



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Extensão

ANEXO I

**DESCRIÇÃO DO PALCO E DOS EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO E
SONORIZAÇÃO (CONTRATO 02/2022/UNILA)**

- Contrato de sonorização para evento em local aberto e/ou fechado, até 500 participantes
- Mesa de som digital 24 canais (10 entradas XLR e 06 entradas mono em linha)
- 04 caixas acústicas amplificadas (cada caixa com 02 falantes de 15" e drive de titânio)
- 02 caixas acústicas subgrave (falantes de 15" ou 18")
- 02 caixas acústicas amplificadas de retorno (monitor de palco)
- 05 microfones sem fio
- 03 microfones com fio
- 04 pedestais de coluna para microfones
- 04 pedestais de mesa para microfones
- multicabo (medusa)
- cabos, conexões, acessórios e suprimentos (pilhas e baterias) para o funcionamento do sistema
- 01 Palco em estrutura de treliça de alumínio de 4,5m de largura x 4m de altura (viga/trava de sustentação da iluminação) x 5m de fundos; Telhado em treliça de alumínio de 2 águas coberto por lona reforçada; Laterais e fundos com lona reforçada; Piso em módulos (praticáveis com tampo de madeira e estrutura de ferro ou alumínio) de aproximadamente 1x2m e 0,7m de altura, forração (carpete) para piso e laterais;
- Escada e rampa de acesso com corrimãos, parapeitos de proteção nas laterais e fundos;
- 12 canhões de luz de led (3 Watts) com suporte de fixação, mesa de luz, cabos de conexão (sinal), extensões elétricas
- 02 Operadores de equipamentos audiovisuais (sonorização e projeção)
- 01 Operador de Iluminação

Equipamentos adicionais como: amplificadores de baixo, guitarra, teclado ou microfones adicionais não serão ofertados, ficando a cargo dos participantes os equipamentos, cabos, e outros que não estejam indicados na descrição acima.