



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
INSTITUTO LATINO-AMERICANO DE ARTE, CULTURA E HISTÓRIA**

**EDITAL PPGLC 01/2024
PROCESSO SELETIVO DE ALUNOS(AS) ESPECIAIS – PERÍODO 2024.1
MESTRADO EM LITERATURA COMPARADA**

O coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada (PPGLC) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), nomeado pela Portaria UNILA nº 269/2022, publicada no D.O.U. nº 127, de 07 de julho de 2022, no uso de suas atribuições, torna pública, pelo presente Edital, a abertura do processo seletivo de alunos especiais para cursar as disciplinas do Mestrado Acadêmico em Literatura Comparada – PPGLC, no período 2024.1:

1. DAS INSCRIÇÕES

1.1 As inscrições serão realizadas de 26/02/2024 a 14/03/2024.

1.2 Este processo seletivo destina-se exclusivamente a portadores de diploma ou certificado de conclusão de curso superior (graduação) em qualquer área do conhecimento.

1.3 As inscrições serão realizadas unicamente por via eletrônica através do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA) da UNILA, que pode ser acessado através do link: https://sig.unila.edu.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?nivel=S&aba=p-stricto.

1.4 Sob hipótese alguma serão aceitas inscrições realizadas por quaisquer outros meios que não sejam via Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA) da UNILA. Ao término da inscrição, o(a) candidato(a) receberá um comprovante, que valerá como confirmação de inscrição no processo seletivo.

1.5 A confirmação da inscrição não assegura automaticamente a sua homologação. A homologação da inscrição só ocorrerá nos casos em que a documentação enviada estiver de acordo com as regras presentes neste edital.

1.6 Uma vez que a inscrição seja realizada, a mesma não poderá ser corrigida. Em caso de recebimento de mais de uma inscrição do mesmo candidato, será considerada válida a última inscrição. É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) certificar-se, antes de finalizar sua inscrição, de que esta atende integralmente o edital.

1.7 O PPGLC não se responsabiliza pelas inscrições via internet não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores, de falhas de comunicação, de congestionamento das linhas de comunicação, bem como em função de outros fatores que impossibilitem a transferência dos dados da inscrição para o Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA) da UNILA.

1.8 Para a inscrição, são necessários os seguintes documentos:

- a) Formulário de inscrição (ANEXO I), devidamente preenchido.
- b) Carta de interesse dirigida ao(à) professor(a) da disciplina pleiteada, apresentando as razões em querer cursá-la.
- c) Cópia do diploma de curso superior ou certificado de conclusão de curso superior;
- d) Cópia do RG ou CTPS ou CNH ou CRNM ou DNI ou Passaporte;
- e) Certidão de quitação eleitoral (somente para brasileiros), extraída do site: <https://www.tse.jus.br/eleitor/certidoes/certidao-de-quitacao-eleitoral>;

2. DAS DISCIPLINAS, VAGAS E HORÁRIOS EM QUE SERÃO OFERTADAS

Disciplina: Memória, Esquecimento e Representação – 60h
Professor: Prof. Dr. Emerson Pereti
Número de vagas ofertadas: 03
Carga horária: 60h (4 créditos)
Dia, turno e local: quinta-feira, noite (a partir das 19h), no Jardim Universitário (JU)
Ementa: Disciplina voltada ao estudo de estéticas e políticas que envolvem o trabalho de representação artística da memória e do esquecimento no contexto latino-americano. Por meio de perspectiva comparada, a disciplina propõe a discussão, reflexão e análise crítica de temas como: as intersecções entre discurso histórico, testemunhal, memorialístico e ficcional; mediações entre rememoração e esquecimento; expressões do trauma, silêncios, ausências e trabalho de luto, além de conceitos como alegoria, imagem dialética e outras poéticas da reminiscência. Entre as complexas relações entre corpo, poder e revolta, também são observados os processos de ressignificação de recordações, imaginários e subjetividades mediante diferentes políticas de legitimação e deslegitimação da memória na contemporaneidade latino-americana.

Disciplina: Leituras Literárias em Perspectiva Comparatista – 60h
Professores: Prof. Dr. Marcelo Marinho
Número de vagas ofertadas: 06
Carga horária: 60h (4 créditos)
Dia, turno e local: terça-feira, noite (a partir das 18h), no Jardim Universitário (JU)
Ementa: As leituras aqui propostas assumem um pressuposto hipotético que jamais poderá se confirmar e menos ainda se infirmar, que jamais poderá se resolver ou se dissolver em toda sua plenitude, e por aí mesmo alcançará sua pervivência (na perspectiva do Fortleben benjaminiano) e imortalidade, por meio de múltiplas tentativas de interpretação-tradução. Trata-se de um koan proto-biográfico legado por Guimarães Rosa a seus leitores, que abarca o conjunto de sua obra e alcança sua morte enigmática, previamente anunciada em vários de seus escritos e em múltiplas declarações lançadas ao vento por meio de eficazes passadores de vozes, em aberta manifestação da oratura – para materializar a assim qualificada “autobiografia irracional”. Para explicitar os elementos desse koan, e com apoio no último e conclusivo verso lançado por Rosa (“as pessoas não morrem, ficam encantadas”), o romance <i>Grande sertão: veredas</i> será detalhadamente percorrido, no original e em suas traduções, com apoio em seu paratexto, em busca de eventuais pistas que prenunciariam o desenredo de um projeto biopoético e a morte-ressurreição de Guimarães, ocorrida exatamente três dias após a posse na Academia Brasileira de Letras. Em contraponto antitético à crítica biografista, esta leitura busca explorar as tênues fronteiras entre ficção biográfica e existência empírica, no sentido de que toda vida só pode ser apreendida por meio da incompletude e da ambiguidade de narrativas – necessariamente imaginárias e imaginadas, necessariamente ficcionais.

