



**Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Pró-reitoria de Extensão**

**EDITAL PROEX Nº 32/2019/PROEX  
HOMOLOGAÇÃO DE TRABALHOS - VII SEUNI**

A PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO EM EXERCÍCIO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA (UNILA), nomeada pela Portaria nº 1314/2017/PROGEPE, no uso de suas atribuições, considerando a Política de Extensão, aprovada pela Resolução COSUEX n. 03, de 02 de setembro de 2014, e o Regulamento de Extensão Universitária, aprovado pela Resolução COSUEX n. 01, de 25 de fevereiro de 2015, divulga os trabalhos habilitados para apresentação no VII Seminário de Extensão da UNILA – SEUNI, nos seguintes termos:

**1 DOS TRABALHOS HABILITADOS**

1.1 Os trabalhos que serão apresentados no VII SEUNI constam na lista abaixo:

<b>TÍTULO DO RESUMO EXPANDIDO</b>
A ESCRITA E O FORA: LITERATURAS NO CONTEXTO CARCERÁRIO
A ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA COMO FERRAMENTA DE COMPREENSÃO DA NATUREZA
A SUPERVISÃO DE ESTÁGIO NA UNILA: O PROCESSO DE SUPERVISÃO DIRETA EM QUESTÃO
A TECNOCIÊNCIA: COMO CAMINHO PARA O INTERESSE CIENTÍFICO
ACERVO 2013
ANÁLISE DO DISCURSO E POLÍTICA DE LEITURA NA EDUCAÇÃO
AOS QUE VIEREM DEPOIS DE NÓS: COLETIVO DE TRABALHADORES/AS DA PALAVRA
APLICAÇÃO FILOSÓFICA DA TRADUÇÃO DO GREGO – VERSÕES E INTERPRETAÇÕES (CR014-2019 CURSO DE LÍNGUA GREGA CLÁSSICA – OFICINA DE TRADUÇÃO)
APOYO AL PROCESO ORGANIZATIVO DEL FORO SOCIAL POPULAR DE LA TRIPLE FRONTERA
ARTETERAPIA E CRIANÇAS EM REABILITAÇÃO PERTENCENTES AO CENTRO ESPECIALIZADO EM REABILITAÇÃO DR. JOSÉ CARLOS AZEVEDO DE FOZ DO IGUAÇU-PR
ASESORIA TECNOLÓGICA GRATUITA EN ARQUITECTURA Y URBANISMO EN LA TRIPLE FRONTERA - LABORATORIO MODELO EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO ESCOLAR NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO EM FOZ DO IGUAÇU/PR
AVANÇANDO O ENSINO-APRENDIZAGEM DA ANATOMIA HUMANA: IMPLEMENTAÇÃO DO BANCO ANATÔMICO-RADIOLÓGICO DIGITAL (BARD) DA UNILA
BAILE LATINO - INTEGRAÇÃO PELA DANÇA
BIELA - BIBLIOTECA LATINOAMERICANA DE MATERIALES DIDÁCTICOS
BOLETIM LA ESPADA
BONJOUR FOZ DO IGUAÇU!
CALCULO DEL INDICE DE PRECIOS DEL CONSUMIDOR EN CIUDAD DEL ESTE
CAMPANHA PELA PROSPECÇÃO ARQUEOLÓGICA E VISITAÇÃO PÚBLICA DA MISSÃO DE SANTA MARIA DEL IGUAZU - AS REAIS RUÍNAS JESUÍTICAS DO IGUAÇU
CICLO DE DEBATES SOBRE ECONOMIA, POLÍTICA E SOCIEDADE LATINO-AMERICANA
CICLO DE LITERATURA LATINO-AMERICANA COMPARADA
CINE LATINO
CINE OBRERO
CINEMA NA ESCOLA: FORMAÇÃO PARA PROFESSORES DE ARTE
CINEMA SOLIDÁRIO
COMUNICAÇÃO E SAÚDE: O DESENVOLVIMENTO DA PRESENÇA DIGITAL E ON-LINE PARA O CURSO DE MEDICINA DA UNILA
CONFECÇÃO DE MAQUETES COMO PRODUTO DIDÁTICO
CONHECENDO O AEDES AEGYPTI E AEDES ALBOPICTUS, OS MOSQUITOS DOS VÁRIOS VÍRUS.
CONTRIBUIÇÕES DO POVO GUARANI PARA A BIODIVERSIDADE
COOPERAÇÃO INTERINSTITUCIONAL PARA A MELHORIA DA INFRAESTRUTURA DE ESCOLAS PÚBLICAS EM FOZ DO IGUAÇU:PROJETOS ARQUITETÔNICO E COMPLEMENTARES
CORAL UNILA (TODOCANTO)
CULTURAS GUARANÍES: ASPECTOS SOCIOCULTURALES DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y TRANSMISIÓN DE SABERES
CURSO ALLES KLAR
CURSO DE BIOLOGIA DAS ALGAS
CURSO DE EXTENSÃO HISTÓRIA E CULTURAS INDÍGENAS
CURSO DE FLAUTAS DULCE
CURSO DE PRODUÇÃO DE DOCUMENTOS DIGITAIS UTILIZANDO O LATEX
CURSO DE TAI CHI CHUAN
CURSO PREPARATÓRIO DE CANTO
CURSO PREPARATÓRIO DE PERCUSSÃO
DAR A VER. NÚCLEO DE ESTUDO E FORMAÇÃO EM FUNÇÕES DE APOIO À DIREÇÃO DE ARTE AUDIOVISUAL.
DESCOMPLICANDO A DOR
DESMISTIFICANDO A ANÁLISE ECONÔMICO-FINANCEIRA: UMA ASSESSORIA À COMUNIDADE DE FOZ DO IGUAÇU (PR)

