

# Relatório de Avaliação de Mobilidade

Endereço de e-mail \*

ndpmac@gmail.com

---

Nome completo

Nicolás Daniel Pérez Macuada

---

Em qual universidade você fez mobilidade acadêmica?

UNAM

---

Qual foi o período da sua mobilidade acadêmica?

2018.1

---

**Relate as experiências que teve**

Participé activamente en muchas aulas teóricas y practicas dentro de la facultad, lo que me dio oportunidad de profundizar tanto en el manejo del oficio cinematográfico en México, así como de las corrientes clásicas y contemporáneas que desarrolla el cine de ficción y documental mexicano. Sí bien matriculé sólo las materias que me permitió la facultad (CUEC), asistí a practicamente todas las materias de los periodos 5to y 7mo de oyente. Conseguí participar en el Crew de algunos proyectos cinematográficos lo que me hizo profundar en la materia práctica del área.

---

## Como você visualiza o impacto desta mobilidade?

Le veo como una experiencia muy enriquecedora al complementarla con la formación de 6 semestres que tuve en UNILA, pues la cobertura en el área del cine que tiene la UNAM es avasalladora respecto al resto de facultades que imparten la carrera mismo en América Latina, por ende su enfoque tiende a ser mucho más técnico analítico al disponibilizar de los recursos y las personas en las respectivas áreas.

---

## Fale sobre o processo de mobilidade, quais as dificuldades, etc.

Tuve problemáticas para escoger las materias que serían cursadas pues la facultad de cine (CUEC) al ser muy solicitada, mismo, dentro de la UNAM, tiende a diferenciarse en algunos procesos respecto a alumnos de movilidad si se le compara con otras facultades dentro de la misma UNAM, por ejemplo, en la elección de materias, exige como máximo y mínimo un total de 3 materias para la matricula. Aquello dificultó la noción de las materias cursadas, pues una vez hecho el plan de estudios de intercambio, recibí un correo de la UNAM explicando que el CUEC disponibilizaba sólo algunas materias para estudiantes de movilidad, debiendo ser elegidas 3 materias obligatoriamente. Esa información la contrasté con estudiantes de intercambio en otras facultades, los que en casi su totalidad no tenían aquel problema en sus facultades. Presencialmente en la UNAM, no tuve grandes problemas o dificultades además de las cuestiones burocráticas que tienen todas las facultades, siendo tal vez el más importante la demora para conseguir lugar donde vivir, pues en el periodo de inicio de año (enero-febrero) se realizan algunos exámenes de admisión para la UNAM lo que hace que la cantidad de estudiantes que llegan de otros estados de México aumente considerablemente y se especule mucho tanto con los precios de los alquileres como mismo de la disponibilidad de estos al ser tantos estudiantes.

---

## Como foi a receptividade da comunidade universitária (estudantes nativos, professores, pessoal administrativo), e do povo do local?

En general bien, no tuve grandes problemas para adaptarme a la sociedad mexicana, puedo decir que la recepción que tuve fue óptima parte de la estructura interna y del departamento de movilidad de la UNAM.

---

## Como foi o processo de escolha de disciplinas e matrícula na instituição anfitriã? Há alguma tutoria para isso?

Como expliqué anteriormente, fueron dos las instancias que tuve que escoger materias. La primera para el plan de estudios de intercambio enviado al postular al proceso de intercambio, y la segunda cuando la UNAM escribió a todos los intercambistas de la facultad de cine (CUEC) que solamente ciertas materias determinados por ellos serían ofertadas para estudiantes de movilidad internacional. Afortunadamente ese cambio fue cuando aún estaba en Foz, lo que me permitió consultar con las respectivas docentes y coordinación del curso de Cinema de Unila con la intención de homologar materias que serían cursadas en el CUEC con las del curso de cine de UNILA. En síntesis, es el CUEC quien disponibiliza ciertas materias para estudiantes de intercambio, por el volumen de estudiantes por generación que tiene aquella facultad (15 estudiantes por generación).

---

## Como é o sistema de ensino na instituição (aulas em sala, estudos extraclasse, avaliações, etc)?

Se tienden a dividir entre la introducción teórica a una materia y la posterior práctica de esta. Así, en la facultad de cine, se cursa la área teórica para después ser aplicada -dentro del mismo semestre- en la producción de audiovisual. La mayoría de las aulas de la facultad de cine cuentan con máximo de 15 estudiantes, llegando también a impartir con un mínimo de 3 estudiantes. Tienden a ser aulas de 3 horas con distinta cantidad de semanas cursadas dependiendo el semestre que se curse. En algunos casos, las aulas teóricas terminan antes que en otras facultades debido al tiempo necesario que se estima para la posproducción de los ejercicios que son realizados. Las clases se impartían de Lunes a Sábado en jornada integral - mañana, tarde y noche-. Las evaluaciones van desde presentación de carpetas con proyectos relacionados a la materias , como también ensayos, asistencia y ejecución de los ejercicios prácticos.

---

Quantas disciplinas você cursou durante o intercâmbio?

1

2

3

4

5

6

7

8

Fale sobre os gastos com a mobilidade (passagem, seguro saúde, visto, moradia, alimentação)

El gasto mayor que tuve fue el del pasaje aéreo junto con el seguro. Respecto al gasto de moradía, éste es relativo a la destinación económica que uno tenga, pudiendo encontrar habitaciones entre 1000 y 8000 pesos mexicanos. Personalmente, conseguí costear con la bolsa de la UNILA moradía y servicios, quedando un excedente que destinaba a alimentación. Las áreas sur más periféricas -por donde yo vivía- tienden a tener un costo más bajo que las áreas que se encuentran desde Metro Copilco hasta el centro sur (Metro Centro Médico), o mismo, de áreas que rodean a la UNAM, pero el costo de vida tenderá a varias dependiendo el área geográfica dentro de CDMX en donde se viva, aunque en general existen servicios como ferias libres y distintos tipos de transporte público que compensan el gasto de otras áreas. El transporte público y la comida tiende a ser tal vez lo más barato y variable (Metro \$5, Metrobus \$6, Combis \$5, Peceros \$7 pesos mexicanos) que puede encontrarse dentro de CDMX y de EDOMEX.

---

## Quais dicas você daria para os futuros candidatos?

Procurar grupos de facebook donde alquilen cuartos a estudiantes. En México se llama Roomies con quienes compartes casa, entonces una buena alternativa para buscar un cuarto es buscando por -roomies CDMX-, ó - roomies UNAM- etc.. Fijarse por internet, el lugar donde queda la facultad dentro de la UNAM, pues al ser una ciudad universitaria puede dificultar movilizarse para llegar a esta.

---

## Outras informações que considerar relevante ou sugestões

Como hispanohablante empatizo en que tener un porcentaje optimo de español siempre es importante.

---

Nesse espaço você pode carregar algumas fotos que ache interessante referente a sua mobilidade acadêmica

Adicione o seu histórico

---

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários