



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

Edital PROEX 25/2019, de 05 de julho de 2019
Chamada Pública da Fundação Araucária - PIBEX

A Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), por intermédio da Pró-Reitoria de Extensão (PROEX), no uso de suas atribuições, considerando a Política de Extensão, aprovada pela Resolução COSUEX nº. 03, de 02 de setembro de 2014, o Regulamento de Extensão Universitária, aprovado pela Resolução COSUEX nº. 01, de 25 de fevereiro de 2015, a Chamada Pública 03/2019, da Fundação Araucária, e o Edital PROEX 24/2018, divulga os projetos homologados na primeira etapa do PIBEX, nos seguintes termos:

1 DOS PROJETOS HOMOLOGADOS

1.1 Os projetos homologados, conforme item 5 do Edital PROEX 24/2018, constam na tabela abaixo por ordem de inscrição no Sistema Inscreva:

N.	Título da proposta	Coordenador(a)
1	Concurso de Pontes de Macarrão	Ulises Bobadilla Guadalupe
2	Elaboração e capacitação de projetos aplicados multidisciplinar em economia, desenvolvimento, e integração Latino Americana	Marcos Aurélio Andrade Rocha
3	Práticas de geocodificação digital em cartografia escolar.	Diego Moraes Flores
4	Universidade e Sociedade - O que a universidade pública pode oferecer aos estudantes -Eletroquímica ao alcance de toda sociedade	José Ricardo Cezar Salgado
5	Paisagens sonoras na Tríplice Fronteira	Marcelo Ricardo Villena
6	Emprego dos conceitos de eficiência energética na rede de ensino público de nível médio no município de Foz do Iguaçu, PR	Henrique Cesar Almeida

7	"Pop CT&I Mat" Popularização da Ciência, Tecnologia e Inovação de Materiais	Nazir Monteiro dos Santos
8	Promoção da sustentabilidade, economia circular e educação ambiental por meio do aproveitamento de resíduos de podas de árvores	Katia Regina Garcia Punhagui
9	Mistura de Isopor com Laranja? Vai que cola!	Caroline da Costa Silva Gonçalves
10	PROJETO GREEN PARK (Parque de diversão que gera energia limpa) - FAPPR	Oswaldo Hideo Ando Junior
11	Engenheiras da ciência	Edna Possan
12	A escrita e o fora — literaturas no contexto prisional	Mario René Rodríguez Torres
13	Músicas y Danzas de América Latina	Felix Ceneviva Eid
14	Resgatando e socializando beleza: micropropagação de orquídeas comerciais e nativas ameaçadas e distribuição em instituições públicas da cidade de Foz do Iguaçu.	Cristian Antonio Rojas
15	Quadrinhos translíngues de fronteira	Valdiney da Costa Lobo
16	Mediação Cultural em Contexto de Vulnerabilidade Migratória	Giane da Silva Mariano Lessa
17	Direito à poesia - Círculos de leitura com pessoas em situação de privação de liberdade em Foz do Iguaçu	Cristiane Checchia
18	A América Latina e o Caribe online (ALOC) – a experiência virtual da ADHILAC-Brasil na Tríplice Fronteira	Hernan Venegas Marcelo
19	Programa de Extensão Engenheiros Sem Fronteiras	César Winter de Mello
20	Desenvolvimento de experimentos em aeroespacial como ferramenta steam para aumentar o engajamento do ensino médio em engenharias	Oswaldo Barbosa Loureda
21	Você consegue sair da sala? Jogos de Escape como estratégia para o ensino de Química	Maria das Graças Cleophas Porto
22	Assessoria técnica para uma agro-fito floresta na Aldeia Indígena Itamarã	Celina Felicio Verissimo
23	Engenharia, ciência e tecnologia para estudantes de ensino fundamental e nível médio.	Raphael Fortes Infante Gomes

24	Inventário de árvores urbanas na região central de Foz do Iguaçu, Paraná	Ana Alice Aguiar Eleuterio
25	Uso da internet das coisas (IoT) no consumo sustentável de energia elétrica dos prédios da UNILA	Aref Kalilo Lima Kzam
26	Parque Nacional do Iguaçu: testando um modelo de gestão integrada dos resíduos	Luciana Mello Ribeiro
27	Compreensão e produção oral e escrita acadêmica: curso online e formação de tutores	Simone da Costa Carvalho
28	Laboratório de Metodologias Ativas	Julia Cristina Granetto Moreira
29	Ações lúdicas e artísticas no ensino fundamental como ferramentas para a educação e saúde ambiental	Flavio Luiz Tavares
30	Uso de sensores colorimétricos baseados em papel como tema gerador para abordagem de diferentes temas interdisciplinares	Grazielle de Oliveira Setti Gibin

Proposta não homologada		Motivo
1	Interfaces entre Música e Cinema na UNILA	Item 3, inciso V, do Edital PROEX 24/2019.

