movimentos sejam um com o Universo. Obrigado por aquela noite tão especial na sua casa os três.

Eternamente Grata a Deus por estas oportunidades, ele é quem deu pra mim as forças, a confiança e as pessoas no devido tempo. Perfeito.

Obrigado a minha família pela paciência e o apoio incondicional. \*Alem das dificuldades, já vencemos.

Carinhosamente,

Jennifer Sofia Mideros Valencia

Ecuatoriana

Musica-UNILA\2012

# ANEXOS

## Anexo 1

Horários das turmas

Atividade Acadêmica	Turma	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sábado
GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS: CANTO POPULAR	PCAN	-	-	-	13:50 18:50 (02/03/2015 - 11/07/2015)	-	-
PERFORMANCE DE INSTRUMENTO OU CANTO A	PC1	-	-	-	20:50 22:30 (02/03/2015 - 11/07/2015)	-	-
PRODUÇÃO MUSICAL A	TN1	-	19:00 20:40 (02/03/2015 - 11/07/2015)	-	-	-	-
RITMICA A	TN1	-	-	20:50 22:30 (02/03/2015 - 11/07/2015)	-	-	-
TOPICOS EM MUS.DE COM.J.E PRAT.INTERP.: GRUPO VOCAL EM MÚSICA POPULAR	TD4	-	-	16:30 19:00 (02/03/2015 - 11/07/2015)	-	-	-
TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA: PLANEJAMENTO C (C/ ESTÁGIO)	TD1	-	13:10 14:50 (02/03/2015 - 11/07/2015)	-	-	-	-

GABRIEL FERRAO MOREIRA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
S/APE 2004376

## Anexo 2



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**

Departamento de Registro e Controle Acadêmico

### Comprovante de matrícula 2015/1

GABRIEL FERRAO MOREIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
SIAPE 2090376

Curso: INTERCAMBISTA DE GRADUAÇÃO NACIONAL  
Nome do aluno: JENNIFER SOFIA MIDEROS VALENCIA  
Número do registro: 2015550156

#### ENDEREÇO DO ALUNO

Logradouro: RUA MONSENHORRUA MONSENHOR GUILHERME, 161,  
Bairro: -  
Cidade: FOZ DO IGUAÇU  
Cep: 85856-410  
Telefone fixo: -

#### Atividades matriculadas

Código da atividade	Atividade matriculada	Turma	Período	Carga horária	Tipo
MUS066	GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS: CANTO POPULAR	PCAN	-	90	PRÁTICA
MUS215	PERFORMANCE DE INSTRUMENTO OU CANTO A	PC1	-	45	PRÁTICA
MUS221	PRODUCAO MUSICAL A	TN1	-	30	TEÓRICA/PRÁTICA
MUS219	RITMICA A	TN1	-	30	TEÓRICA/PRÁTICA
MUS114	TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP.: GRUPO VOCAL EM MÚSICA POPULAR	TD4	-	45	TEÓRICA
MUS122	TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA: PLANEJAMENTO C (1. ESTÁGIO)	TD1	-	60	TEÓRICA

Anexo 3



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Departamento de Registro e Controle Acadêmico - DRCA

GABRIEL FERRÃO MOREIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
SIAPE 2090376

8

Certificado

Certificamos, nos termos da Resolução CEPE (Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão) n° 03/2012, de 04/12/2012, que JENNIFER SOFIA MIDEROS VALENCIA, registrado(a) sob o n° 2015550156, cursou a(s) atividade(s) abaixo relacionada(s), como aluno(a) intercambista nacional na UFMG, tendo obtido o(s) seguinte(s) resultado(s):

Atividades cursadas

Período letivo	Atividade		Carga horária		Nota	Conceito	Frequência	Situação final
	Código	Nome	Teórica	Prática				
2015/1	MUS219	RITMICA A	15	15	96	A	SUFICIENTE	APROVADO
2015/1	MUS215	PERFORMANCE DE INSTRUMENTO OU CANTO A	0	45	90	A	SUFICIENTE	APROVADO
2015/1	MUS066	GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS: CANTO POPULAR	0	90	85	B	SUFICIENTE	APROVADO
2015/1	MUS114	TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP.: GRUPO VOCAL EM MÚSICA	45	0	85	B	SUFICIENTE	APROVADO
2015/1	MUS221	PRODUCAO MUSICAL A	15	15	98	A	SUFICIENTE	APROVADO
2015/1	MUS122	TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA: PLANEJAMENTO C (C/ ESTÁGIO)	60	0	100	A	SUFICIENTE	APROVADO

Legenda:  
Conceito  
A - Excelente (90 a 100)  
B - Ótimo (80 a 89)  
C - Bom (70 a 79)  
D - Regular (60 a 69)  
E - Fraco (40 a 59)  
F - Insuficiente (0 a 39)



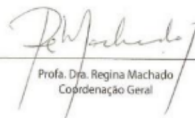
Belo Horizonte, 23 de julho de 2015

*Handwritten signature: Jennifer Sofia Mideros Valencina*

## Anexo 4

# II Encontro de Estudos do canto e da canção popular

Certificamos que Jennifer Sofia Mideros Valencia participou do II Encontro de Estudos do Canto e da Canção Popular, realizado de 18 a 23 de maio de 2015 no Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.



