



**Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Pró-Reitoria de Extensão**

**Edital n.º 23/2023/PROEX, de 20 de abril de 2023**

**RESULTADO FINAL DE HOMOLOGAÇÃO DA PRIMEIRA FASE DO FESTIVAL  
DE CULTURAS DA UNILA (FeCult)**

A PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA – UNILA, designada pela Portaria UNILA n.º 362/2019/GR, da Universidade Federal da Integração Latino-Americana, no uso de suas atribuições legais, considerando a Política de Extensão, aprovada pela Resolução n.º 37/2021/CONSUN, a Resolução n.º 17/2022/CONSUN e a Resolução n.º 01/2022/COSUEX, divulga o resultado final de homologação da primeira fase de seleção de produções artístico-culturais para o Festival de Culturas (FeCult) da UNILA, nos seguintes termos:

**1 DA HOMOLOGAÇÃO**

**1.1** Consta abaixo o resultado final de homologação da primeira fase de seleção de produções artístico-culturais para o Festival de Culturas (FeCult) da UNILA, quanto ao cumprimento dos requisitos de inscrição e de viabilidade de execução das propostas:

<b>Proponente</b>	<b>Título da proposta de apresentação</b>	<b>Linguagem artístico-cultural</b>	<b>Resultado</b>
Adrielle Chiceri da Silva	“Teias da Memória” – Um passeio pelas memórias fotográficas da Feirinha Agroecológica da Unila	Artes Visuais	Deferido(a)
Agustín Ignacio Galaz Polanco	La Faiska	Música	Deferido(a)
Alejandra Gutierrez Paz	Ritmos em conjunto de violões por “Heart Strings Guitar Quartet”	Música	Deferido(a)
Aline Letícia Moraes Silva	Museu Animado - contação de histórias	Teatro	Deferido(a)

Aura Alejandra Espitia Saavedra	Duo Flauta	Música	Deferido(a)
Camilo Andres Olave Morales	La guitarra sonora y el Muyskazo	Música	Deferido(a)
Darnel Daniel Ruiz Egea	Herencia Latina show	Música	Deferido(a)
Douglas de Oliveira Ferreira	Ação e atitude: a revanche da poesia marginal latino-americana	Literatura	Deferido(a)
Eduardo de Souza Paiva	10hadaward music	Música	Deferido(a)
Eduardo Martín Rozengurt	Misturazz	Música	Deferido(a)
Eliza Huruchi Pinedo	Conociendo culturas	Dança	Deferido(a)
Erica Diviana Osnas Chocue	Discurso: sobre o pueblo Naza	Literatura	Deferido(a)
Fadel Gutierrez	Irresoluto	Curta Metragem	Deferido(a)
Felipe Garcia Camargo	Três Maíces	Música	Deferido(a)
Gabriel Brusso	Raices Trio	Música	Deferido(a)
Grecia Antonella Nina Flores	Ritmos, rituales y costumbres Amazónicas de América Latina	Dança	Deferido(a)
Gustavo Adolfo Gómez Muñoz	Ressonância Magnética na Tríplice Fronteira: Exposição Audiovisual	Artes Visuais	Deferido(a)
Ismael Mondesir	TWOUBADOU KONPA - HAITI	Música	Deferido(a)
Jaime André Schlogel	Concerto de Violão Popular Instrumental denominado Passeio Latino-Americano com Violão Popular	Música	Deferido(a)
Jennifer Andrea Rodriguez Henao	Cine Comunitário. Outros mundos	Cinema	Deferido(a)

	possíveis a partir da visão das mulheres		
Juan Diego Bello Herrera	Duo musical Juan y Carlitos	Música	Deferido(a)
Kali Rene Vargas Mamani	Grupo: conP de Patria	Música	Deferido(a)
Karen Jazmin Sosa Reyes	ATRAPAR LA UNILA	Artes Visuais	Deferido(a)
Letícia Abrão Ferreira	El Cine Club Nuestra Sala	Cinema	Deferido(a)
Luiz Fernando Silva Santana	Sangue Latino Duo	Música	Deferido(a)
Marco Antônio Figueiredo de Miranda	Ator/Brincante	Teatro	Deferido(a)
Mariano Miguel José Jiménez	Quando as máquinas param	Teatro	Deferido(a)
Marina Araldi	Meus Cantares	Música	Deferido(a)
Micaela Isabel Laruta Mamani	Folklor, Tradicion y Cultura	Dança	Deferido(a)
Mireliz Janeth Corilloclla Huamani	Baile andino: Tinkus modo karateka	Dança	Deferido(a)
Nathalia Carolina Ortega Bravo	Rumbaterapia Afrocaribe: actividad física musicalizada.	Dança	Deferido(a)
Paulo Roberto Costa da Silva	Não Tô de Bobeira	Música	Deferido(a)
Petula Celia Ferraz Bonvino	Pânico Jurássico	Cinema	Deferido(a)
Raul Sebastian Sotelo Martinez	Bixa da Kitinet	Performance	Deferido(a)
Rodrigo Manuel Paniagua Sosa	Bocetos Aéreos	Artes Visuais	Deferido(a)
Rosny Isaac Chamorro Detrinidad	Despojada	Artes Visuais	Deferido(a)
Valeria Fernanda Castro Costa	El Espectáculo de las Naciones	Dança	Deferido(a)

