



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Extensão

EDITAL 19/2024/PROEX, de 11 de Julho de 2024
RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO INTERNA DE TRABALHOS DE EXTENSÃO
PARA O 42º SEURS

A PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO EM EXERCÍCIO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA (UNILA), nomeada pela Portaria n.º 626/2024/GR, no uso de suas atribuições legais, considerando a Política de Extensão, aprovada pela Resolução CONSUN n.º 37, de 07 de dezembro de 2021, o Regulamento de Extensão Universitária, aprovado pela Resolução COSUEX n.º 01, de 02 de maio de 2022, o Regulamento do 42º SEURS e o Edital 17/2024/PROEX, de 11 de junho de 2024, torna público o Resultado Final da Seleção Interna de Trabalhos de Extensão para o 42º SEURS, nos seguintes termos:

1 DO RESULTADO FINAL

1.1 Consta abaixo o resultado final da seleção de trabalhos de extensão aptos para apresentação no 42º SEURS, que ocorrerá presencialmente de 11 a 13 de setembro de 2024, na cidade de Porto Alegre–RS.

A. TRABALHOS APROVADOS EM RESULTADO FINAL POR CATEGORIA

| CATEGORIA | CLASSIFICAÇÃO | TÍTULO DO TRABALHO | DISCENTE(S) APRESENTADOR(ES) |
|------------------|----------------------|--|--|
| TERTÚLIA | 1º | LENGUAS-CULTURAS PARA LA INTEGRACIÓN: CURSO DE PORTUGUÉS LENGUA NO MATERNA PARA MIGRANTES Y REFUGIADOS(AS) | Marcos Hernán Castellano Dabeiba Villamil Rodriguez |
| | 2º | JUVENTUDES E DIREITOS | Daniel Felipe Araides |
| | 3º | CLUBE DA EVOLUÇÃO: DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA POR MEIO DAS REDES SOCIAIS E UM MUSEU ITINERANTE | Rodrigo Ferreira César |

| | | | |
|---------------------|-----|---|---|
| | 4° | LABORATÓRIO DE TRADUÇÃO DA UNILA | Janaina Andriolli Pontes Michelle Ximena Vargas Ortiz |
| | 5° | VOZES NEGRAS: MARINA TUNIRÊ | Kiara Silva |
| | 6° | PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS DIGITAIS NA PERSPECTIVA DO LETRAMENTO CRÍTICO | José Daniel Silva dos Santos Ruanne Josefa Gois Martins |
| | 7° | UNIVERSIDADE E SOCIEDADE - O QUE A UNIVERSIDADE PÚBLICA PODE OFERECER AOS ESTUDANTES - ELETROQUÍMICA AO ALCANCE DE TODA A SOCIEDADE | Jose Antonio Salgado Garizado Maria Cristina Scarpari |
| | 8° | GUIA DO LAGO DE ITAIPU: PRAIAS, PARQUES, FAUNA E HISTÓRIAS | Nathalia Brunetto Pinto |
| | 9° | RPG INTEGRAÇÃO | Frederico Puls Gianluca Puls |
| | 10° | A EXTENSÃO QUE QUEREMOS: A FEIRINHA AGROECOLÓGICA DA UNILA COMO MODELO DE SUSTENTABILIDADE E INTEGRAÇÃO CULTURAL | Adrielle Chiceri da Silva |
| | 11° | CRIAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS DIGITAIS SOB OS ASPECTOS DA NEUROCIÊNCIA | Ruanne Josefa Gois Martins José Daniel Silva dos Santos |
| | 12° | CONHECIMENTO MULTIDISCIPLINAR PARA A INDEPENDÊNCIA QUÍMICA | Natália Maria dos Anjos Vieira Odilon José Ribeiro de França |
| | 13° | SUPORTE BÁSICO DE VIDA - SBV | Yasmim Silveira Gonçalves Mariana Dantas Patrocínio |
| | 14° | YPORÃ - ÁGUA BOA | Aline Barbosa de Lima |
| OFICINA | 1° | MODOS DE MORAR DAS RURALIDADES: OFICINA DE XILOGRAVURA | Claudia Adania Ochoa Altamirano |
| VÍDEO-PÔSTER | 1° | DIFUSÃO PARA A COMUNIDADE EXTERNA E MANUTENÇÃO DO ACERVO AUDIOVISUAL DE EXERCÍCIOS DO CURSO DE CINEMA DA | Bruna Tasato Félix de Oliveira |

| | | | |
|--|----|---|---|
| | | UNILA – UPLAY | |
| | 2° | DIFUNDINDO INFORMAÇÃO, TECNOLOGIA E CULTURA EM COMUNIDADES DE FOZ DO IGUAÇU COM O U-PLAY | Marcos Paulo Lobo da Costa Serena Vinícius de Oliveira Zorel |
| | 3° | POÉTICAS DO ENTRE 2024 - CRIAÇÃO ARTÍSTICA E EXTENSÃO | Vitória Maria de Campos Vieira Cybèle Salma Verazain Zuazo |
| | 4° | CINECLUBE CINELATINO: IMAGENS DA AMÉRICA LATINA A SEREM DECIFRADAS | Tamires de Souza Aurora Augusto Lima |
| | 5° | DIREITO À POESIA - CÍRCULOS DE LEITURA E OFICINAS DE ESCRITA COM PESSOAS EM PRIVAÇÃO DE LIBERDADE EM FOZ DO IGUAÇU - 2024 | Jhenifer Rodrigues de Almeida |

