



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA COMPARADA**

**EDITAL 17/2019 – PPGLC
HOMOLOGAÇÃO DE INSCRIÇÕES PROCESSO SELETIVO DE ALUNOS(AS)
ESPECIAIS – SEMESTRE 2019.2**

O coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada (PPGLC) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), nomeado pela Portaria UNILA nº 461/2018, publicada no D.O.U. nº 129, de 06 de julho de 2018, no uso de suas atribuições, torna pública, pelo presente Edital, a homologação das inscrições referentes ao processo seletivo de alunos regulares com ingresso no segundo semestre de 2019 para o curso de Mestrado Acadêmico em Literatura Comparada, regido pelo Edital PPGLC 15/2019:

1 INSCRIÇÕES DEFERIDAS

CANDIDATO(A)	DISCIPLINA
ALBA BEATRIZ SALINAS BENITEZ	FIGURAÇÕES DO POLÍTICO: CINEMA E AUDIOVISUAL NA CULTURA DAS MÍDIAS
CARINE GOERCK WLODKOWSKI	ANTROPOLOGIA E LITERATURA: APROXIMAÇÕES E CONEXÕES
CARINE ROCHA DE OLIVEIRA	TEXTOS E IMAGENS NA AMÉRICA LATINA: A INVENÇÃO DA CATEGORIA “ÍNDIO” NA PRODUÇÃO VISUAL E LITERÁRIA NO SÉCULO XIX.
DÉBORA NUNES PALOMO	LITERATURA E VIOLÊNCIA NA AMÉRICA LATINA
DENI IURI SOARES CANDIDO DA SILVA	LITERATURA E VIOLÊNCIA NA AMÉRICA LATINA
GEOVANA MARIA GASPAROTO SILVA	FIGURAÇÕES DO POLÍTICO: CINEMA E AUDIOVISUAL NA CULTURA DAS MÍDIAS
JACQUELINE BOHN COUTO	LITERATURA E HISTÓRIA NA AMÉRICA LATINA
LEONARDO PONTES FERREIRA	MEMÓRIA, CORPO, RITUAL: LITERATURA, TEATRO E PERFORMANCE



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA COMPARADA**

	NA AMÉRICA LATINA
MARCOS ADRIANO GABRIEL	LITERATURA E HISTÓRIA NA AMÉRICA LATINA
MARCOS AURÉLIO DOS SANTOS BICALHO	LITERATURA E HISTÓRIA NA AMÉRICA LATINA
REGINALDO PEREIRA GOMES	LITERATURA E VIOLÊNCIA NA AMÉRICA LATINA
ROSÂNGELA CARVALHO LOBATO	LITERATURA E VIOLÊNCIA NA AMÉRICA LATINA
SCHEILA LENCHOFF	TEXTOS E IMAGENS NA AMÉRICA LATINA: A INVENÇÃO DA CATEGORIA “ÍNDIO” NA PRODUÇÃO VISUAL E LITERÁRIA NO SÉCULO XIX.

2 INSCRIÇÕES INDEFERIDAS

CANDIDATO(A)	MOTIVO DO INDEFERIMENTO
EUCÁRDIO ANTONIO DE ROSSO	Descumprimento do item 1.10 alíneas C e E
EVELYN FERNANDA MAGUETA	Descumprimento do item 1.10 alínea C
ROSEANA HACK FRANÇA	Descumprimento do item 1.10 alíneas C e E

Foz do Iguaçu, 22 de julho de 2019.

Prof. Dr. Antônio Rediver Guizzo
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Literatura Comparada