



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

EDITAL Nº 1 / 2023 / PPGHIS (10.01.06.01.04.07)

Nº do Protocolo: 23422.001726/2023-07

Foz Do Iguaçu-PR, 02 de fevereiro de 2023.

EDITAL 01/2023 - PPGHIS

MATRÍCULAS - PROCESSO SELETIVO PARA ALUNOS REGULARES 2023.1

A comissão de seleção do Programa de Pós-Graduação em História (PPGHIS) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), instituída pela Portaria ILAACH nº 26/2022, juntamente ao coordenador do Programa de Pós-Graduação em História, designado pela Portaria UNILA nº 361, publicada no Boletim de Serviço nº 91, de 10 de setembro de 2021, no uso de suas atribuições, e de acordo com o disposto na Resolução 4/2022/COSUEN e no Edital 03/2023 - PRPPG, torna pública as orientações para as matrículas dos alunos(as) aprovados no processo seletivo regular do Programa de Pós-Graduação em História, turma 2023.1

1. DAS MATRÍCULAS

1. As matrículas serão realizadas de forma remota, condicionadas à apresentação de documentação e à assinatura de um termo de ciência. São imprescindíveis, para a matrícula condicionada dos(as) candidatos(as) os documentos relacionados abaixo, que podem ser apresentados em português e/ou espanhol e devem ser enviados obrigatoriamente em formato PDF pelo sistema INSCREVA no período de 06/03/23 até 09/03/23 através do link: <https://inscreva.unila.edu.br/> A primeira aula deve ocorrer dia 14/03/2023.

- a. Diploma ou certificado de conclusão de curso de graduação (são aceitos documentos em espanhol, português, francês e inglês. Para os demais idiomas, os documentos devem ser apresentados em tradução juramentada);
- b. Histórico escolar do curso de graduação (são aceitos documentos em espanhol, português, francês e inglês. Para os demais idiomas, os documentos devem ser apresentados em tradução juramentada);
- c. Documento de identidade com foto válido no país de residência ou passaporte;
- d. Quitação de serviço militar obrigatório (obrigatório somente para os candidatos brasileiros do sexo masculino);

Parágrafo único: os documentos comprobatórios originais serão obrigatoriamente verificados no ato do início das aulas presenciais. Juntamente a essa documentação, deverá ser encaminhado o ANEXO I devidamente preenchido e assinado. No caso de não apresentação, a matrícula será cancelada.

2. CANDIDATOS APTOS A REALIZAR MATRÍCULAS

Candidato(a)