B. TRABALHOS EM LISTA DE ESPERA EM RESULTADO FINAL POR CATEGORIA

| CATEGORIA | CLASSIFICAÇÃO | TÍTULO DO TRABALHO | DISCENTE(S) APRESENTADOR(ES) |
|------------------|----------------------|--|--|
| TERTÚLIA | 1° | DHESARME: AÇÃO PELO DESARMAMENTO HUMANITÁRIO | João Vitor Mercês Alves |
| | 2° | PRESENÇA INDÍGENA NA PÓS GRADUAÇÃO DA UNILA- DESAFIOS E PERSPECTIVAS | Geovanna Fernandes Silva |
| | 3° | DIREITO À POESIA - CÍRCULOS DE LEITURA E OFICINAS DE ESCRITA COM PESSOAS EM PRIVAÇÃO DE LIBERDADE EM FOZ DO IGUAÇU | Victor Hugo Faria da Silva |
| | 4° | QUALIFICAÇÃO PARA O PREENCHIMENTO DE INFORMAÇÕES DE CADASTRAMENTO E ATENDIMENTO AOS USUÁRIOS DA ATENÇÃO PRIMÁRIA À SAÚDE DO MUNICÍPIO DE FOZ DO IGUAÇU | Mariangela Beatriz Hoisler dos Santos Antônio Gonçalves da Silva Neto |
| | 5° | PET NAS RUAS | Lisandro Andrés Avila Maldonado |

| | | | |
|----------------|----|---|--------------------|
| | 6º | SEMINÁRIO DE APRECIÇÃO MUSICAL E HISTÓRIA DA MÚSICA NA AMÉRICA LATINA | Xiomara Chala |
| OFICINA | 1º | ANN PALE KREYÒL!: OHAITI EM SUA LÍNGUA, LITERATURA E CULTURA | Mackenson Beauvais |

C. TRABALHOS DESCLASSIFICADOS EM RESULTADO FINAL

| CATEGORIA | TÍTULO DO TRABALHO | DISCENTE(S) APRESENTADOR(ES) | MOTIVO |
|-----------------|--|------------------------------|--|
| TERTÚLIA | A utilização da animação da Disney, (Alô, Amigos!!, 1942), como ferramenta de ensino: Evidenciando as intencionalidades das produções midiáticas | Victor Evangelista Santos | Descumprimento dos itens 1.5 do Edital n.º 17/2024/PROEX |

1.2 Apenas as primeiras 14 tertúlias, 1 oficina e 5 vídeos-pôsteres selecionados, por ordem de classificação, estão aptos para apresentar presencialmente no evento.

1.3 Para o recebimento do auxílio viagem os discentes listados com trabalhos aprovados neste edital devem preencher os dados para o termo de compromisso, **até o dia 18/07/2024**, neste link: <https://forms.gle/YHKYougwcXYB9ZuDA>

1.4 Os (as) discentes devem realizar a inscrição no site do evento como ouvintes.

1.5 Após a realização do evento os participantes deverão realizar a prestação de contas junto à PROEX, apresentando o certificado de participação do evento, em formulário próprio que será criado para este fim.

2 DISPOSIÇÕES FINAIS

2.1 É de responsabilidade dos(as) autores(as) acompanhar as publicações no site do evento, pelo link <http://www.ufrgs.br/seurs42>.

2.2 Demais esclarecimentos podem ser obtidos por meio do correio eletrônico coex.proex@unila.edu.br, contendo o **assunto “42º SEURS”** ou pelos canais de comunicação digital disponibilizados na página <https://portal.unila.edu.br/proex/contato>.

2.3 Casos omissos serão decididos pela PROEX, podendo ser consultada a Comissão Superior de Extensão (COSUEX).

2.4 A qualquer tempo, o presente edital poderá ser revogado ou anulado, no todo ou em parte, sem que isso implique direito à indenização ou reclamação de qualquer natureza.



Emitido em 2024

EDITAL Nº 22/2024 - PROEX (10.01.05.18)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 11/07/2024 14:36)

ELIANE DELGADO RODRIGUES

PRO-REITOR(A)

PROEX (10.01.05.18)

Matrícula: ###412#3

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **22**, ano: **2024**, tipo: **EDITAL**, data de emissão: **11/07/2024** e o código de verificação: **ba2a66701d**