



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
INSTITUTO LATINO-AMERICANO DE ARTE, CULTURA E HISTÓRIA**

**EDITAL 08/2023 PPGLC - RETIFICAÇÃO DO EDITAL 07/2023 PPGLC
PROCESSO SELETIVO DE ALUNOS(AS) ESPECIAIS – PERÍODO 2023.2
MESTRADO EM LITERATURA COMPARADA**

O coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada (PPGLC) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), nomeado pela Portaria UNILA nº 269/2022, publicada no D.O.U. nº 127, de 07 de julho de 2022, no uso de suas atribuições, torna pública, pelo presente Edital, a retificação do Edital 07/2023 do processo seletivo de alunos especiais para cursar as disciplinas do Mestrado Acadêmico em Literatura Comparada – PPGLC, no período 2023.2:

Onde se lê:

2. DAS DISCIPLINAS, VAGAS E HORÁRIOS EM QUE SERÃO OFERTADAS

Disciplina: Literatura e Violência na América Latina
Professor: Dr. Antonio Rediver Guizzo
Número de vagas ofertadas: 05
Carga horária: 60h (4 créditos)
Dia, turno e local: quarta-feira, tarde (a partir das 14h), no Jardim Universitário (JU)
Ementa: Estudo das configurações estéticas da violência em obras literárias latino-americanas contemporâneas e das relações com os contextos socioculturais e históricos de representação, produção e recepção. Eixos de estudo: a) representações da violência subjetiva; b) representações da violência simbólica; c) representações da violência sistêmica; d) representações dos imaginários simbólicos da violência; e) representações míticas, utópicas e distópicas da violência; f) representações espetaculares da violência; e g) estéticas da violência que emergem estrutura composicional das obras.

Leia-se:

Disciplina: Literatura e Violência na América Latina
Professor: Dr. Antonio Rediver Guizzo
Número de vagas ofertadas: 05
Carga horária: 60h (4 créditos)
Dia, turno e local: quinta-feira, tarde (a partir das 14h), no Jardim Universitário (JU)

Ementa: Estudo das configurações estéticas da violência em obras literárias latino-americanas contemporâneas e das relações com os contextos socioculturais e históricos de representação, produção e recepção. Eixos de estudo: a) representações da violência subjetiva; b) representações da violência simbólica; c) representações da violência sistêmica; d) representações dos imaginários simbólicos da violência; e) representações míticas, utópicas e distópicas da violência; f) representações espetaculares da violência; e g) estéticas da violência que emergem estrutura composicional das obras.

Foz do Iguaçu, 07 de julho de 2023.

Emerson Pereti
Coordenador do PPGLC UNILA

NOME DO/A CANDIDATO/A:
DISCIPLINA PRETENDIDA:

Endereço:	
Telefone (preferencialmente com whatsapp):	
Nº do RG ou CTPS ou CNH ou CRNM ou DNI ou Passaporte:	
Curso de Graduação:	Ano de Conclusão:
Instituição:	
Data de Nascimento:	
Nacionalidade:	

Declaro saber que as atividades do PPGLC se desenvolvem tanto em português quanto em espanhol, e declaro conhecer e aceitar integralmente as normas estabelecidas no **Editai PPGLC 07/2023** para o Processo Seletivo de Alunos/as Especiais do Curso de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada (PPGLC) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA).

Local e data: _____

Assinatura do/a candidato/a



Emitido em 2023

EDITAL Nº 10/2023 - PPGLC (10.01.06.01.04.05)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 07/07/2023 14:14)

EMERSON PERETI

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

PPGLC (10.01.06.01.04.05)

Matrícula: ###249#2

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **10**, ano: **2023**, tipo:
EDITAL, data de emissão: **07/07/2023** e o código de verificação: **821704e294**