1.2 Os projetos homologados devem ser cadastrados no SIGAA - módulo extensão até 09/08/2019.

§ 1 Os projetos homologados que não forem devidamente cadastrados no prazo estabelecido em cronograma, não serão encaminhados para avaliação, ficando excluídos das próximas etapas.

§ 2 A PROEX poderá realizar de ofício a correção do período de execução da ação a fim de adequar ao período de vigência do convênio com a Fundação Araucária.

2 ETAPA II: DA AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DAS PROPOSTAS

2.1 Os projetos homologados por meio deste edital serão avaliadas pela Comissão Institucional de Extensão Universitária para o PIBEX, de acordo com os seguintes critérios:

I – afinidade com a temática de “Inovação, Tecnologia ou Sustentabilidade”;

II – impacto e relevância social;

III – relevância acadêmica e articulação das atividades de extensão com o ensino e a pesquisa;

IV – público-alvo envolvido na proposta;

V – coerência entre a justificativa e os objetivos;

VI – adequação entre as atividades e os objetivos da proposta.

2.2 Para cada critério será atribuída uma nota entre 0 (zero) e 10 (dez).

2.3 A pontuação final será aferida pela média aritmética das notas atribuídas nos 6 (seis) critérios.

2.4 Será considerada reprovada a proposta que não atingir a pontuação mínima de 50% (cinquenta por cento) do total de pontos considerado na pontuação final.

2.5 As propostas serão classificadas segundo a ordem de pontuação obtida.

2.6 Em caso de empate, Comissão Institucional de Extensão Universitária para o PIBEX usará como critério a maior afinidade do projeto submetido com o tema da proposta institucional: Inovação, Tecnologia ou Sustentabilidade.

2.7 O proponente que tiver sua proposta reprovada poderá recorrer, seguindo as disposições e procedimentos recursais regulamentados no Edital de resultado preliminar.

2.8 A concessão de bolsas para as ações selecionadas no âmbito deste edital está condicionada aprovação da proposta institucional da UNILA a ser submetida através da Chamada Pública 03/2019 da Fundação Araucária.

2.9 A distribuição das bolsas levará em conta a ordem de classificação.

Parágrafo único. Para fins de distribuição das bolsas entre os habilitados, será concedida, primeiramente, uma bolsa por coordenador e havendo saldo de bolsas da Fundação Araucária, será distribuída a segunda bolsa seguindo a ordem de classificação.

3 CRONOGRAMA

ETAPA II - AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DAS PROPOSTAS		
1	Cadastro da proposta no SIGAA	de 08/07 a 09/08
2	Resultado preliminar	até 16/08
3	Recurso administrativo	de 16 a 19/08
4	Resultado Final (classificação das propostas)	a partir de 22/08
ETAPA III - SELEÇÃO DE BOLSISTA		

5	Seleção e indicação de bolsista	até 08 (oito) dias corridos após a divulgação da classificação das propostas*
6	Resultado preliminar	03/09/2019*
7	Recurso administrativo	04 e 05/09 até às 12:00*
8	Resultado final	04/09*
9	Entrega dos Anexos II e III na PROEX (impressos e assinados)	até 15 (quinze) dias corridos após a divulgação da classificação das propostas*

* As datas a partir de **22/08/2019** estão condicionadas ao calendário de publicações da Fundação Araucária

4 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

4.1 As ações selecionadas no âmbito deste Edital formarão uma proposta institucional única, com os ajustes e adequações necessários, sob a coordenação do Coordenador Institucional do PIBEX, e será encaminhada ao processo de seleção da Fundação Araucária.

4.2 A implementação das bolsas de extensão fica condicionada à aprovação da proposta institucional junto à Fundação Araucária.

4.3 Poderá este Edital ser revogado, anulado ou alterado, no todo ou em parte, a qualquer tempo, o que não gera direito à indenização de qualquer natureza.

4.4 Os casos omissos serão decididos pela Comissão Institucional da Extensão Universitária da UNILA e pela PROEX.

Foz do Iguaçu, 05 de julho de 2019.

Kelly Daiane Sossmeier
Pró-reitora de Extensão