DIREITO À POESIA – CÍRCULOS DE LEITURA E OFICINAS DE ESCRITA COM PESSOAS EM PRIVAÇÃO DE LIBERDADE EM FOZ DO IGUAÇU
DO ESPAÇO LIVRE AO ESPAÇO APROPRIADO: UMA PROPOSTA DE REQUALIFICAÇÃO PARA AS ÁREAS DE LAZER DE QUATRO CASAS-LARES EM FOZ DO IGUAÇU - PR
DÚVIDAS SOBRE DOENÇAS GENÉTICAS? PERGUNTE QUE EU RESPONDO
EDUCA-SAN: ATUALIZAÇÃO EM SEGURANÇA ALIMENTAR E NUTRICIONAL PARA PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE FOZ DO IGUAÇU-PR.
EDUCAÇÃO EM SAÚDE – A UTILIZAÇÃO DE PANFLETOS INFORMATIVOS E EDUCATIVOS COMO ESTRATÉGIA DE EDUCAÇÃO E PREVENÇÃO ÀS PATOLOGIAS MAIS PREVALENTES DA POPULAÇÃO NO CONTEXTO DA ATENÇÃO BÁSICA
EDUCAÇÃO POPULAR COM PANCS E PLANTAS MEDICINAIS EM FOZ DO IGUAÇU
EDUCOMUNICAÇÃO E TRANSCULTURALIDADE GUARANI NO OESTE DO PARANÁ
EM CASA: VIVÊNCIAS EM VISITAS DOMICILIARES ÀS FAMÍLIAS DAS CRIANÇAS DO CENTRO DE NUTRIÇÃO INFANTIL DE FOZ DE IGUAÇU
ENCONTROS PELA DIVERSIDADE
ENSINAR E APRENDER HISTÓRIA NOS ANOS INICIAIS
ENTENDENDO OS FENÔMENOS DA NATUREZA
ENTENDENDO OS FENÔMENOS DA NATUREZA: ELABORAÇÃO DE MATERIAIS PARADIDÁTICOS VOLTADOS À EDUCAÇÃO INCLUSIVA
ESCOLA LIVRE DE TEORIA MUSICAL
ESPAÑOL EN LA TRIPLE FRONTERA
ESTUDO SOBRE MATERIAIS POLIMÉRICOS COMO FORMA DE INCENTIVO A ENTRADA E A PERMANÊNCIA DE MULHERES NAS ÁREAS DE CIÊNCIAS EXATAS E ENGENHARIAS
ESTUDO SOBRE MATERIAIS POLIMÉRICOS COMO FORMA DE INCENTIVO A ENTRADA E A PERMANÊNCIA DE MULHERES NAS ÁREAS DE CIÊNCIAS EXATAS E ENGENHARIAS
ETERNIZAR-TE: A ARTE NA PREVENÇÃO
EVALUACIÓN DE LA RECEPCIÓN LINGÜÍSTICO-CULTURAL DEL CURSO DE PORTUGUÊS PARA INTERCÂMBIO (CEPI UNILA-PORTUGUÊS)
FÍLOSOFIA LATINOAMERICANA DE LA LIBERACIÓN
FORMAÇÃO EM LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - NÍVEL MASTER
FRONTEIRA INTERCULTURAL V
FUNDAMENTOS DA TABULAÇÃO DE DADOS E PLANILHAS ELETRÔNICAS - LIBREOFFICE-CALC
FUNDAMENTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM DE ASTRONOMIA
GENÉTICA ONLINE
GRUPO DE ESTUDOS SOBRE O ENSINO DE MATEMÁTICA - UNILA/GEEM - UNILA
GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA DA UNILA
HERBARIO EVALDO BUTTURA, ENTRE CAMINOS Y SABERES
II GRACIAS A LA VIDA: (RE)PRESENTACIONES DEL MOVIMIENTO NUEVA CANCIÓN LATINOAMERICANA

