



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PROCESSO SELETIVO DE VAGAS OCIOSAS – UNILA 2022

ANEXO II – EDITAL PROGRAD nº. 031/2022

QUADRO DE VAGAS OCIOSAS

| CURSO | MODALIDADE | TURNO DE FUNCIONAMENTO PRIORITÁRIO | ATO DE AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO E/ OU RECONHECIMENTO | DURAÇÃO DO CURSO | VAGAS DISPONIBILIZADAS PARA ESTE EDITAL |
|--|-------------------|---|---|-------------------------|--|
| ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA E POLÍTICAS PÚBLICAS | BACHARELADO | NOTURNO | RESOLUÇÃO CONSUN Nº. 004/2014 | 10 SEMESTRES | 10 |
| ANTROPOLOGIA – DIVERSIDADE CULTURAL LATINO-AMERICANA | BACHARELADO | VESPERTINO | PORTARIA UNILA Nº. 103/2010 | 8 SEMESTRES | 10 |
| ARQUITETURA E URBANISMO | BACHARELADO | INTEGRAL | PORTARIA MEC Nº. 544/2016 | 10 SEMESTRES | 05 |
| BIOTECNOLOGIA | BACHARELADO | INTEGRAL | RESOLUÇÃO CONSUN Nº. 004/2014 | 10 SEMESTRES | 15 |
| CIÊNCIA POLÍTICA E SOCIOLOGIA – SOCIEDADE, ESTADO E POLÍTICA NA AMÉRICA LATINA | BACHARELADO | VESPERTINO | PORTARIA MEC Nº. 069/2015 | 8 SEMESTRES | 15 |
| CIÊNCIAS BIOLÓGICAS – ECOLOGIA E BIODIVERSIDADE | BACHARELADO | INTEGRAL | PORTARIA MEC Nº. 027/2016 | 10 SEMESTRES | 14 |
| CIÊNCIAS DA NATUREZA – BIOLOGIA, FÍSICA E QUÍMICA | LICENCIATURA | NOTURNO | PORTARIA MEC Nº. 494/2015 | 8 SEMESTRES | 10 |
| CIÊNCIAS ECONÔMICAS – ECONOMIA, INTEGRAÇÃO E DESENVOLVIMENTO | BACHARELADO | INTEGRAL | PORTARIA MEC Nº. 027/2016 | 8 SEMESTRES | 06 |
| CINEMA E AUDIOVISUAL | BACHARELADO | INTEGRAL | PORTARIA MEC Nº. 820/2015 | 8 SEMESTRES | 02 |
| DESENVOLVIMENTO RURAL E SEGURANÇA ALIMENTAR | BACHARELADO | VESPERTINO | PORTARIA MEC Nº. 493/2015 | 8 SEMESTRES | 02 |
| ENGENHARIA CIVIL DE INFRAESTRUTURA | BACHARELADO | INTEGRAL | PORTARIA MEC Nº. 1027/2015 | 10 SEMESTRES | 13 |
| ENGENHARIA DE ENERGIA | BACHARELADO | INTEGRAL | PORTARIA MEC Nº. 876/2015 | 10 SEMESTRES | 13 |
| ENGENHARIA DE MATERIAIS | BACHARELADO | INTEGRAL | RESOLUÇÃO CONSUN Nº. 004/2014 | 10 SEMESTRES | 12 |
| ENGENHARIA FÍSICA | BACHARELADO | INTEGRAL | RESOLUÇÃO CONSUN Nº. 004/2014 | 10 SEMESTRES | 17 |
| ENGENHARIA QUÍMICA | BACHARELADO | INTEGRAL | RESOLUÇÃO CONSUN Nº. 004/2014 | 10 SEMESTRES | 12 |



| CURSO | MODALIDADE | TURNO DE FUNCIONAMENTO PRIORITÁRIO | ATO DE AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO E/ OU RECONHECIMENTO | DURAÇÃO DO CURSO | VAGAS DISPONIBILIZADAS PARA ESTE EDITAL |
|---|--------------|------------------------------------|--|------------------|---|
| FILOSOFIA | LICENCIATURA | NOTURNO | RESOLUÇÃO CONSUN N°. 004/2014 E RESOLUÇÃO COSUEN N°. 36B/2014 | 8 SEMESTRES | 06 |
| GEOGRAFIA | BACHARELADO | VESPERTINO | PORTARIA MEC N°. 819/2015 | 8 SEMESTRES | 07 |
| GEOGRAFIA | LICENCIATURA | NOTURNO | RESOLUÇÃO CONSUN 004/2014 | 8 SEMESTRES | 12 |
| HISTÓRIA | LICENCIATURA | NOTURNO | RESOLUÇÃO CONSUN N°. 004/2014 | 8 SEMESTRES | 06 |
| HISTÓRIA – AMÉRICA LATINA | BACHARELADO | NOTURNO | PORTARIA MEC 876/2015 | 8 SEMESTRES | 08 |
| LETRAS – ESPANHOL E PORTUGUÊS COMO LÍNGUAS ESTRANGEIRAS | LICENCIATURA | NOTURNO | RESOLUÇÃO CONSUN N°. 004/2014 | 8 SEMESTRES | 05 |
| MATEMÁTICA | LICENCIATURA | NOTURNO | RESOLUÇÃO CONSUN N°. 004/2014 E RESOLUÇÃO COSUEN N°. 30/2014 | 10 SEMESTRES | 09 |
| MEDIAÇÃO CULTURAL – ARTES E LETRAS | BACHARELADO | MATUTINO | PORTARIA MEC N°. 181/2016 | 8 SEMESTRES | 11 |
| MEDICINA | BACHARELADO | INTEGRAL | RESOLUÇÃO CONSUN N°. 002/2013 E PORTARIA DE AUTORIZAÇÃO MEC N°. 278/2014 | 12 SEMESTRES | 15 |
| QUÍMICA | LICENCIATURA | NOTURNO | RESOLUÇÃO CONSUN N°. 004/2014 E RESOLUÇÃO COSUEN N°. 31/2014 | 10 SEMESTRES | 06 |
| RELAÇÕES INTERNACIONAIS E INTEGRAÇÃO | BACHARELADO | VESPERTINO | PORTARIA MEC N°. 067/2015 | 8 SEMESTRES | 13 |
| SAÚDE COLETIVA | BACHARELADO | INTEGRAL | PORTARIA SERES/MEC N°. 383/2017 | 8 SEMESTRES | 20 |
| SERVIÇO SOCIAL | BACHARELADO | NOTURNO | RESOLUÇÃO CONSUN N°. 004/2014 | 10 SEMESTRES | 07 |

**QUADRO DE VAGAS OCIOSAS – CURSO MÚSICA – BACHARELADO
(DISTRIBUÍDAS POR ÊNFASES DO CURSO)**

| ÊNFASE | QUANTIDADE DE VAGAS OFERTADAS | VAGAS DISPONIBILIZADAS PARA ESTE EDITAL |
|--|-------------------------------|---|
| PESQUISA EM MÚSICA | 02 VAGAS | 04 |
| PRÁTICAS INTERPRETATIVAS – CANTO | 01 VAGA | |
| PRÁTICAS INTERPRETATIVAS – CRIAÇÃO MUSICAL | 01 VAGA | |