Disciplina: Representações Narrativas, Simbólicas e Construção de Identidades Transfronteiriças na América Latina – 30h
Professor: Profa. Dra. Lívia Santos de Souza
Número de vagas ofertadas: 05
Carga horária: 30h (2 créditos)
Dia, turno e local: quarta-feira, noite (a partir das 99h), no Jardim Universitário (JU)
Ementa: O curso tem por objetivo analisar o papel das representações simbólicas na construção de identidades, alteridades e fronteiras na América Latina. Para tanto, introduz o referencial teórico sobre processos de construção de identidades culturais, com ênfase na formação de identidades étnicas e nacionais. Ao analisar os processos de hibridação característicos de relações interculturais de regiões de fronteiras, focalizam-se as expressões simbólicas de tais identidades, com destaque para as narrativas nacionais e regionais.

3. DA SELEÇÃO

3.1 O docente responsável pela disciplina escolhida pelo candidato avaliará a Carta de interesse com as razões apresentadas para querer cursá-la, sobretudo no que se refere às competências do postulante e à adequação entre a disciplina e as intenções demonstradas.

3.2 O docente responsável também realizará a seleção dos candidatos a partir das inscrições recebidas para sua disciplina.

3.3 A inscrição e a matrícula administrativa dos selecionados na condição de aluno(a) especial são gratuitas.

3.4 As disciplinas optativas que não obtiverem pelo menos 2 (dois) alunos regulares poderão ser canceladas a critério do(a) docente responsável pela disciplina.

3.5 Em caso de cancelamento pelo motivo elencado no item 3.4, será possibilitado aos(às) alunos(as) especiais optarem pela matrícula em disciplina com vagas remanescentes, se houver.

4. DO RESULTADO E MATRÍCULA

4.1 A lista com os nomes dos candidatos selecionados será divulgada no dia 18 de março de 2024.

4.2 A decisão do(s) docente(s) responsável(eis) pela disciplina é soberana e irrecorrível.

4.3 A matrícula administrativa dos candidatos selecionados será realizada entre os dias 19 e 20 de março de 2024.

4.4 Todos os documentos relacionados ao Processo Seletivo serão publicados no Portal de Editais da UNILA (<https://documentos.unila.edu.br/>).

4.5 Os aprovados no Processo Seletivo receberão um e-mail da secretaria do PPGLC (secretaria.ppglc@unila.edu.br), com instruções para a matrícula no dia 18 de março de 2024.

5. DO CRONOGRAMA

Publicação do edital	26/02/2024
Inscrições	Do dia 26/02/2024 até as 23h59min do dia 14/03/2024
Homologação das inscrições	15/03/2024
Prazo para interposição de recurso quanto à homologação das inscrições	Do dia 16/03/2024 até as 23h59 do dia 17/03/2024
Resultado Final	18/03/2024
Matrícula dos selecionados	De 19/03/2024 a 20/03/2024
Início das aulas	20/03/2024

6. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1 A inscrição no processo de seleção implica a aceitação plena de todos os termos e regras deste Edital.

6.2 O aluno especial deverá submeter-se a processo seletivo específico caso decida ingressar posteriormente como aluno regular do PPGLC.

6.3 O aluno especial não recebe título de Mestre, bem como não tem direito a auxílio financeiro da instituição ou de qualquer outro financiador.

6.4 Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação e/ou Colegiado do PPGLC.

Foz do Iguaçu, 26 de fevereiro de 2024.

Emerson Pereti
Coordenador do PPGLC UNILA

ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO**EDITAL PPGLC 01/2024**

NOME DO/A CANDIDATO/A:
DISCIPLINA PRETENDIDA:

Endereço:	
Telefone (preferencialmente com whatsapp):	
Nº do RG ou CTPS ou CNH ou CRNM ou DNI ou Passaporte:	
Curso de Graduação:	Ano de Conclusão:
Instituição:	
Data de Nascimento:	
Nacionalidade:	

Declaro saber que as atividades do PPGLC se desenvolvem tanto em português quanto em espanhol, e declaro conhecer e aceitar integralmente as normas estabelecidas no **Edital PPGLC 01/2024** para o Processo Seletivo de Alunos/as Especiais do Curso de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada (PPGLC) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA).

Local e data: _____

Assinatura do/a candidato/a



Emitido em 2024

EDITAL N° 2/2024 - PPGLC (10.01.06.01.04.05)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 26/02/2024 19:01)

EMERSON PERETI
COORDENADOR DE CURSO
PPGLC (10.01.06.01.04.05)
Matrícula: ###249#2

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **2**, ano: **2024**, tipo:
EDITAL, data de emissão: **26/02/2024** e o código de verificação: **795ef8b484**