INCENTIVO À APRENDIZAGEM DA MATEMÁTICA E ROBÓTICA BÁSICA POR MEIO DA LINGUAGEM DE PROGRAMAÇÃO LOGO
ÍNDICE DE PREÇOS DA CESTA BÁSICA NA TRÍPLICE FRONTEIRA EM FOZ DO IGUAÇU
INFORMÁTICA PARA A 3ª IDADE
INTEGRAÇÃO, TECNOLOGIA E SOCIEDADE: A TRADUÇÃO COMO UMA PONTE PARA TRANSMISSÃO DE CONHECIMENTO NA AMÉRICA LATINA
INTERVENÇÃO PARA A CAPACITAÇÃO PERMANENTE DOS PROFISSIONAIS DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE FOZ DO IGUAÇU NA ABORDAGEM À PARADA CARDIORRESPIRATÓRIA NO AMBIENTE DA ATENÇÃO PRIMÁRIA À SAÚDE
ITALIANO NELLA FRONTEIRA
JOGART 2.0
KREYÒL PALE, KREYÒL KONPRANN!
KUNHA KUÉRA ARANDU: APOIO A PRÁTICA DE SABERES TRADICIONAIS DE MULHERES GUARANI NO OESTE DO PARANÁ
LABAN, ARTE Y PERFORMANCE.
LABORATÓRIO DE ENSINO DE MATEMÁTICA
LABORATÓRIO DE TRADUÇÃO DA UNILA
LAR SEM LIXO
LEITURA DE NARRATIVA POLICIAL
LINGUAGEM CIENTÍFICA: PROCEDIMENTOS E ORIENTAÇÕES PRÁTICAS PARA ELABORAÇÃO DE GÊNEROS ACADÊMICOS
LIVROS DE PANO: EXPRESSÕES DA VIDA URBANA
LOCAL/REGIONAL – USANDO MAQUETES PARA COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DO LUGAR NA REGIÃO
MAPEAMENTO DAS VULNERABILIDADES EM SAÚDE E AÇÕES DE PREVENÇÃO E PROMOÇÃO JUNTO AOS ESTUDANTES DA UNILA
MAPEAMENTO SOCIAL DA REGIÃO DE FRONTEIRA TRINACIONAL: BRASIL, ARGENTINA E PARAGUAI: TERCEIRA ETAPA
MARICHIWEW: MÚSICA DE PROTESTA Y/O CANTOS REVOLUCIONÁRIOS DE AMÉRICA LATINA
MEDIALAB FOZ: UM LABORATÓRIO DE MONITORAMENTO E FORMAÇÃO EM MÍDIAS SOCIAIS
MEMÓRIAS SUBTERRÂNEAS: PRODUÇÃO DE ACERVO E ESPAÇOS DE DIÁLOGO SOBRE COTIDIANO, VIOLÊNCIA E RESISTÊNCIA DOS TRABALHADORES DE FOZ DO IGUAÇU
MÚSICAS Y DANZAS DE AMÉRICA LATINA
ÑANDUTI
NÚCLEO DE APOIO AOS POVOS DA TERRA
NÚCLEO DE ORIENTAÇÃO SOBRE REVALIDAÇÃO E RECONHECIMENTO DE DIPLOMAS DE ENSINO MÉDIO E ENSINO SUPERIOR
O CANTO COMO FERRAMENTA NO APRENDIZADO DO PORTUGUÊS FALADO NO BRASIL
O CURSO DE SERVIÇO SOCIAL E OS CAMPOS DE ESTÁGIO: A EXTENSÃO ARTICULANDO A RELAÇÃO ENTRE UNIVERSIDADE E OS ESPAÇOS SÓCIO-OCUPACIONAIS

