



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
INSTITUTO LATINO-AMERICANO DE ARTE, CULTURA E HISTÓRIA

EDITAL PPGLC 01/2023
PROCESSO SELETIVO DE ALUNOS(AS) ESPECIAIS – PERÍODO 2023.1
MESTRADO EM LITERATURA COMPARADA

O coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada (PPGLC) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), nomeado pela Portaria UNILA nº 269/2022, publicada no D.O.U. nº 127, de 07 de julho de 2022, no uso de suas atribuições, torna pública, pelo presente Edital, a abertura do processo seletivo de alunos especiais para cursar as disciplinas do Mestrado Acadêmico em Literatura Comparada – PPGLC, no período 2023.1:

1. DAS INSCRIÇÕES

- 1.1 As inscrições serão realizadas de 27/02/2023 até às 23h59min do dia 10/03/2023.
- 1.2 Este processo seletivo destina-se exclusivamente a portadores de diploma ou certificado de conclusão de curso superior (graduação) em qualquer área do conhecimento.
- 1.3 As inscrições serão realizadas unicamente por via eletrônica através do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA) da UNILA, que pode ser acessado através do link: https://sig.unila.edu.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf.
- 1.4 Sob hipótese alguma serão aceitas inscrições realizadas por quaisquer outros meios que não sejam via Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA) da UNILA. Ao término da inscrição, o(a) candidato(a) receberá um comprovante, que valerá como confirmação de inscrição no processo seletivo.
- 1.5 A confirmação da inscrição não assegura automaticamente a homologação da mesma. A homologação da inscrição só ocorrerá nos casos em que a documentação enviada estiver de acordo com as regras presentes neste edital.
- 1.6 Uma vez que a inscrição seja realizada, a mesma não poderá ser corrigida. Em caso de recebimento de mais de uma inscrição do mesmo candidato, será considerada válida a última inscrição. É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) certificar-se, antes de finalizar sua inscrição, de que a mesma atende integralmente o edital.
- 1.7 O PPGLC não se responsabiliza pelas inscrições via internet não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores, de falhas de comunicação, de congestionamento das linhas de comunicação, bem como em função de outros fatores que impossibilitem a transferência dos dados da inscrição para o Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA) da UNILA.
- 1.8 Para a inscrição, são necessários os seguintes documentos:
 - a) Formulário de inscrição (ANEXO I), devidamente preenchido.
 - b) Carta de interesse dirigida ao(à) professor(a) da disciplina pleiteada, apresentando as razões em querer cursá-la.
 - c) Cópia do diploma de curso superior ou certificado de conclusão de curso superior;
 - d) Cópia do RG ou CTPS ou CNH ou CRNM ou DNI ou Passaporte;
 - e) Certidão de quitação eleitoral (somente para brasileiros), extraída do site: <https://www.tse.jus.br/eleitor/certidoes/certidao-de-quitacao-eleitoral>;

2. DAS DISCIPLINAS, VAGAS E HORÁRIOS EM QUE SERÃO OFERTADAS

Disciplina: Memória, Esquecimento e Representação
Professor: Dr. Emerson Pereti
Número de vagas ofertadas: 03
Carga horária: 60h (4 créditos)
Dia, turno e local: quinta-feira, noite (a partir das 19h), Sala G102 do Jardim Universitário (JU)
Ementa: Disciplina voltada ao estudo de estéticas e políticas que envolvem o trabalho de representação artística da memória e do esquecimento no contexto latino-americano contemporâneo. Por meio de perspectiva comparada, a disciplina propõe a discussão, reflexão e análise crítica de temas como: as intersecções entre discurso histórico, testemunhal, memorialístico e ficcional; mediações entre rememoração e esquecimento; expressões do trauma e trabalho de luto; relações entre corpo, poder e resistência; alegoria, imagem dialética e outras poéticas da reminiscência; ressignificação de recordações, imaginários e subjetividades em processos de deslocamento forçado; políticas de legitimação e deslegitimação da memória na contemporaneidade latino-americana.

Disciplina: Literatura e Cultura LatinoAmericana: Categorias Fundamentais
Professores: Débora Cota e Iuri Almeida Müller
Número de vagas ofertadas: 05
Carga horária: 60h (4 créditos)
Dia, turno e local: quarta-feira, tarde (a partir das 14h), Sala G102 do Jardim Universitário (JU)
Ementa: A disciplina propõe-se a investigar os processos de produção do discurso sobre as noções de literatura e/ou de cultura latinoamericanas, considerando as questões políticas e sociais e as redes de diálogos que constituem determinados pensamentos em suas conexões com o momento presente. Parte-se, especialmente, da produção ensaística e da disseminação e problematização de categorias fundamentais do pensamento latinoamericanista como o arielismo, a transculturação e a antropofagia.