	Latinoamericanas “Un encuentro de banderas”		
Valjova Saavedra Román	Baile Latino: Integração pela Dança	Dança	Deferido(a)
Viviana Gómez Valencia	Banda Punk L.A. - Destrahe Mental	Música	Deferido(a)
Xiomara Chala Mensa	Evocando latinoamérica - Duo de violão Lírio de maio.	Música	Deferido(a)
Yenifer Carolina Cajas Guaca	Resistencia Ava Guaraní - Toikove Ñande Arandu	Artes Visuais	Deferido(a)
Yuri José Ontiveros Esau dos Santos	Roda de côco com Pisêras de Embaúba	Música	Deferido(a)
Aracely Angel Arango	Danza folclorica llanera "Joropo"	Dança	Indeferido(a) Descumprimento do item 3.2 do Edital 08/2023/PROEX
Diego Ferreiro Roman	Antigona	Dança	Indeferido(a) Descumprimento do item 3.2 do Edital 08/2023/PROEX
Elisa Gonzales Pereira	Bateria Fúria Latina	Música	Indeferido(a) Descumprimento do item 3.2 do Edital 08/2023/PROEX
Flor Estela Fonseca Figueroa	VIDEOINSTALACIÓN: “DIMENSIONES”	Artes Visuais	Indeferido(a) Descumprimento do item 5.4, “s” do Edital 08/2023/PROEX
Luiz Fernando Silva Santana	Heterotopias - Entre Olhos e Olhares	Cinema	Indeferido(a) Descumprimento do item 2.4 do Edital 08/2023/PROEX
Mercedes Daysi Flores Aguirre	Danza Suris Sikuris	Dança	Indeferido(a) Descumprimento do item 3.2 do Edital 08/2023/PROEX

**1.2** A aprovação nesta etapa não implica na aprovação para apresentação no FeCult, que será feita na segunda fase do processo de seleção das produções artístico-culturais, conforme item 2.

**1.2.1** As propostas aprovadas na primeira fase serão avaliadas pela comissão de especialistas, conforme estabelecido no item 6.3 do Edital nº 08/2023/PROEX.

## **2 DA SEGUNDA FASE - classificatória e eliminatória**

**2.1** Nesta fase, especialistas farão a análise de mérito das propostas.

**2.1.1** Os avaliadores atribuirão as notas de acordo com o Anexo I do Edital nº 08/2023/PROEX, sendo a nota final da proposta a somatória dos pontos obtidos.

**2.1.2** Serão desclassificadas as propostas que não atingirem 5 (cinco) pontos.

**2.2** As notas dos avaliadores, uma vez comunicadas à organização, não serão passíveis de recurso.

**2.3** Para fins de desempate, será considerada, para cada modalidade, a maior nota na seguinte ordem dos critérios de avaliação: item 5; item 6 e item 3 do Anexo I.

**2.4** Serão **selecionadas** as propostas que somarem 5 ou mais pontos.

**2.5** Serão **classificadas** as propostas selecionadas para cada modalidade até que se complete a quantidade estabelecida no item 4.2 do Edital nº 08/2023/PROEX.

**2.6** As propostas classificadas para cada linguagem farão parte da programação do FeCult em 2023.

**2.7** A Organização do FeCult convocará uma reunião com todos os classificados/participantes. Os participantes de projetos individuais deverão estar presentes e os de projetos em duo ou grupo devem enviar pelo menos um representante.

## **3 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

**3.1** A inscrição no FeCult implica na aceitação e concordância de todos os termos do Edital nº 08/2023/PROEX e demais editais dele decorrentes, valendo este como contrato de adesão.

**3.2** Os casos omissos serão discutidos e deliberados pela Comissão Organizadora do FeCult.



---

*Emitido em 2023*

**EDITAL Nº 26/2023 - PROEX (10.01.05.18)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 20/04/2023 15:14 )*

**KELLY DAIANE SOSSMEIER**

*PRO-REITOR(A) - TITULAR*

*PROEX (10.01.05.18)*

*Matrícula: ###373#1*

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **26**, ano: **2023**, tipo: **EDITAL**, data de emissão: **20/04/2023** e o código de verificação: **4362111555**