



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-
AMERICANA PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA

EDITAL 14/2021 – PPGLC
PROCESSO SELETIVO DE ALUNOS(AS) ESPECIAIS
RESULTADO FINAL

A coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada (PPGLC) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), nomeada pela Portaria UNILA nº 213/2020, publicada no D.O.U. nº 128, de 07 de julho de 2020, no uso de suas atribuições, torna pública, pelo presente Edital, o resultado final referente ao processo seletivo de alunos especiais para cursar as disciplinas do Mestrado em Literatura Comparada com ingresso previsto para o segundo semestre de 2021, regido pelo Edital PPGLC 12/2021:

1 DOS CANDIDATOS APROVADOS

1.1. Lista nominal em ordem alfabética com os candidatos aprovados e as respectivas disciplinas:

CANDIDATO(A)	DISCIPLINA
AMANDA PATRÍCIA SANTOS LORENA DE MENEZES	Antropologia e Literatura: Aproximações e Conexões
ANDREIA BRAZÃO CALDAS	Literatura e Violência na América Latina
ANDRESSA THAIS LIMA DOS SANTOS	Textos e Imagens na América Latina: Grupos Sociais Marginalizados na Produção Visual e Literária depois das “Independências”
ANNY SILMERY DOS SANTOS BEZERRA	Aproximando a literatura e a psicanálise: leituras, literaturas e corpos possíveis
BRENDA NEFTALI SOUSA COSTA	Literaturas Literárias em perspectiva comparativista
BRUNA WANESSA MARTINS	Leituras Literárias em Perspectiva Comparatista
BRUNO VICTOR BRITO PACÍFICO	Literatura e Violência na América Latina
CAMILA DA SILVA LEITE	Antropologia e Literatura: Aproximações e Conexões
DAYANE PEREIRA DA SILVA	Leituras Literárias em Perspectiva Comparatista
ELIZABETE DA CONCEIÇÃO VIEIRA	Leituras Literárias em Perspectiva Comparatista
HEVELYN SABRINA SILVA SANTOS	Literatura e Violência na América Latina
INÊS COUTO MACEDO FERREIRA	Leituras Literárias em Perspectiva Comparatista
INGRID NASCIMENTO EUCLIDES	Literatura e Violência na América Latina
JOSÉ CIRILO DA SILVA NETO	Aproximando a literatura e a psicanálise: leituras, literaturas e corpos possíveis
JOSE RAMON CASTILLO	Aproximando a literatura e a psicanálise: leituras, literaturas e corpos possíveis
LAURA ANAHI CARVALHO SOSA RECALDE	Leituras Literárias em Perspectiva Comparatista

LIGIA MACIEL FERRAZ	Figurações do Político: Cinema e Audiovisual na Cultura das Mídias
LUAN DO LAGO DUARTE	Leituras Literárias em Perspectiva Comparatista
LUCAS WILLIAN CARDOSO	Leituras Literárias em Perspectiva Comparatista
LUCIANE APARECIDA FIORI CALLEGARI	Leituras Literárias em Perspectiva Comparatista
MARIANA MATTOS ZENARO	Seminário Teorias e Práticas dos Patrimônios
MARILENE LEMES MARQUES SALVATI	Literatura e Violência na América Latina
MAYARA DA MACENA DE FREITAS PINHEIRO	Textos e Imagens na América latina: Grupos Sociais Marginalizados na produção visual e literária depois das "Independências"
MIGUEL ANGEL DIEZ NIETO	Literatura e História na América Latina
NILTON FERNNDO FORMAGIO FILHO	Aproximando a literatura e a psicanálise: leituras, literaturas e corpos possíveis
PATRÍCIA LIBRENZ	Literatura e Violência na América Latina
PAULA SPERB	Literatura e História na América Latina
SALLY ROSALIN BARROSO INACIO	Literatura e História na América Latina
SHARLON FORLAN DE FRAGA	Figurações do Político: Cinema e Audiovisual na Cultura das Mídias
SILVANIA MOREIRA DO VALE VIANA	Aproximando a Literatura e a Psicanálise: Leituras, Literaturas e Corpos Possíveis
SILVIA LUIZA DE SOUZA DA CUNHA	Textos e Imagens na América Latina: Grupos Sociais Marginalizados na Produção Visual e Literária depois das "Independências"
TOMAS NUNES CASTILHO	Literatura e Violência na América Latina
WILLIAN FRAGATA DOS SANTOS	Figurações do Político: Cinema e Audiovisual na Cultura das Mídias

2. DAS MATRÍCULAS

2.1 Os aprovados no processo seletivo receberão um e-mail de secretaria.ppglc@unila.edu.br com instruções para a matrícula online a partir do dia 21 de julho de 2021 e deverão responder este e-mail até as 12 horas do dia 23 de julho de 2021, sob pena de perderem o direito à vaga para qual foram selecionados.

Foz do Iguaçu, 20 de julho de 2021.