Disciplina: Leituras Literárias em Perspectiva Comparatista
Professor: Dr. Marcelo Marinho
Número de vagas: 05
Carga horária: 60h (4 créditos)
Dia, turno e local: sexta-feira, tarde (a partir das 17h), Sala G102 do Jardim Universitário (JU)

Ementa: As leituras aqui propostas assumem um pressuposto hipotético que jamais poderá se confirmar e menos ainda se infirmar, que jamais poderá se resolver ou se dissolver em toda sua plenitude, e por aí mesmo alcançará sua pervivência (na perspectiva do Fortleben benjaminiano) e imortalidade, por meio de múltiplas tentativas de interpretação-tradução. Trata-se de um koan proto-biográfico legado por Guimarães Rosa a seus leitores, que abarca o conjunto de sua obra e alcança sua morte enigmática, previamente anunciada em vários de seus escritos e em múltiplas declarações lançadas ao vento por meio de eficazes passadores de vozes, em aberta manifestação da oratura – para materializar a assim qualificada “autobiografia irracional”. Para explicitar os elementos desse koan, e com apoio no último e conclusivo verso lançado por Rosa (“as pessoas não morrem, ficam encantadas”), o romance Grande sertão: veredas será detalhadamente percorrido, no original e em suas traduções, com apoio em seu paratexto, em busca de eventuais pistas que prenunciariam o desenredo de um projeto biopoético e a morte-ressurreição de Guimarães, ocorrida exatamente três dias após a posse na Academia Brasileira de Letras. Em contraponto antitético à crítica biografista, esta leitura busca explorar as tênues fronteiras entre ficção biográfica e existência empírica, no sentido de que toda vida só pode ser apreendida por meio da incompletude e da ambiguidade de narrativas – necessariamente imaginárias e imaginadas, necessariamente ficcionais.

3. DA SELEÇÃO

3.1 O docente responsável pela disciplina escolhida pelo candidato avaliará a Carta de interesse com as razões apresentadas para querer cursá-la, sobretudo no que se refere às competências do postulante e à adequação entre a disciplina e as intenções demonstradas.

3.2 O docente responsável também realizará a seleção dos candidatos a partir das inscrições recebidas para sua disciplina.

3.3 A inscrição e a matrícula administrativa dos selecionados na condição de aluno(a) especial são gratuitas.

3.4 As disciplinas optativas que não obtiverem pelo menos 2 (dois) alunos regulares poderão ser canceladas a critério do(a) docente responsável pela disciplina.

3.5 Em caso de cancelamento pelo motivo elencado no item 3.4, será possibilitado aos(as) alunos(as) especiais optarem pela matrícula em disciplina com vagas remanescentes, se houver.

4. DO RESULTADO E MATRÍCULA

4.1 A lista com os nomes dos candidatos selecionados será divulgada no dia 14 de março de 2023.

4.2 A decisão do(s) docente(s) responsável(eis) pela disciplina é soberana e irrecorrível.

4.3 A matrícula administrativa dos candidatos selecionados será realizada entre os dias 14 e 15 de março de 2023.

4.4 Todos os documentos relacionados ao Processo Seletivo serão publicados no Portal de Editais da UNILA (<https://documentos.unila.edu.br/>).

4.5 Os aprovados no Processo Seletivo receberão um e-mail da secretaria do PPGLC (secretaria.ppglc@unila.edu.br), com instruções para a matrícula no dia 14 de março de 2023.

5. DO CRONOGRAMA

Publicação do edital	27/02/2023
Inscrições	Do dia 27/02/2023 até às 23h59min do dia 10/03/2023
Homologação das inscrições	11/03/2023
Prazo para interposição de recurso quanto à homologação das inscrições	Do dia 12/08/2022 até às 23h59 do dia 13/08/2022
Resultado Final	14/03/2023
Matrícula dos selecionados	De 14/03/2023 a 15/03/2023
Início das aulas	15/03/2023

6. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1 A inscrição no processo de seleção implica a aceitação plena de todos os termos e regras deste Edital.

6.2 O aluno especial deverá submeter-se a processo seletivo específico caso decida ingressar posteriormente como aluno regular do PPGLC.

6.3 O aluno especial não recebe título de Mestre, bem como não tem direito a auxílio financeiro da instituição ou de qualquer outro financiador.

6.4 Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação e/ou Colegiado do PPGLC.

Foz do Iguaçu, 27 de fevereiro de 2023.

Emerson Pereti
Coordenador do PPGLC UNILA

ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO EDITAL PPGLC 01/2023

NOME DO/A CANDIDATO/A:
DISCIPLINA PRETENDIDA:

Endereço:	
Telefone (preferencialmente com whatsapp):	
Nº do RG ou CTPS ou CNH ou CRNM ou DNI ou Passaporte:	
Curso de Graduação:	Ano de Conclusão:
Instituição:	
Data de Nascimento:	
Nacionalidade:	

Declaro saber que as atividades do PPGLC se desenvolvem tanto em português quanto em espanhol, e declaro conhecer e aceitar integralmente as normas estabelecidas no **Edital PPGLC 01/2023** para o Processo Seletivo de Alunos/as Especiais do Curso de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada (PPGLC) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA).

Local e data: _____

Assinatura do/a candidato/a



Emitido em 27/02/2023

EDITAL Nº 2/2023 - PPGLC (10.01.06.01.04.05)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 27/02/2023 17:14)

EMERSON PERETI

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

PPGLC (10.01.06.01.04.05)

Matrícula: ###249#2

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: 2, ano: 2023, tipo: **EDITAL**, data de emissão: 27/02/2023 e o código de verificação: **1af903e0db**