



**Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Pró-Reitoria de Extensão**

**Edital n.º 72/2022/PROEX, de 17 de novembro de 2022**

**RESULTADO FINAL DA SEGUNDA FASE DO FESTIVAL DE CULTURAS DA  
UNILA (FeCult)**

A PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA – UNILA, designada pela Portaria UNILA n.º 362/2019/GR, da Universidade Federal da Integração Latino-Americana, no uso de suas atribuições legais, considerando a Política de Extensão, aprovada pela Resolução n.º 37/2021/CONSUN, a Resolução n.º 17/2022/CONSUN e a Resolução n.º 01/2022/COSUEX, divulga o resultado final da segunda fase de seleção de produções artístico-culturais para o Festival de Culturas (FeCult) da UNILA, nos seguintes termos:

**1 RESULTADO FINAL**

1.1 Consta abaixo, em ordem alfabética, o resultado final da segunda fase de seleção de produções artístico-culturais para o Festival de Culturas da UNILA (FeCult) quanto à análise de mérito das propostas de produções artísticas e culturais e do vídeo.

<b>Proponente</b>	<b>Título da proposta de apresentação</b>	<b>Linguagem artístico-cultural</b>	<b>Resultado</b>
Alejandra Gutierrez Paz	Heart Strings Guitar Quartet	música	Aprovado(a)
Anali Vitoria de Queiroz	Tecido Acrobático	dança	Aprovado(a)
Andrea Patricia Chantre Chantre	Baile Carranga Colombiana	dança	Aprovado(a)
Angelica Maria Gomez Reyes	Angeles Gomez	música	Aprovado(a)
Aura Alejandra Espitia Saavedra	Apresentação Herencia latina	música	Aprovado(a)
Diego Ferreiro Roman	El rito de la primavera: la adoracion de la tierra	dança	Aprovado(a)
Diego França Carvalho	Performance Boa noite	teatro	Aprovado(a)

Esteban Humberto Velazquez leon	MC Humver	música	Aprovado(a)
Frankie Liu	Canções líricas em espanhol e português	música	Aprovado(a)
Gabriele do Rosario Landim	Baque Mulher Foz	música	Aprovado(a)
Ismael Mondesir	“Twoubadou Konpa - Haiti”	música	Aprovado(a)
Jean Paul Gomez Tavara	Música peruana com saxofón	música	Aprovado(a)
Julián David González Moreno	Exposición de Pinturas y Dibujos	artes visuais	Aprovado(a)
Luiz Fernando Silva Santana	Lyz Parayzo Artista do Fim do Mundo	cinema	Aprovado(a)
Maitê Pastorini Camargo	Batalha da Fonte	música	Aprovado(a)
Marcos Rafael Pires	Tributo instrumental a Viola Brasileira - Concerto Didático	música	Aprovado(a)
Mariano Jiménez	Yo, Tu y El	cinema	Aprovado(a)
Marta Geittens Perpetua	Bateria Fúria Latina	música	Aprovado(a)
Micaela Isabel Laruta Mamani	Tradicion, folklore y cultura - Asi es mi Bolivia	dança	Aprovado(a)
Pablo Mestre Drake	Grupo de Ritmos Latinos da UNILA	dança	Aprovado(a)
Pedro Alencar de Faria	Ska 127	música	Aprovado(a)
Raul Sebastian Sotelo Martinez	Bixa da Kitinet	música	Aprovado(a)
Tamires de Souza	Quando as máquinas param	teatro	Aprovado(a)
Thaina de Santana Alencar	Slam de la frontera	literatura	Aprovado(a)
Valentina Mejía Ramírez	El Cine Clube la sala apresenta: Kurdistán: La revolución de las mujeres	cinema	Aprovado(a)
Valeria Fernanda Castro Costa	Danzas Folclóricas Latinoamericanas	dança	Aprovado(a)

Yanderi Josefina Fernandez Hernandez	Identidad y simbologia de la tradición Wayuu	artes visuais	Aprovado(a)
---	---	---------------	-------------

**1.2** As propostas aprovadas para cada linguagem farão parte da programação do FeCult em 2022.

**1.3** O recurso será depositado na conta corrente do discente proponente responsável pela proposta, mediante disponibilidade orçamentária.

**1.3.1** O recurso deverá ser utilizado exclusivamente como apoio para execução da produção artístico-cultural.

**1.4** O apoio financeiro será pago única e exclusivamente para discentes da UNILA que não se encontrem em condição de inadimplência com relatórios e prestações de contas na PROEX, PRPPG e/ou PROGRAD. As Pró-Reitorias serão consultadas quanto às pendências, reservando-se à PROEX o direito quanto ao entendimento da pendência no âmbito deste edital.

**1.5** A Comissão Organizadora enviará a programação do FeCult e orientará sobre ensaios e montagens a serem realizadas com antecedência ao evento, pelo email indicado no ato de inscrição.

**1.6** Os proponentes e os integrantes das produções artístico-culturais aprovadas para o FeCult devem atentar-se para as orientações dispostas nos itens que compõem o título 7. DAS APRESENTAÇÕES, do EDITAL N° 60/2022/PROEX.

## **2 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

**2.1** A inscrição no FeCult implica na aceitação e concordância de todos os termos do edital EDITAL N° 60/2022/PROEX e demais editais dele decorrentes, valendo este como contrato de adesão.

**2.2** Poderá este edital ser revogado, anulado ou alterado, no todo ou em parte, a qualquer tempo, o que não gera direito à indenização de qualquer natureza.

**2.3** Os casos omissos serão discutidos e deliberados pela Comissão Organizadora do FeCult.



---

*Emitido em 17/11/2022*

**EDITAL Nº 89/2022 - PROEX (10.01.05.18)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 17/11/2022 16:05 )*

**KELLY DAIANE SOSSMEIER**

*PRO-REITOR(A) - TITULAR*

*PROEX (10.01.05.18)*

*Matrícula: 1937391*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **89**, ano: **2022**, tipo: **EDITAL**, data de emissão: **17/11/2022** e o código de verificação: **9e707405cc**