Alexandre Araujo Batista

Anderson da Silva Fernandes

André Luis Martins Amaral

Antônia Eriane Silva Costa

Eduardo Henrique Claudino Rocha

Gabriel Oberleitner

Isaac Silva dos Santos

Luísa Estanislau Soares de Almeida

Luiza Chaves Silva Tusset

Marcelo Aparecido Pina Junior

Maria Luiza Viana Pereira

Mayara Laura Silva de Arruda

Natália Mariela Fuentes

Natchidjubutche Gomes

Nathalia Santos Ferreira

Norma Brigette Castañeda Ramírez

Paula Fernanda Santos da Silva

Robert Renner Bicharra Barbosa

Rodrigo Alves de Queiroga

Rodrigo Aquino de Lima

Rubén Matias Fernandez Vera

Yana Marielle Xavier Fortuna

Yarú Mills Siqueira

3. DISCIPLINAS OFERTADAS

Disciplina Obrigatória: TEORIA E METODOLOGIA DA HISTÓRIA (60h)
Docente: Dr. Tiago Bonato
Dia e horário: Quarta-feira - Período vespertino
Ementa: A disciplina trabalhará a Teoria da História tendo em vista as transformações no campo nas últimas décadas, mudanças que promoveram um alargamento de seu objeto de estudo no sentido de incluir as variadas formas de relação com a temporalidade, entre diferentes comunidades e contextos e no interior de uma mesma comunidade. Desse modo, além do passado como objeto de conhecimento para o historiador (envolvendo, por conseguinte, o estudo das operações metodológicas e das questões epistemológicas referentes ao ofício do historiador), reflexão fundamental para a formação do pesquisador em História, observaremos a interface da Teoria da História com disciplinas como a Psicologia, os Estudos da Memória e a Teoria Literária, proporcionando aos pós-graduandos reflexões relevantes para os estudos previstos em ambas as linhas de pesquisa do programa. A disciplina abarcará a história e o passado como formadores de identidades, objeto de manipulação e disputas políticas, como presença na cultura e arte de uma sociedade, materializados em monumentos e no patrimônio, como aspectos incontornáveis dos contatos interculturais (contrapondo distintas visões de história, tempo e passado), e como tecido dos discursos políticos e das narrativas dos Estados nacionais na modernidade. Analisaremos as diversas teorias da história em perspectiva global, problematizando a dinâmica que enxerga no pensamento europeu o centro irradiador do pensamento histórico global.

Disciplina Optativa: HISTÓRIA E MEMÓRIA NO AUDIOVISUAL LATINO-AMERICANO E CARIBENHO (60h)
Docente: Dra. Tereza Maria Spyer Dulci
Dia e horário: Terça-feira - Período vespertino
Ementa: Produção audiovisual na e sobre a América Latina e o Caribe. Audiovisual e pensamento crítico na América Latina e no Caribe: devir político e propostas estéticas/temáticas. Relações entre história, memória e representações audiovisuais. Registros visuais: documentação, problematização e representação da história e da memória na América Latina e no Caribe. Panorama geral do audiovisual latino-americano e caribenho: do "Novo Cinema Latino-Americano" (1950-2000) ao "Novíssimo Cinerama Latino-Americano" (2000-). Ditaduras do Cone Sul nas ficções e nos documentários.

Disciplina Optativa: TEMAS EM HISTÓRIA DA ÍNDIA (60h)
Docente: Dra. Mirian Santos Ribeiro de Oliveira
Dia e horário: Quinta-feira - Período vespertino
Ementa: O curso oferece uma introdução ao estudo da história da Índia moderna, concentrando-se em seus aspectos culturais e políticos. Propõe, desta forma, analisar o processo de independência e construção do Estado indiano independente, os movimentos e correntes políticos gestados no período colonial britânico e suas novas configurações no período independente, políticas e práticas identitárias de distintos grupos sociais no interior da sociedade considerada e, por fim, as tensões entre diversidade étnico-cultural e unidade política na república indiana. Além do estudo de fontes primárias e secundárias convencionais, o curso prevê a discussão de obras cinematográficas e literárias de origem indiana, problematizando, assim, as relações entre história, cinema e literatura no contexto indiano.

Prof. Dr. Alexandre Camera Varella
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em História
Universidade Federal da Integração Latino-Americana

ANEXO I

TERMO DE MATRÍCULA CONDICIONADA

Eu, _____, portador(a) do documento (RG ou passaporte) _____, candidato(a) aprovado(a) no processo seletivo regular 2023.1 do Programa de Pós-Graduação em História, regido pelo Edital 17/2022, me comprometo a apresentar os documentos abaixo listados impreterivelmente até uma semana após o início das aulas presenciais do Mestrado em História da Universidade Federal da Integração Latino-Americana **sob pena de cancelamento da matrícula:**

- Diploma ou certificado de conclusão de curso de graduação (são aceitos documentos em espanhol, português, francês e inglês. Para os demais idiomas, os documentos devem ser apresentados em tradução juramentada);
- Histórico escolar do curso de graduação (são aceitos documentos em espanhol, português, francês e inglês. Para os demais idiomas, os documentos devem ser apresentados em tradução juramentada);
- Documento de identidade com foto válido no país de residência ou passaporte;
- Quitação de serviço militar obrigatório (apenas para os candidatos brasileiros do sexo masculino);

Foz do Iguaçu, ___/___/2023

ASSINATURA

(Assinado digitalmente em 02/02/2023 14:29)
ALEXANDRE CAMERA VARELLA
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/public/documentos/index.jsp>
informando seu número: **1**, ano: **2023**, tipo: **EDITAL**, data de emissão: **02/02/2023** e o código
de verificação: **3aae49fa95**