OBSERVATÓRIO DA ENERGIA E DA GEOPOLÍTICA DOS RECURSOS ENERGÉTICOS NA AMÉRICA LATINA
OBSERVATÓRIO DE DEMOCRACIAS
OBSERVATORIO DE LA INTEGRACIÓN EN LA AMÉRICA DEL SUR
OBSERVATÓRIO DOS BRICS E DAS RELAÇÕES SUL-SUL
ORQUESTRA DE VIOLÕES
PEDAGOGIA DE FRONTERA
PEQUENAS AÇÕES SALVAM VIDAS
PEQUENOS FILÓSOFOS EM TORNO DO RELÓGIO DE SOL
PLANEJAMENTO, DECISÃO E GOVERNANÇA NA GESTÃO PÚBLICA: CONSIDERAÇÕES E FERRAMENTAS ESTRUTURANTES
POLÍTICA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL: PERCEPÇÃO E MOBILIZAÇÃO
POLÍTICAS PÚBLICAS DE DESARROLLO RURAL Y SEGURIDAD ALIMENTARIA EN EL ÁMBITO DE LA REAF (REUNIÓN ESPECIALIZADA SOBRE AGRICULTURA FAMILIAR)
PORTUGUÊS BRASILEIRO E CULTURA NA FRONTEIRA PARA MIGRANTES E REFUGIADOS
PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS EM FOZ DO IGUAÇU, INTEGRAÇÃO PELA DIVERSIDADE
PRECISAMOS E VAMOS FALAR DE VIOLÊNCIA!
PREPARAÇÃO DE SABÃO COM PROPRIEDADES FITOTERÁPICAS E EMOLIENTES A PARTIR DO ÓLEO VEGETAL DE COZINHA
PREPARATÓRIO CELPE-BRAS
PRODUCCIÓN DE OBJETOS DIGITALES PEDAGÓGICOS
PROJETO DE ENSINO TUTORIAL: SEGUNDA PARTE
PROJETO DE EXTENSÃO UNILA VEG
PROJETO GREEN PARK (PARQUE DE DIVERSÃO QUE GERA ENERGIA LIMPA)
PROJETO GREEN PARK (PARQUE DE DIVERSÃO QUE GERA ENERGIA LIMPA)
PROJETO SAÚDE DA MULHER
PROMOÇÃO DA SAÚDE NAS ESCOLAS, 2019
PROYECTO MUSEO DE LA MEMORIA, COLEGIO TRES FRONTERAS- CIUDAD DE PRESIDENTE FRANCO, 2019
RASANBLEMAN
REESTRUTURAÇÃO URBANA E SOCIAL DA FRONTEIRA
REVISTA ACADÉMICA DEL PROGRAMA DE POSTGRADO EN LITERATURA COMPARADA
REVISTA PEABIRU: COMUNICAÇÃO COLABORATIVA SOBRE CULTURA LATINO-AMERICANA
SALUD DEL TRABAJADOR EN FOZ DE IGUAZÚ
SAÚDE MENTAL NA COMUNIDADE
SESSÃO CLÍNICA DE PSIQUIATRIA E SAÚDE MENTAL II
TANDEM EN LA TRIPLE FRONTERA: APROXIMANDO LÍNGUAS-CULTURAS LATINO-AMERICANAS
TEATRO MUSICAL UNILA

TEKOHA GUASU - CAMPANHA PELO TOMBAMENTO DO MARCO DAS TRÊS FRONTEIRAS ENQUANTO PATRIMÔNIO CULTURAL
TERRA OESTE: COMUNICANDO A AGROECOLOGIA NO PARANÁ
TERTULIA LITERARIA
TRABALHO INFANTIL NO MUNICÍPIO DE FOZ DO IGUAÇU: IDENTIFICAÇÃO E AÇÕES DE CONSCIENTIZAÇÃO.
TUTELA JUDICIAL DO DIREITO À SAÚDE
UNILA AO SEU ALCANCE
UNIVERSIDADE E SOCIEDADE – O QUE A UNIVERSIDADE PÚBLICA PODE OFERECER AOS ESTUDANTES – ELETROQUÍMICA AO ALCANCE DE TODA A SOCIEDADE
VALORAR: VALORAÇÃO DE RESÍDUOS DE CONSTRUÇÃO E DEMOLIÇÃO COMO ALTERNATIVA A REDUÇÃO DE MITIGAÇÃO DOS IMPACTOS AMBIENTAIS DA INDÚSTRIA DA CONSTRUÇÃO.
VALORAR: VALORAÇÃO DE RESÍDUOS INDUSTRIAIS PARA DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS ECOEFICIENTES
VIVÊNCIAS EM LABORATÓRIO: INSERÇÃO DE ATIVIDADES EXPERIMENTAIS EM SALA DE AULA
VIVÊNCIAS INTERCULTURAIS: AÇÕES DA UNILA NO FORTALECIMENTO DA CULTURA GUARANI
VIVENDO LIVROS LATINO-AMERICANOS NA TRÍPLICE FRONTEIRA
VOCAÇÃO DE SEMENTE: AÇÕES DE CONSERVAÇÃO E DEMOCRATIZAÇÃO DO ACERVO MOEMA VIEZZER
XADREZ - EMPODERAMENTO INTRAPESSOAL NA CONQUISTA DO REI