Prof. Dra. Regina Machado  
Coordenação Geral





## Anexo 5



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
ESCOLA DE MÚSICA  
Centro de Musicalização Infantil - CMI  
Avenida Antonio Carlos 6627 – Anexo Escola de Música UFMG  
[www.musica.ufmg.br](http://www.musica.ufmg.br) - e-mail: [cmi@musica.ufmg.br](mailto:cmi@musica.ufmg.br)

### DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins, que Jennifer Sofia Mideros participou, como colaboradora, no Coral do Conservatório vinculado ao Projeto "Música para Todos" do Centro de Musicalização Integrado da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais.

Informamos, ainda, que as atividades aconteceram no período de março até junho do ano de 2015, aos sábados, no horário de 10:00 às 11:30, perfazendo uma carga-horária de 17(dezessete) horas.

Belo Horizonte, 02 de julho de 2015

*Rita Pereira*

Fotos


**Grande Teatro**  
 MEIA - R\$ 20,00  
 01 DINHEIRO  
 20,00  
 COMPANHIA BRASILEIRA DE TEATRO  
 PREINGRESSOS  

 Classificação **LIVRE**  
**Brasil - Cuba**  
**& Chucho Valdes**  
 É proibido o consumo de alimentos no interior do teatro.  
 - Pendê-se o direito ao lugar marcado após o início da sessão.

**25/03/2015**  
**21:00**  
**PLATEIA II**  
**DD-39**  
 MEIA - R\$ 20,00  
 01 DINHEIRO

Clique e bom espetáculo | COMPREENGRESSOS.COM | CLIQUE E BOM ESPETÁCULO | COMPREENGRESSOS.COM


**SESC**  
**PALLADIUM**  
 Rua Rio de Janeiro 1046  
 Plateia II  
**Orquestra Ouro Preto convida**  
**Domingos Clássicos - Antônio Nobrega**

**SESC**  
 12/04/15 11:00  
 Domingo  
 Abertura casa: 10:00  
 IDOSO - R\$2,50  
 11303-03

É proibida a entrada com animais e bebidas.  
 Abaza de funcionamento e Local: SESC Palladium, Av. Afonso Pena, 2807/18 Favela Montanha de Belo Horizonte, Belo Horizonte - MG, CEP: 31271-111, SESC Palladium, Av. Afonso Pena, 2807/18 Favela Montanha de Belo Horizonte, Belo Horizonte - MG, CEP: 31271-111.

Classificação: 8 anos  
 Venda: Bilheteria / 07-04-2015 18:44:47  
 Forma Pagto: DINHEIRO  
 CANCELAMENTO: até 10 dias antes da apresentação de ingresso em vigor.

**ORQUESTRA OURO PRETO**  
 Grande Teatro  
 Plateia II  
 R\$2,50  
 12/04/15  
 11:00  
 ORQUESTRA OURO PRETO  
 11303-03  
 07-04-2015 18:44:47

Clique e bom espetáculo | COMPREENGRESSOS.COM | CLIQUE E BOM ESPETÁCULO | COMPREENGRESSOS.COM


**Teatro de Câmara**  
**Teatro de Câmara**  
 ESTUDANTE - R\$ 10,00  
 01 DINHEIRO  
 10,00  
 COMPANHIA BRASILEIRA DE TEATRO  
 COMPREENGRESSOS  

 Classificação **14 ANOS**  
**Marina Gomes**  
**LANÇAMENTO DO CD**  
**"O MEU SAMBA É MEU GUIA"**  
 É expressamente proibido o consumo de alimentos no interior do teatro.  
 - Pendê-se o direito ao lugar marcado após o início da sessão.

**23/06/2015**  
**20:00**  
**TEATRO DE CAMARA.**  
**\* -00**  
 ESTUDANTE - R\$ 10,00  
 01 DINHEIRO

Clique e bom espetáculo | COMPREENGRESSOS.COM | CLIQUE E BOM ESPETÁCULO | COMPREENGRESSOS.COM