1.2 A habilitação de que trata este edital refere-se, exclusivamente, a apresentação no VII SEUNI.

1.3 Os Anais do evento serão compostos apenas pelos Resumos Expandidos submetidos que atendam às regras que constam no Edital PROEX 29/2019.

## 2 DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

2.1 Os trabalhos do SEUNI serão apresentados exclusivamente na modalidade de Comunicação Oral, sem limite de apresentadores.

**Parágrafo único.** O(s) apresentador(es) deve(m), obrigatoriamente, ser o(s) autor(es) do trabalho submetido e compor a equipe executora cadastrada no SIGAA da respectiva ação de extensão.

2.2 Comunicação Oral é um relato, normalmente com auxílio de projeção, com introdução, objetivos, metodologia, resultados e conclusão, com espaço para questionamentos dos avaliadores e do público.

2.2.1 Fica a critério do(s) autor(es) o modo e/ou materiais auxiliares utilizados na apresentação.

2.2.2 Durante a sessão o(s) apresentador(es) deverá(ão) assinar a lista de presença e permanecer em todas as apresentações de trabalho de sua sessão.

2.2.3 Cada apresentação terá o tempo máximo de 15 minutos, sendo 10 minutos para exposição do trabalho e 5 minutos para perguntas.

2.2.4 O apresentador deverá comparecer ao local de apresentação com antecedência de, pelo menos, 10 minutos.

### **3 DA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS**

3.1 Os Resumos Expandidos e as Comunicações Orais serão avaliados por mestrandos, mestres, doutorandos e doutores previamente selecionados por meio de chamada pública específica.

3.2 Os critérios avaliados nos Resumos Expandidos serão:

- a) Qualidade da escrita na formatação científica (~~até 2,0 pt.~~); (até 10pt.)
- b) Formatação do resumo conforme Anexo I (~~até 2,0 pt.~~); (até 10pt.)
- c) Adequação da metodologia ao objeto do projeto (~~até 2,0 pt.~~); (até 10pt.)
- d) Capacidade de síntese (~~até 2,0 pt.~~); (até 10pt.)
- e) Resultados alcançados ou esperados (~~até 2,0 pt.~~). (até 10pt.).

[Retificado pelo Edital 33/2019](#)

3.3 Os critérios avaliados nas apresentações serão:

- a) Apresentação e defesa oral: domínio do assunto; consistência e clareza da apresentação (até 2,5 pt.);
- b) Objetivos e métodos: apresentação dos objetivos da atividade; coerência na exposição dos meios utilizados e das etapas seguidas para o desenvolvimento da ação de extensão (até 2,5 pt.);
- c) Resultados/Discussões/Conclusões: apresentação dos resultados esperados ou alcançados; (até 2,5 pt.);
- d) Aspectos gerais da apresentação: qualidade visual da apresentação, alinhamentos, uniformidade, figuras, quadros, tabelas, criatividade, distribuição e sequência das informações, nome dos autores e respeito ao tempo máximo de apresentação (até 2,5 pt.).

### **4 DA CERTIFICAÇÃO**

4.1 A certificação como apresentador de trabalho será realizada por meio do SigEventos, mediante **inscrição prévia como apresentador de trabalho no SEUNI**.

§1º Caso a inscrição não seja realizada no período estabelecido em cronograma, não haverá emissão de certificado.

§2º O registro de frequência do apresentador será feito na sessão de apresentação.

4.2 Na cerimônia de encerramento, os trabalhos que se destacarem nas avaliações, por área temática, receberão Menção Honrosa.

## **5 DISPOSIÇÕES FINAIS**

5.1 É da responsabilidade dos integrantes dos trabalhos acompanharem, na página dos eventos (II SIEPE e VII SEUNI), a divulgação do dia, horário e local da apresentação.

5.2 A Comissão Organizadora do VII SEUNI reserva-se ao direito de resolver os casos omissos e situações não previstas nesta chamada.

Foz do Iguaçu, 18 de setembro de 2019.

Bianca Petermann Stoeckl  
Pró-Reitora de Extensão em exercício